

## Les Projets Actuels

- Partenariat ballet Preljocaj (4 spectacles au tarif de 8 €, visites et conférences).
- Partenariat Grand Théâtre de Provence (4 spectacles au tarif de 9€).
- Partenariat avec le Musée Granet et les amis du Musée : collections, expositions, conférences, participation à un concours régional de création (exposition mai 2016).
- Sorties : les musées d'Aix et de la Région.
- Réalisation d'un court métrage sur le mythe d'Orphée et Eurydice (festival d'art lyrique))
- Voyages à Vienne, Prague et Bruxelles
- Aide à la préparation du concours d'entrée à l'École du Louvre

(selon évolution de la crise sanitaire)


## Deux possibilités dans le cycle terminal

La spécialité : 4h par semaine  
le programme fin du XIXe et XXe

L'option facultative : 2h par semaine

Pour tout renseignement supplémentaire, contacter le professeur coordonateur de la discipline:

**Mme Laurence RENUCCI:** [f.renucci@free.fr](mailto:f.renucci@free.fr)




Lycée  
Vauvenargues  
académie  
Aix-Marseille

# HIDA

Histoire des arts :  
Enseignement artistique  
et culturel

Académie Aix  
Marseille  
PACA



LYCEE  
VAUVENARGUES

60 boulevard Carnot  
13621 AIX EN PROVENCE CEDEX 1  
Tél : 04 42 17 40 40

Notre site - [www.lyc-vauvenargues.ac-aix-marseille.fr](http://www.lyc-vauvenargues.ac-aix-marseille.fr)  
[proviseur.vauvenargues@gmail.com](mailto:proviseur.vauvenargues@gmail.com)

## L'option en seconde

Avec « Histoire des arts » l'élève découvre la vie et l'histoire des arts (architecture, peinture, sculpture, musique, danse, cinéma, photographie, théâtre, littérature, design...) de la pré-histoire à nos jours. Cela ne suppose la maîtrise d'aucune technique artistique, mais peut prolonger une pratique personnelle avec bénéfice. Les qualités nécessaires sont la curiosité, la sensibilité, et un engagement personnel important, le goût de la recherche et de la rigueur nécessaire à la construction d'une culture générale solide.

## Le programme : trois axes

- La découverte directe de différentes formes et périodes à partir de spectacles, d'expositions, de visites, de rencontres avec des artistes ou des spécialistes, de visionnage de films...
- La mise en place de repères culturels, historiques et techniques (vocabulaire d'analyse des formes, techniques documentaires...).
- La découverte des différents métiers des arts et de la culture

## Toute la culture

Cet option permet aux élèves de découvrir de multiples facettes des cultures locales à mondiales, la culture savante et la culture populaire, en les mettant en relation.

On abordera par exemple les représentations du pouvoir, les significations de l'architecture, l'histoire de la musique, les grands mythes revisités par la littérature, la peinture, le cinéma...

## L'emploi du temps

-Une équipe de professeurs de différentes disciplines générales (histoire, lettres) et pratiques (musique, arts plastiques), certifiés en HIDA.

- 2 heures hebdomadaires toute l'année ; ponctuellement, 1 heure d'atelier pour mise en œuvre des projets.

