

LYCEE VAL DE DURANCE PERTUIS

VOYAGE A TURIN DU 11 AU 15 MARS 2019



Già a Torino!

Giornata: 1

Ragazzi, avete messo le scarpe comode?
Perché da oggi cominciamo a passeggiare per la bella città di Torino.

Insomma Torino è un po' come la pizza.

La mangiamo ma ogni volta ci sorprende e soprattutto non ci stufa mai.

Come la pizza anche Torino può essere condita in moltissimi modi.

C'è la Torino dei coraggiosi esploratori, quelli che al posto del babacetto metterebbero nel lettino una mummia egizia; quella delle romanticone, che anche in ciabatte si sentono un po' principesse; e quella dei piccoli eroi tipo Garibaldi che girano la città cercando negli antichi muri le palle di cannone.

Ma Torino non è solo questo, è anche scienza, mistero, gianduiotti, grissini, arte pazza e architetture che toccano il cielo. Insomma, **Torino è mille gusti.**



E noi? Da dove vogliamo partire?

Forse potremmo cominciare proprio dal nome: perché la nostra città si chiama Torino? È solo una questione di “tori” o c'è qualcos'altro?

Dipinto, realizzato da Millo sul muro della casa d'abitazione in via Cruto 3.

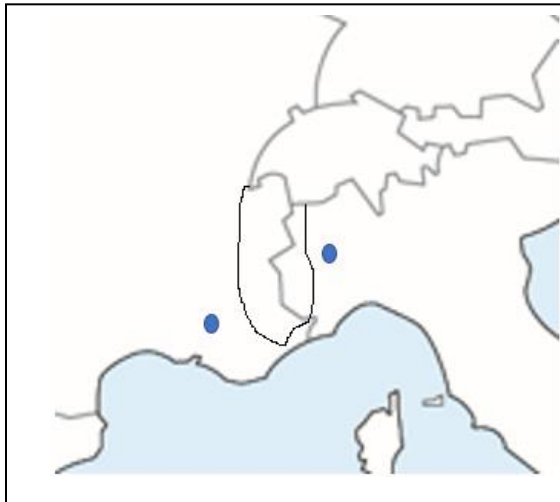
E voi, come l'avreste chiamata la nostra bella città?

La nostra visita guidata inizia con una passeggiata a piedi del centro sto



Quali monumenti hai scoperto? Raccontami questa passeggiata!.....

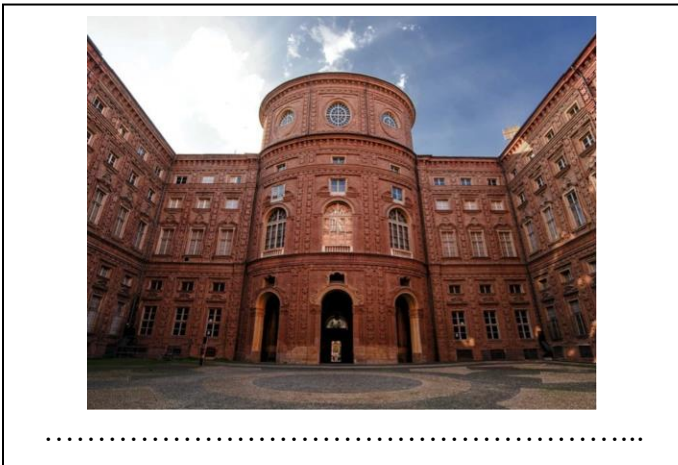
JOUR 1. LE TRAJET



- Ecrire France et Italie sur la carte
- Placer les n° suivants au bon endroit sur la carte :
 - ① Pertuis
 - ② Turin
 - ③ Alpes
 - ④ Mer Méditerranée
- Tracer l'itinéraire suivi pour relier Turin

JOUR 1. LE CENTRE MONUMENTAL DE TURIN

Ecrire le nom des principaux monuments historiques qui composent le centre historique de Turin



De quels siècles les monuments du centre – ville de Turin datent – ils ?

De quels siècles ces monuments datent – ils pour la plupart ?

Dans quel style architectural la plupart des monuments du centre historique de Turin sont -ils bâtis ?.....

Giornata: 2

Il Palazzo Reale di Torino fu la principale residenza dei Savoia dal XVI al XIX secolo.



Perse via via le sue funzioni dopo che la capitale del Regno d'Italia fu trasferita a Firenze, nel 1865, e poi a Roma.

Dalla metà del Novecento è un museo aperto al pubblico. 1.

<p>La sala del consiglio è la stanza in cui re Carlo Alberto presiedeva il Consiglio dei ministri: su questo tavolo è stato firmato lo Statuto del 1848, in un certo senso un antenato della Costituzione. Arredi e decorazioni della sala seguono il gusto neoclassico del tempo ispirandosi ai modelli dell'antichità, come rivela il grande fregio che percorre le pareti.</p>	<p>Nella fastosa reggia dei Savoia non poteva mancare una grande sala da ballo. Il progetto ideato nel 1835 combina la decorazione di gusto classico e i materiali moderni. La balconata sul fondo era destinata all'orchestra, così c'era più spazio per danzare.</p>
<p>Nella sala del trono del re Carlo Alberto, le teste e le zampe di leone che ornano la poltrona intagliata nel 1839 alludono alla potenza e alla regalità. Sullo schienale puoi vedere lo stemma sabauda, mentre il monogramma con le iniziali del re "CA" compare più volte nella decorazione della sala.</p>	<p>Nella sala da pranzo la tavola è apparecchiata come se il re dovesse arrivare da un momento all'altro. Durante i banchetti si potevano stringere alleanze e curare le relazioni politiche e tutto doveva essere perfetto: dai servizi di porcellana alle posate d'argento, ai bicchieri di cristallo e oro zecchino. <i>A proposito, sai perché uno è colorato? Per contenere il vino bianco, senza "stonare" con quelli riservati al rosso!</i></p>

1. - Dove si trovano queste sale? Puoi spiegare! La quale ti è piaciuta di più?

.....

La Basilica di Superga: un edificio dedicato alla natività di Maria che sorge in posizione dominante sulla collina torinese. È la prima grande opera a Torino dell'architetto Filippo Juvarra, una sorta di "tempio regio" dove sono conservate le spoglie di alcuni membri di Casa Savoia.

" **Il panorama dal colle di Superga** è più grande e più bello della sua fama " così scrisse E. De Amicis; e Rousseau lo definì "il più bello spettacolo che possa colpire l'occhio umano".

1. Come testimonianza bisogna fare una foto di Torino dall'alto per ricordarsi di quanto sia bella questa città!

2. La Basilica di Superga è anche, tristemente nota, per un evento che colpì la squadra di calcio del Torino nel 1949. Puoi spiegare?

.....

JOUR 2. VISITE DU PALAZZO REALE

Quelle famille royale a vécu au Palazzo Reale ?

- Cagliari
- Savoie
- Bourbon-Sicile
- Hohenzollern

Quel état cette famille dirigeait - elle avant 1861 ?

- Royaume du Piémont
- Royaume de Sardaigne
- Royaume des 2 Sicile
- Royaume de Naples

Quel membre de la famille, à qui une galerie du Palazzo Reale est dédiée, devient le 1^{er} roi d'Italie en 1861 ?

- Victor-Emmanuel II
- Humbert Ier
- Victor-Emmanuel III
- Humbert II

Quel nom les italiens donnent – ils au mouvement d'unification de tous les états d'Italie autour de la maison de Savoie ?

- unificazione
- alleanza
- accordo
- Risorgimento

Pendant quelle période Turin a – t – elle été la capitale de l'Italie ?

- 1861-1865
- 1861- 2015
- 1915- 1918
- Avant 1861

Quel organisme a classé le Palazzo Reale parmi les biens culturels présentant un intérêt exceptionnel pour l'héritage commun de l'humanité en 1997 ?

- L'UNICEF
- L'UNESCO
- L'OMS
- L'OMC

JOUR 2. Basilique de Superga

Depuis la basilique, réaliser un croquis de paysage en fonction de la légende

	<input type="checkbox"/> Centre-ville de Turin
	<input type="checkbox"/> La banlieue industrielle du 19 ^{ème} siècle (présence des anciennes usines Fiat)
	<input type="checkbox"/> Zone périurbaine (quartiers plutôt pavillonnaires)
	<input type="checkbox"/> Plaine du PÔ
	<input type="checkbox"/> Le PÔ
	<input type="checkbox"/> Le Corso Francia, avenue rectiligne la plus longue d'Europe
	<input type="checkbox"/> Les Alpes

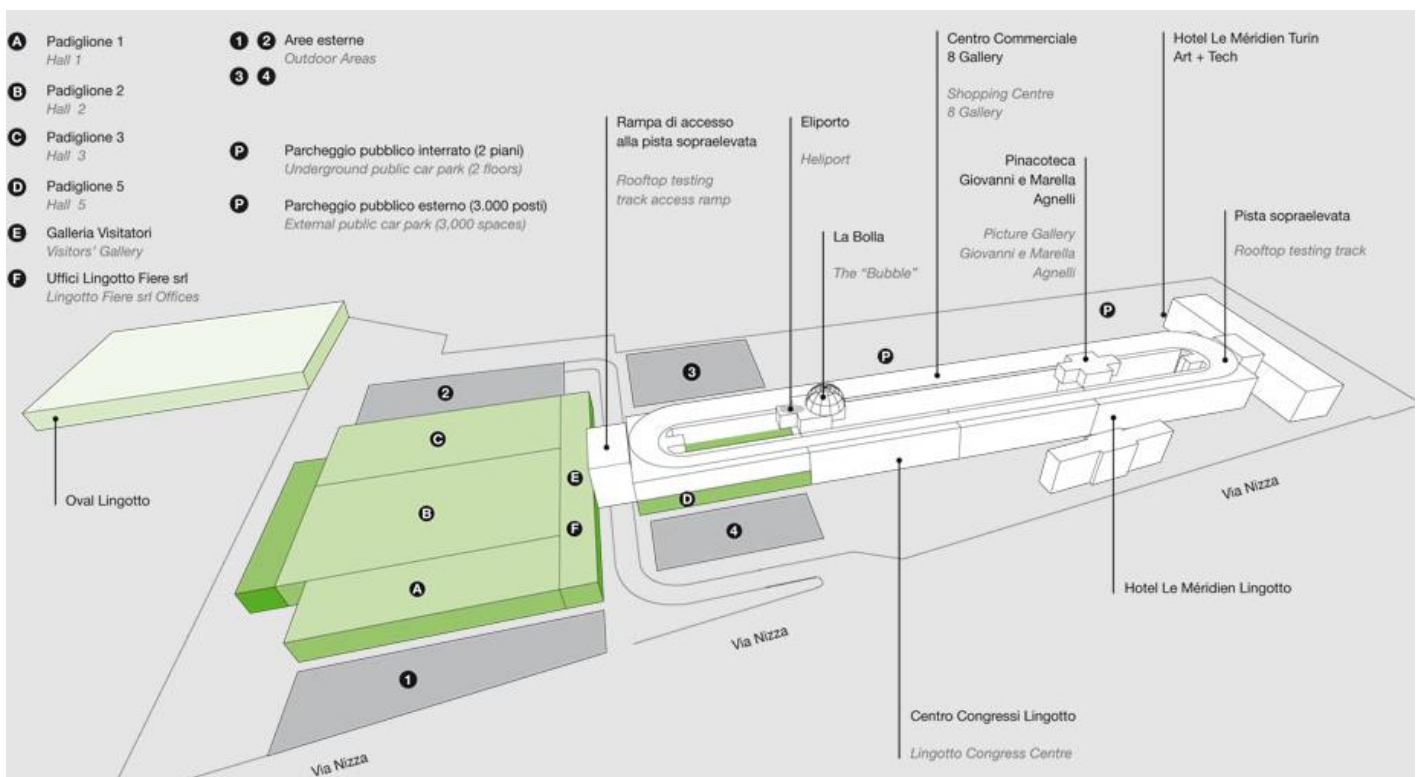
Giornata: 3

Museo dell'Automobile. G. Agnelli.

Va sul sito, guarda il video e rispondi alle domande: <https://asimusei.it/museo/museo-dell'automobile-g-agnelli/>

1. Cosa racconta il museo nazionale dell'automobile?
2. Quale veicolo realizzò Virginio Brodino in piena Rivoluzione Industriale a Torino nel 1854?
3. Perché furono importanti gli anni cinquanta nell'arte carrozziera?
4. Con gli anni novanta si parla di una vera e propria rivoluzione. Perché?
5. Le aziende automobilistiche furono numerose nel capoluogo torinese?
6. La fine del percorso di visita è un nuovo inizio. Perché?

Visita al complesso del Lingotto



1. Dove si trova Eataly? Puoi completare?

La Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

Nella Pinacoteca devi trovare e osservare sei vedute di Venezia dell'artista **Canaletto**; due sculture di **Antonio Canova**; un nudo femminile di **Amedeo Modigliani**; due lavori futuristi rispettivamente di **Gino Severini** e di **Giacomo Balla**!

1. Un'opera ti è piaciuta particolarmente? Spiega!

.....

.....

.....

.....

JOUR 3. Musée de l'automobile

Nom d'un véhicule du 19^{ème} siècle :

Ses caractéristiques :

.....

Nom d'un véhicule du 20^{ème} siècle :

Ses caractéristiques :

.....

Nom d'un véhicule du 21^{ème} siècle :

Ses caractéristiques :

.....

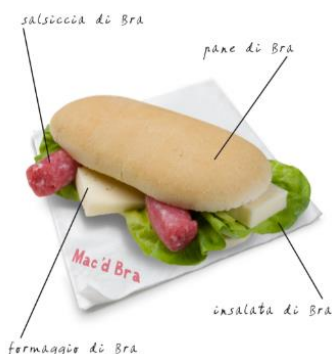
JOUR 3. Le Lingotto

Compléter ce tableau avec les informations récoltées lors de la visite :

Le lingotto de 1915 à 1982	Le lingotto de 1982 à 1985	Le lingotto depuis 1985

Giornata: 4
1 Visita di Bra

Mac'd Bra



L'Associazione Slow Food è nata in questa città nel 1986 e continua ad avere sede a Bra in via della MendicITÀ Istruita.

Il Mac 'd Bra racchiude in un unico morso tutti i sapori del territorio. Un patrimonio preziosissimo che Bra, uno dei quattro comuni italiani fondatori del movimento Città Slow, valorizza anche nella quotidianità, con un servizio di mensa scolastica tra i più avanzati a livello italiano, e l'utilizzo di prodotti a chilometro zero.

Spetta a te assaggiare!!!

Nel 2011 McDonald's ha pubblicizzato i suoi hamburger con lo slogan: "Slow e Fast non sono mai andati così d'accordo".

1. Cosa ne pensi?

.....
.....
.....

Università di Pollenzo: La scuola di Hogwarts per l'alta gastronomia.



Giulio Lonzi a donné son avis sur UNISG - Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - 5+

6 avril 2018 · 🌐

Un luogo unico al mondo dove non solo si impara ad apprezzare il cibo nelle sue più ampie varietà quale mezzo di sostentamento perché fonte di principi nutritivi, ma viene insegnato anche (e più importante) il metodo con il quale attraverso la conoscenza del cibo si riscoprono le culture la storia e le tradizioni che hanno accompagnato l'evoluzione del pianeta, dei popoli e della specie umana.

1. Anche tu puoi dare il tuo parere!

.....
.....
.....
.....

JOUR 4. L'Université de la Gastronomie

Répondre par VRAI ou FAUX

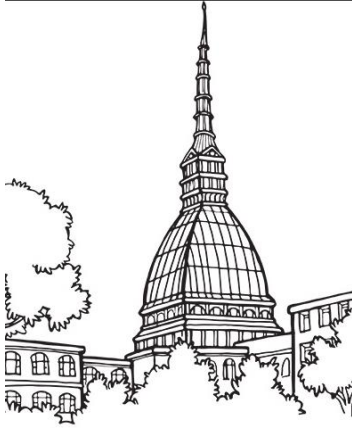
1. L'Université de la gastronomie est une des plus anciennes d'Italie :
2. L'Université de la gastronomie est privée et a donc un cout élevé :
3. L'Université de la gastronomie défend le principe du « slow food » c'est-à – dire le bien-manger et la convivialité pour contrer la malbouffe :
4. Le mouvement « slow food » que défend l'Université de la gastronomie prône, est né en Finlande :
5. Le Slow Food tient compte du développement durable :
6. L'Université de la gastronomie organise des cours de cuisine :
7. Dans cette université on étudie tous les domaines permettant d'obtenir une alimentation de qualité (production, distribution, promotion et communication) :
8. L'Université de la gastronomie n'est pour le moment ouverte qu'aux étudiants italiens :
9. L'Université de la gastronomie ne dispense des cours qu'en langue italienne :
10. A l'université de la gastronomie, on peut suivre, entre autres, des cours en nutrition, en sociologie, en anthropologie ou en économie :

JOUR 4. EATALY

Barrer les termes qui ne correspondent pas à ce qu'est le centre Eataly de Turin

Centre commercial	Vente de produits du monde entier
Industrie agro-alimentaire	Slow food
Restaurant	Développement durable
Cours de cuisine	Mondialisation
Vente de produits locaux	Epicerie pour riches

Giornata: 5



La Mole Antonelliana è il più famoso monumento della città di Torino

Mole Antonelliana è il più famoso monumento della città di Torino. Situata nel centro storico, è il simbolo della città stessa. Prende il nome dall'architetto Alessandro Antonelli.

Con i suoi 167,5 metri è l'edificio più alto del capoluogo piemontese. *Essa è anche raffigurata sulle monete da 0,2 centesimi coniate dalla Repubblica Italiana.*

Al suo interno sono state girate la maggior parte delle scene del film **“Dopo mezzanotte”** di **Ferrario**.

1. **Va' sul sito e guarda il video:** <https://www.youtube.com/watch?v=hFTOzyzAdIY>

2. **Cosa pensi di questa citazione: “Il cinema è un'invenzione senza futuro”** Antoine Lumière.

.....
.....
.....
.....

JOUR 5. Musée du cinéma

Citer pour chaque proposition un exemple qu'il est possible de voir au musée du cinéma de Turin

Une machine qui permet de projeter des images :

Un métier du cinéma :

Un genre du cinéma :

Un costume de cinéma :

Une affiche de cinéma :

Autre :



