

*Ho invitata una ragazzina a scoprire una parte della collezione Cini esposta all'Hôtel Caumont a Aix -En – Provence....*

**La ragazzina : Allora, dove andiamo oggi ?**

**La ragazza : Oggi, vedremo la mostra Cini, di un collezionista che possiede una lunga serie di opere del Rinascimento, all'Hôtel Caumont, a Aix-en-provence.**

**La ragazzina : Sono felice ! Mi piace molto l'arte !**

**La ragazza : Allora, qui ci sono due opere d'arte molto famose. Questa si chiama « San Giorgio e il Drago ».**

**La ragazzina : Mi fa paura. Quest'uomo porta una gonna ed è molto magro. Perché questi colori ?**

**La ragazza : Non lo so, forse è per attrarre lo sguardo dello spettatore. Ma non è comune avere una rappresentazione di San Giorgio e il Drago con questi colori, e anche con questi vestiti e questa posizione.**

**La ragazzina : Ho l'impressione che balli !**



Cosmè Tura (Ferrare, vers 1433 - 1495), Saint Georges, vers 1475-1480, huile sur bois, 21,6 x 13 cm, Fondazione Giorgio Cini, Galleria di Palazzo Cini, inv. VC 6269 (d'après des historiens: Cuglielmi di Vulci), photo : Venezia, © Fondazione Giorgio Cini



Attribué à Piero della Francesca (Borgo San Sepolcro entre 1412 et 1420 - 1492) ou Luca Signorelli (Cor- tone, vers 1450 - vers 1523), La Vierge et l'Enfant, vers 1470-1475, tempera et huile sur bois, 61,8 x 33,2 cm, Fondazione Cini, Galleria di Palazzo Cini, inv. 40014, photo : Venezia, © Fondazione Giorgio Cini

**La ragazza : Guarda quell'opera : si chiama « la Vergine e il Bambino ». Ti piace ?**

**La ragazzina : Sì, i colori sono dolci e c'è molto blu. È il mio colore preferito. Ma la donna sembra triste. Non trovi ?**

**La ragazza : Sì, hai ragione, ma trovo che sia una pittura molto piacevole da guardare. I toni chiari e dolci rappresentano bene l'infanzia e la dolcezza della madre.**

**La ragazzina : Sono d'accordo, questa pittura è bellissima. Dunque il bambino è Gesù ?**

**La ragazza : Sì esatto ! Porta un'aureola, come Maria.**

**Ecco, abbiamo finito la prima parte della mostra. Adesso, passiamo a un'altra sala.**

**La ragazzina : Non vedo l'ora di vedere la seconda sala. Mi piace molto questa mostra !**

Elisa e Juliette