

Musique

Description :

- Pour tout élève motivé et curieux de prolonger le cursus de musique du collège
- Il n'est pas nécessaire de savoir jouer d'un instrument. L'élève met ses compétences vocales et instrumentales au service des différents projets
- Une discussion avec le professeur de musique permet de déterminer le choix du cursus : option ou spécialité

<p><u>Le programme : découvrir, pratiquer, rencontrer</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignement optionnel - L'enseignement de spécialité, 3 champs de questionnement, pratiquer et penser la musique, programme du bac. - La chorale 1h par semaine avec plusieurs spectacles à la clé (spectacle de décembre, journée portes ouvertes, journée culture, concert de fin d'année)
<p><u>L'enseignement optionnel : 2h par semaine</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir sa culture musicale et générale, construire des repères culturels, comprendre la place de la musique dans la société contemporaine. - Pratiquer la musique par le biais de différents spectacles où l'élève peut se produire - Rencontrer des acteurs de la vie musicale locale et internationale avec des partenariats avec le Grand théâtre, le Festival d'Aix, et différentes manifestations musicales.
<p><u>L'enseignement de spécialité en première et terminale : 4h et 6h par semaine</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 3 champs de questionnement : Le son, la musique, l'espace et le temps, La musique, l'homme et la société, Culture musicale et artistique dans l'histoire-géographie. - Développer une écoute comparée, Identifier les relations qu'entretient la musique avec les autres domaines de la création et du savoir - Construire et présenter oralement une argumentation et participer à un débat - 3 exercices au bac : 1 commentaire auditif d'une musique authentifiée, un commentaire comparé de 2 extraits d'œuvres dont l'une fait partie du programme limitatif, un commentaire rédigé de plusieurs documents témoignant de la vie musicale contemporaine. - Une épreuve orale durant laquelle le candidat interprète une création collective

L'orientation : la musique peut se combiner avec d'autres spécialités

- Musique et LLCE : musicologie, enseignement, cinéma, lutherie, graphisme...
- Musique et NSI ou physique-chimie : ingénieur du son, design sonore
- Musique et SVT : Musicothérapeute, infirmière, soins spécialisés...
- Musique et SES : management et marketing de la musique, directeur artistique, agent, programmation musicale...

En savoir plus : [Programme de 1^{ère}](#) / [Programme de terminale générale](#)

- Musique et Math : informatique musicale, ingénierie sonore, composition...
- Musique et HGGSP : journalisme culturel, directeur artistique, musicologie...
- Musique et HLP : Cursus littéraires et artistiques, musicologie...

