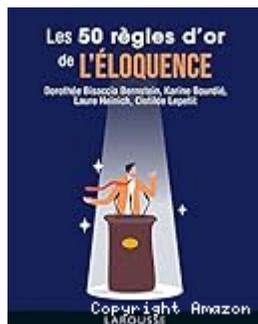


## Les 50 règles d'or de l'éloquence

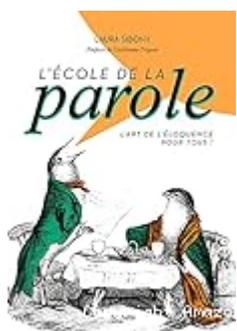


de Clotilde LEPETIT  
[S.I.] : Larousse pratique, 2020

"**Plaire, émouvoir, convaincre** ", ces trois mots incontournables du grand orateur Cicéron pour définir l'éloquence sont toujours d'actualité.

Découvrez **toutes les astuces, stratégies et bases fondamentales** de cet art du discours pour bien vous préparer. Vous allez apprendre comment contrer vos **tics de langage**, votre **peur**, l'importance de votre **posture**, de votre **regard**, des intonations de votre **voix**... Autant de clés qui vous mèneront sur le chemin de la réussite, données par quatre avocates de talent !

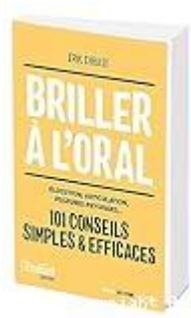
## L'école de la parole. L'art de l'éloquence pour tous !



de Laura SIBONY  
Vanves : Hachette, 2020

Ne reculez plus jamais devant la prise de parole ! Que vous soyez intimidé par les interventions en public, tétanisé à l'idée de demander une augmentation, en quête d'inspiration pour écrire un discours émouvant... ce petit manuel décomplexé vous donne les clés pour briller en toutes circonstances. Le meilleur de la théorie : un condensé ultra pédagogique de conseils et astuces, d'exemples ludiques et d'analyses détaillées.

De nombreux exercices et défis à relever, pour prendre confiance en soi, progresser et maîtriser toutes les ficelles de l'oral.



### **Briller à l'oral : Elocution, articulation, posture physique... 101 conseils simples & efficaces**

**de Eric Cobast**

**[S.I.] : L'Etudiant, 2023**

Pour beaucoup, l'oral est une épreuve angoissante bien qu'il soit difficile aujourd'hui d'échapper à cet examen qui peut vous faire cauchemarder... Que ce soit au lycée, à l'université, aux concours de grandes écoles ou encore pour obtenir un stage, l'oral est un passage incontournable. Rassurez-vous ! Grâce aux conseils d'Eric Cobast, vous allez gagner en aisance et éviter les erreurs les plus grossières. Oral de connaissance, entretien de motivation ou de personnalité, ce guide complet et accessible va vous permettre de préparer sereinement vos prochains oraux. Elocution, articulation, structure du discours, postures physiques ou intonations... L'éloquence est un art que vous maîtriserez bientôt à la perfection !



### **Une éloquence naturelle, Vers des organisations sans conflit**

**de Stéphane André**

**Paris : Dunod, 2023**

L'éloquence, un art collectif pour inventer ensemble un monde meilleur. Dans cet ouvrage, Stéphane André met à profit son expérience pour disséquer les idées préconçues qui détériorent les prises de parole. Il propose une technique immersive pour retourner aux "sources naturelles" de l'éloquence, que ce soit au cours d'un examen oral, d'une réunion de travail, d'une conférence ou d'un débat. L'enjeu est de taille car réussir à exprimer et partager ses idées participe in fine à limiter les conflits dans nos organisations.



### Comment parler en public : Les 12 secrets

de Cyril Delhay

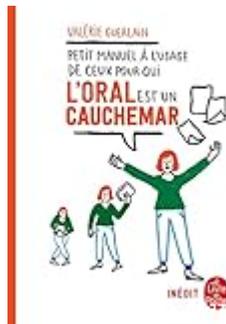
[S.I.] : Lefebvre Dalloz, 2023

On ne naît pas orateur, on le devient ! L'ouvrage présente de façon fine et concrète les fondamentaux d'un art, celui de la parole, dont les principes méthodologiques et techniques sont trop souvent méconnus. Cette 2e édition est enrichie d'exemples concrets.

### Petit manuel à l'usage de ceux pour qui l'oral est un cauchemar

de Valérie Guerlain

PARIS : L.G.F - Le livre de poche, 2019



L'expression orale est nécessaire au quotidien pour communiquer avec nos proches, nos collègues ou des inconnus, et pour réussir notre scolarité et notre vie professionnelle. Pourtant, savoir s'exprimer à l'oral n'est pas enseigné en France et nous sommes très inégaux face à cet art. Coach, comédienne voix off et professeur de théâtre, Valérie Guerlain a mis en place une méthode simple et efficace pour aider celles et ceux (timides, angoissés, complexés) qui redoutent l'oral. Elle en explique les fondements dans cet ouvrage : la base pour être à l'aise à l'oral : l'estime de soi, des exercices pour entrer progressivement dans la pratique : respiration, posture, diction et élocution et des témoignages et des expériences concrets.

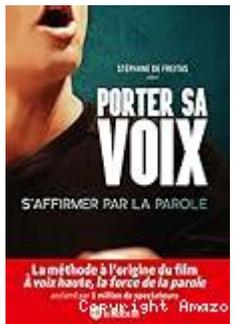
## L'incroyable pouvoir de l'éloquence au quotidien. Un outil en or pour être à l'aise avec tout le monde et en toute situation



de Eric Cobast  
Paris : Éditions Eyrolles, 2022

L'« éloquence » rime souvent avec « performance ». Pourtant, l'art de l'éloquence relève du quotidien. Tous les jours, nous prenons la parole. Si certains semblent particulièrement sereins dans cette pratique, d'autres s'estiment trop timides, mal à l'aise, et passent à côté d'échanges fluides et profitables. Cet ouvrage indispensable décortique les codes de la prise de parole et des dialogues sous toutes leurs formes. Fort de conseils sur la façon de poser sa voix, d'exprimer un sentiment ou de répondre à un reproche, ce guide permet de maîtriser l'art de l'éloquence pour vous faciliter la vie !

## Porter sa voix. S'affirmer par la parole



de Stéphane De Freitas  
[S.l.] : Le Robert, 2021

Qui ne rêve pas d'être un bon orateur, de savoir partager ses idées à l'oral et même, de captiver son auditoire ? Mais comment se faire entendre quand la pratique de l'oral est pour beaucoup d'entre nous une source de fragilité sociale et professionnelle. Dans ce livre fondateur, Stéphane de Freitas partage une véritable pédagogie de la prise de parole. Au-delà des techniques oratoires classiques, il nous apprend, avec clarté, méthode et exercices concrets, à puiser au fond de soi la force d'un discours authentique, à exposer ses idées et à instaurer le dialogue. Car chacun doit pouvoir " porter sa voix ", sa propre voix. Pour se préparer à un oral ou à un examen professionnel, prendre part à un débat, défendre son point de vue ou son projet, ou tout simplement se révéler à soi-même.

## Vous êtes bon à l'oral mais vous ne le savez pas. La méthode révolutionnaire pour s'affirmer en public



**de Carine Nagot**  
**[S.I.] : Alisio, 2021**

La prise de parole en public vous tétanise, vous perdez votre voix, les mots vous échappent ? Vous êtes sans doute glossophobe... mais ce n'est pas irréversible ! Pour vaincre et dédramatiser cette peur panique de l'oral, adoptez la méthode du Carré HELENOR© qui mêle à la fois des outils ludiques et les bienfaits de la médecine douce. Une combinaison gagnante adaptée aux managers et à leurs équipes : Une formule en 4 séquences pour devenir un orateur hors pair : identifier ses atouts, réfléchir à sa stratégie de communication, formuler précisément son message, définir ses priorités et abattre les bonnes cartes ! Toutes les clés pour une présentation à l'oral fluide, sereine et efficace !

## Tout pour bien communiquer à l'oral



**de Laurence Benatar, Christine Harache**  
**Paris : Éditions Eyrolles, 2009**

En face à face ou devant un groupe. On a parfois l'impression de ne pas savoir comment s'y prendre. Gérer son stress ; optimiser sa communication verbale ; utiliser efficacement les messages non verbaux ; répondre au téléphone avec aisance ; maîtriser l'entretien individuel ; s'exprimer sans complexe face à son public. Ce petit guide fourmille de conseils, savoir-faire et autres trucs et astuces de tous ceux et celles qui s'en sortent comme des pros !

### J'assure à l'oral, pour une prise de parole efficace



**de Brigitte Lancien-Despert, Patricia Samuel**  
**Paris : Ellipses, 2017**

Cet ouvrage permet de comprendre en profondeur les mécanismes de la communication orale qui nous lient à l'autre pour construire de bonnes relations sociales, de prendre conscience des règles et des principes de l'expression orale afin de les utiliser dans de multiples situations quotidiennes et privées, scolaires et étudiantes et enfin professionnelles : exposé, conférence, compte-rendu, oral d'examen ou de concours, entretien d'embauche ou d'évaluation, allocution et discours et d'apprendre les techniques vocales qui facilitent l'expression, renforcent la voix et permettent de parler et d'intervenir en public en toute confiance.

### L'essentiel de l'éloquence. L'éloquence ça s'apprend!



**de Hugo Pinatel, Gislain Prades**  
**[S.l.] : L'école de l'éloquence**

Ce manuel ludique, entièrement axé sur la pratique, aborde sans détours les fondamentaux de l'éloquence et propose des astuces, des exemples et des exercices pour s'entraîner et progresser très rapidement. Cet ouvrage s'adresse à tous les publics : aux étudiants qui préparent le nouveau Grand Oral, aux professeurs qui doivent guider leurs élèves, mais aussi aux adultes qui souhaitent préparer un entretien, ou défendre un projet professionnel ou personnel.