

Quelques références

A lire ou à relire... parmi les classiques

Certes, la production est riche et se renouvelle chaque année. Mais certains livres sont de grands classiques indémodables, qui traversent le temps sans sombrer dans l'oubli. Lus par nos parents, nos grands-parents, nos arrière-grands-parents lorsqu'ils étaient enfants, ils n'ont pas pris une ride et plaisent toujours autant. De quoi favoriser une bonne communication transgénérationnelle ! Quel que soit le genre, il existe de grands classiques à lire et à relire. Voici quelques suggestions :

➤ **Aventures : pour stimuler l'imagination, élargir les horizons, favoriser l'identification à des héros et des valeurs positives...**

R.L. Stevenson : « L'île au trésor »

D. Defoe : « Robinson Crusoé »

R. Kipling : « Le livre de la jungle »

J.F. Cooper : « Le dernier des Mohicans »

J. London : « Croc-Blanc », « L'appel de la forêt »

J. Verne : « Vingt mille lieues sous les mers », « Voyage au centre de la Terre », « L'île mystérieuse »...

R. Frison-Roche : « Premier de cordée »



➤ **Epopée romanesque : une plongée dans l'histoire à travers le destin de héros romanesques...**

V. Hugo : « Les misérables »

L.M. Alcott : « Les quatre filles du Docteur March »

C. Brontë : « Jane Eyre »



➤ **Fantastique : pour développer l'imagination et cultiver le goût du merveilleux...**

J.R.R. Tolkien : « Le seigneur des anneaux »

J.K. Rowling : « Harry Potter »

R. Dahl : « Charlie et la chocolaterie »

Les contes de fées de C. Perrault et des frères Grimm

Les légendes de la mythologie grecque et romaine



➤ **Science-fiction : pour inciter l'esprit à voyager dans le temps et l'espace, spéculer, réfléchir...**

A.Huxley : « Le meilleur des mondes »
R. Boule : « La planète des singes »
H.G. Wells : « La machine à explorer le temps »
I. Asimov : « Les robots », ...
F. Herbert : « Dune »
G. Orwell : « 1984 »
R. Bradbury : « Chroniques martiennes »



➤ **Humour, poésie, merveilleux : pour le rire, l'évasion et l'émerveillement...**

Sempé et Goscinny : « Le petit Nicolas »
A.de Saint-Exupéry : « Le petit prince »
M. Pagnol : « Souvenirs d'enfance »
P. Coelho : "L'Alchimiste"
R. Barjavel : "L'enchanteur"



➤ **Policier : pour le goût du mystère et du frisson...**

A.C. Doyle : « Le chien des Baskerville »
A. Christie : « Dix petits nègres »...
G. Leroux : « Le fantôme de l'opéra »
M. Leblanc : « Les aventures d'Arsène Lupin »
Stephen King



Le roman pour adolescents est un genre très développé en littérature. Il peut varier les genres (science-fiction, drame, comédie romantique...)

Il y a les séries commerciales qui paraissent inévitables tant elles sont intemporelles et universelles. On parle ici bien évidemment *d'Harry Potter et de Twilight*, qui possèdent chacun respectivement, sept et cinq tomes.

Il y a les livres qui font peur, comme les Stephen King. Des histoires de vampires, de revenants et de monstres ravissent les imaginations.

Et il y a la science-fiction. Bien évidemment, on choisira des lectures accessibles comme *Le seigneur des anneaux, la trilogie d'A la croisée des mondes, des romans de Jules Verne, voire de René Barjavel comme La nuit des temps.*

Et puis il y a les livres pour adolescents qui ont gardé cette universalité, ou qui tout simplement destinés aux adultes. Outre Le Seigneur des Anneaux, on choisira *L'attrape-*

coeurs de Salinger, Le maître des illusions de Donna Tartt ou encore Les lois de l'attraction de Bret Easton Ellis.