

RAPPORT ERASMUS

Numéro OID de la mobilité :
E10100499
Mobilité d'observation du
personnel

JULIE ESPEJO

17/04/23 - 21/04/23



IES Alhamilla,
Avenida Federico
García Lorca, 130,
04005, Almería



Financé par
l'Union européenne

Table des matières

1.	Programme de la semaine	3
2.	Objectifs du stage d'observation	4
2.1	- Objectif 1 : Échanger autour des pratiques enseignantes afin de créer un espace pédagogique européen favorable aux apprentissages.....	5
2.2	- Objectif 2 : Développer le sentiment d'appartenance et de citoyenneté européenne	8
2.3	- Objectif 3 : Échanger et éduquer aux pratiques éco-responsables	9
2.4	- Objectif 6 : Étendre le travail d'inclusion sociale et territorial afin d'enrichir le champ culturel des apprenants	10
3.	Mise en oeuvre	10
4.	Retour personnel	11

Table des figures

Figure 1	: Photo de l'IES Alhamilla.....	6
Figure 2	: Affichage "Tod@s encajamos" réalisé lors de la journée de la tolérance.....	6
Figure 3	: El banco de la amistad	6
Figure 4	: Affichage "no a la violencia machista" au CDI.....	6
Figure 5	: Affichage "mujeres con ciencia" pour faire découvrir les femmes scientifiques.	6
Figure 6	: Affichage pour promouvoir l'égalité	6
Figure 7	: Reconstitution de Guernica pour la journée internationale de la paix.....	6
Figure 8	: « Département ».....	6
Figure 9	: Erasmus+ Corner permet de présenter les échanges Erasmus en cours.....	6
Figure 10	: Salle de classe	6
Figure 11	: Salle des élèves en situation handicap équipée de nombreux objets.....	6
Figure 12	: Affichage contre la violence de genre	6
Figure 13	: Refuges de la guerre civile espagnole	9
Figure 14	: Musée de la photographie	9
Figure 15	: El Cable inglés	9
Figure 16	: Rencontre avec Alberto Rodríguez	9

1. Programme de la semaine

Dimanche 16/04 :

- 17h : arrivée Almería
- 20h : dîner tapas offert

Lundi 17/04 :

- 8h15-9h15 : réception dans l'établissement, présentation du personnel
- 9h15-10h15 : visite des locaux
- 10h15-11h15 : présentation du système éducatif en Andalousie (delegación provincial de educación).
- 11h15-11h45 : récréation
- 11h45-12h45 : petit-déjeuner offert.
- 12h45-13h45 : présentation de l'établissement et de l'organisation.
- 13h45-14h45 : visite des salles d'enseignement professionnel (ateliers de menuiserie, de charpenterie)

Mardi 18/04 :

- 8h15-9h15 : Observation d'un cours d'EPS en anglais réalisé par une assistante de langue.
- 10h15-11h15 : 1o BACH B / FR M.a Teresa Hidalgo, Observation d'un cours de français avec une classe de première.
- 11h15-11h45 : récréation
- 11h45-12h45 : 1o BACH A / FR M.a Teresa Hidalgo Observation d'un cours de français avec une classe de première.
- 13h45-14h45 : 2o BACH FR M. a Teresa Hidalgo. Observation d'un cours de français avec une classe de terminale.

Mercredi 19/04 :

- 8h15-9h15 : 1o ESO C / FR Celia Martínez Observation d'un cours de français avec une classe de cinquième.
- 10h15-11h15 : 2o ESO ABC / FR M.a Teresa Hidalgo y Celia Martínez, Observation d'un cours de français avec deux classes de quatrième.
- 11h15-11h45 : récréation
- 11h45-14h45 : visite culturelle : musée de la photographie.

Jeudi 20/04 :

- 9h15-10h15 : 2o BCH / FR M.a Teresa Hidalgo. Observation d'un cours de français avec une classe de terminale.
- 10h15-11h15 : Observation d'un cours d'anglais avec une classe de première.
- 11h45-17h : Excursion Cabo de Gata
- 18h-19h : Visite culturelle du "Cable Inglés"

Vendredi 21/04 :

- 8h15-9h15: 4o ESO / LATIN Paloma Correoso. Observation d'un cours de latin avec une classe de seconde.
- 9h15-10h15: 4o ESO /CASTELLANO Paloma Correoso. Observation d'un cours d'espagnol avec une classe de seconde.
- 10h15-11h15 : heure banalisée pour la journée du livre : concours de déguisements, lecture de Don Quichotte en plusieurs langues.
- 11h45-12h45: 1o ESO B / FR Celia Martínez. Observation d'un cours de français avec une classe de cinquième.
- 12h45-13h45 : visite de la salle des élèves en situation de handicap.
- 18h-20h : visite culturelle des refuges de la guerre civile espagnole.

2. Objectifs du stage d'observation

Objectifs	Activités
Objectif 1 : Échanger autour des pratiques enseignantes afin de créer un espace pédagogique européen favorable aux apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Observation des cours et des pratiques de certains enseignants de l'établissement : María Teresa Hidalgo (professeure de français), Celia Martínez (professeure de français), Paloma Correoso (professeure de lettres : espagnol et latin), Elisabeth Rott (Assistante de langues en anglais). ⇒ Échanges avec les enseignants sur les pratiques.
Objectif 2 : Développer le sentiment d'appartenance et de Citoyenneté européenne	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Mieux connaître Almería et sa culture : visite du musée de la photographie, des refuges de la guerre civile espagnole, visite du « cable inglés », rencontre avec le cinéaste Alberto Rodríguez, journée du livre. ⇒ Présentation aux élèves espagnols du système éducatif français, moment d'échange avec les élèves.
Objectif 3 : Échanges et éduquer aux pratiques éco-responsables	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Observation du contenu des cours et des locaux. ⇒ Échanges avec les enseignants.
Objectif 6 : Étendre le travail d'inclusion sociale et territorial Afin d'enrichir le champ culturel des apprenants	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Observation des locaux de l'établissement ⇒ Observation des cours ⇒ Échanges avec les enseignants sur le travail d'inclusion au sein de l'établissement.

2.1 - Objectif 1 : Échanger autour des pratiques enseignantes afin de créer un espace pédagogique européen favorable aux apprentissages

Dans un premier temps, pour découvrir les différentes pratiques et les espaces d'apprentissage, j'ai assisté à certains cours de langues vivantes :

- Cours de français avec María Teresa Hidalgo et Celia Martínez.
- Cours d'espagnol et de latin avec Paloma Correoso.
- Cours d'EPS en anglais avec l'assistante de langue Elisabeth Rott.

D'abord, l'établissement IES Alhamilla est un établissement situé dans le centre-ville d'Almería en Andalousie, au sud de l'Espagne. C'est un établissement composé de deux bâtiments :

- Un bâtiment principal où se déroulent les cours du secteur général : ESO et Bachillerato (collège et lycée)
- Un deuxième bâtiment pour les formations professionnelles.

Les bâtiments sont tous deux sur deux étages. Les bureaux se situent au rez-de-chaussée, tandis que la salle des professeurs ainsi que les « départements » par matières sont au premier étage du bâtiment principal. Les « départements » sont des pièces de stockage et de travail par disciplines. Ces espaces sont équipés de manuels scolaires, de dictionnaires, d'ordinateurs, de tables et de chaises, ainsi, les enseignants se retrouvent par disciplines et peuvent échanger ou travailler ensemble (par exemple : département de langues, département d'histoire, département de lettres, etc.).

L'IES Alhamilla dispose également d'un gymnase, d'une cour de récréation, d'une cafétéria, et d'une salle spécialisée pour recevoir les élèves en situation de handicap, notamment les élèves ayant un handicap sensoriel (handicaps visuels ou auditifs), ayant un handicap mental cognitif ou psychique. Cette salle est équipée de plusieurs espaces : un espace "zen" pour gérer les situations de stress, un espace repos, et un espace dédié aux enseignements. Nous repérons également le matériel spécifique pour les enseignements : objets pour compter en mathématiques, tableaux et feutres, supports vidéo, etc.

L'IES est un établissement scolaire assez important. Il se compose de :

- 125 professeurs dont 82 dans l'enseignement général et 43 dans l'enseignement professionnel.
- 14 personnels d'administration.
- 1217 élèves dont 389 dans le secondaire (12-16 ans), 201 en bachillerato (lycée général, 17-18 ans) et 627 en formation professionnelle (17-18 et 18-20 ans).

L'établissement accueille alors des élèves de la ESO (enseignement secondaire obligatoire) mais aussi de bachillerato (première et terminale). De plus, il propose plusieurs formations professionnelles telles que marketing, le commerce, la charpenterie, l'électricité, la menuiserie, les transports et la logistique, etc. Les formations professionnelles sont accessibles pour les lycéens mais aussi pour les étudiants (18-20 ans). Les élèves viennent principalement de la ville d'Almería ou des villages alentours.

L'établissement semble très accueillant. Il est décoré par les travaux des élèves portant souvent sur l'égalité fille-garçon, la lutte contre les violences de genre, la tolérance, l'amitié et la paix. Il y a également un coin "ERASMUS+ CORNER" pour exposer les échanges Erasmus+ avec les pays étrangers. (cf photos ci-dessous).

Rapport de stage erasmus – Julie Espejo



Figure 1 : Photo de l'IES Alharnilla



Figure 2 : Affichage "Tod@s encajamos" réalisé lors de la journée de la tolérance



Figure 3 : El banco de la amistad



Figure 4 : Affichage "no a la violencia machista" au CDI



Figure 5 : Affichage "mujeres con ciencia" pour faire découvrir les femmes scientifiques.



Figure 6 : Affichage pour promouvoir l'égalité

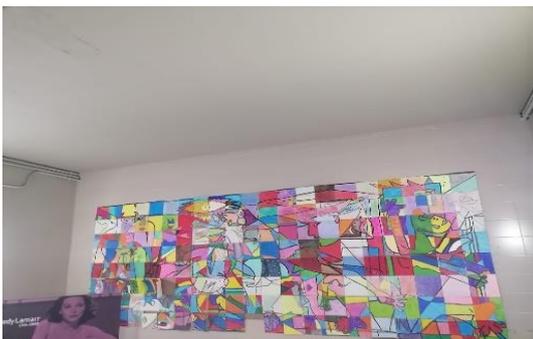


Figure 7 : Reconstitution de Guernica pour la journée internationale de la paix

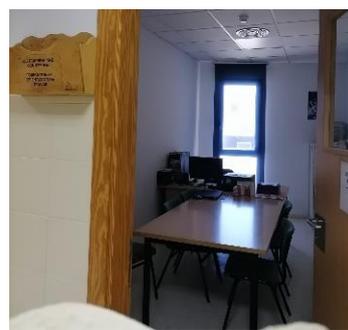


Figure 8 - Département



Figure 9 : Erasmus+ Corner permet de présenter les échanges Erasmus en cours



Figure 10 : Salle de classe



Figure 11 : Salle des élèves en situation handicap équipée de nombreux objets



Figure 12 : Affichage contre la violence de genre

Rapport de stage erasmus – Julie Espejo

Les élèves commencent à 8h15 et terminent à 14h45 avec 30 minutes de récréation entre 11h15 et 11h45. Ils ont alors un maximum de 6 heures journalières. L'établissement ne propose pas de restauration scolaire, puisque les élèves prennent le déjeuner après les cours.

Nous constatons que les élèves ont généralement leur salle de classe, hormis pour les options. En effet, ce système a été mis en place depuis la pandémie de la Covid-19 pour éviter les brassages. Ce sont les enseignants par discipline qui se déplacent d'une salle à l'autre. Nous constatons également que la relation prof-élève est différente, il semble y avoir plus de confiance, les élèves peuvent tutoyer leurs enseignants tout en restant respectueux.

En général, les élèves sont déjà installés dans la salle quand l'enseignant arrive, la séance de cours débute par l'appel des élèves. Ensuite, l'enseignant de langue propose une reprise du cours précédent avant de débiter la nouvelle activité. Les élèves travaillent alors un nouveau document sur un support écrit, oral, visuel, comme en France, les différentes activités langagières sont travaillées (expression orale en continu et en interaction, expression de l'écrit, compréhension orale et écrite). De plus, les élèves disposent de cahiers d'activités ce qui permet de suivre plus facilement les cours.

Étant professeure d'espagnol, j'ai décidé d'observer les cours de langues et principalement les cours de français avec des classes de plusieurs niveaux (allant de la 5^{ème} à la terminale) avec deux enseignantes différentes.

J'ai également observé un cours de latin, un cours d'espagnol et un cours d'anglais.

Le mardi j'ai eu l'opportunité d'observer un cours d'EPS en anglais. Une grande partie de la classe était en voyage scolaire et il n'y avait que six élèves. De ce fait, l'assistante de langue a engagé une conversation avec les élèves en anglais. Chaque élève devait expliquer comment il se sentait, combien d'heures il avait dormi, quel était son sport préféré et expliquer pourquoi. Les élèves étaient au début en difficulté mais ils ont tous participé à l'activité en faisant des phrases complètes en anglais. Par la suite, j'ai assisté à deux cours de français avec deux classes de première. Il s'agissait d'un cours assez similaire à ce que nous pouvons observer en France avec les différentes étapes du cours : appel, reprise, découverte du nouveau document, puis trace écrite. Je me suis présenté et les élèves ont eu l'opportunité de me poser quelques questions en français, malgré leur difficulté à faire des phrases complètes les élèves étaient volontaires.

Enfin, j'ai assisté à un cours de français avec une classe de terminale. Les objectifs ne sont pas les mêmes qu'en première (niveau A2), à la différence de la France, il n'y a pas de cycle terminal qui englobe la première et la terminale. De plus, les élèves de terminale ont un niveau beaucoup plus avancé qu'en première puisqu'ils passent la certification du niveau B1 durant cette année de terminale. Ils sont entraînés à l'expression orale en continu et en interaction, et à l'expression et la compréhension écrite pour atteindre le niveau B1 du CECRL (cadre européen commun de référence pour les compétences en langue). De ce fait j'ai accompagné les élèves dans la préparation à leur examen de certification : nous avons réalisé des oraux blancs.

Le mercredi j'ai pu observer et participer aux cours de français des classes de 5^{ème} et 4^{ème}. Pour les petites classes, 5^{ème} et 4^{ème}, nous remarquons qu'un accent particulier est porté sur l'expression orale. Les élèves devaient à la maison préparer leur arbre généalogique avec la famille de leurs rêves en décrivant physiquement les personnages (ils pouvaient utiliser des personnages fictifs). Ensuite, ils ont réalisé une activité d'expression orale dans laquelle ils devaient présenter leur camarade et le décrire physiquement.

Le jeudi j'ai de nouveau assisté à un cours de français avec une classe de terminale où nous avons continué les préparations pour les certifications de langue. J'ai également observé un cours d'anglais avec une classe de première. Les élèves devaient traduire des phrases à l'écrit au tableau à tour de rôle, tous les élèves ont participé. En revanche l'activité langagière lors de cette séance n'était basée que sur l'écrit.

Enfin, le vendredi, j'ai assisté à un cours d'espagnol et de latin avec une classe de 2^{nde}. En cours d'espagnol, les élèves ont travaillé sur les différents langages et les différentes manières de s'exprimer selon les interlocuteurs : langage familier ou langage soutenu. En latin les élèves ont travaillé la compréhension et l'expression écrite.

En ce qui concerne le matériel, tout comme en France, les enseignants disposent de tableaux à feutres Velléda et de vidéoprojecteurs. En revanche, si besoin, les enseignants peuvent emprunter des ordinateurs portables pour les élèves. Les ordinateurs sont numérotés et les enseignants veillent à inscrire le nom de chaque élève en face de chaque numéro pour éviter d'éventuels dégâts matériels. Le volume sonore est assez élevé en classe mais les enseignants disposent de micros s'ils le souhaitent.

Rapport de stage erasmus – Julie Espejo

D'un point de vue pédagogique, certains enseignants utilisent des blogs. Par exemple Célia, professeure de français, a créé son propre blog : (<https://celenamartinez.blogspot.com/>). Cela peut permettre aux élèves de consulter tous les documents vus en classe, de s'exercer ou d'écouter des chansons proposées chaque semaine en français. L'établissement porte une attention particulière sur le développement des compétences numériques des élèves et des enseignants, certificat Séneca (équivalent de PIX) notamment qui sera obligatoire pour les enseignants en 2024). Concernant les ressources, les enseignants utilisent souvent la plateforme pédagogique Moodle. Certains enseignants utilisent des outils numériques tels que Kahoot ou Canva, etc. qui permettent une approche plus ludique en langue vivante.

Comme il l'a été mentionné précédemment, l'IES Alhamilla propose aussi des cours en langues étrangères impartis par des assistants de langues. Par exemple des cours de sport, de sciences, ou de mathématiques en anglais.

L'établissement scolaire est également très vivant et il propose de nombreuses sorties : visite de l'espace urbain d'Almería, visite du plateau de télévision "Canal Sur Almería", sortie au théâtre, visite du parc des sciences de Grenade, voyages scolaires. L'établissement reçoit également des intervenants extérieurs, propose des concours (concours d'affiches, d'écriture, de déguisements, ...).

Enfin, nous pouvons constater que les espaces du lycée, l'organisation et les enseignements contribuent à créer des conditions d'apprentissages plutôt favorables.

2.2 - Objectif 2 : Développer le sentiment d'appartenance et de citoyenneté européenne

Pendant ces cinq jours d'observation j'ai également appris à mieux connaître la ville d'Almería et son patrimoine culturel.

Comme nous l'avons vu dans la première partie, l'IES Alhamilla est très vivant et propose de nombreuses sorties et activités culturelles.

J'ai pour ma part eu l'occasion de visiter certains lieux et de participer à certains événements culturels. Dans un premier temps l'établissement nous a proposé une visite du musée de la Photographie (Centro Andaluz de la Fotografía, cf figure 14). Situé dans le casque historique de la ville et inauguré en 2007, le centre de photographie nous fait découvrir des expositions photographiques représentant l'Andalousie et ses habitants.

Le jeudi, nous avons effectué la visite du "cable inglés" (cf figure 15) autrefois zone de cargaison, utilisée entre 1904 et 1970. Il permettait la cargaison des minerais de fer des mines de Alquife jusqu'au port.

Enfin, le vendredi, nous nous sommes rendus aux refuges de la guerre civile espagnole (cf Figure 13) pour découvrir une partie des galeries souterraines. Fondés entre 1937 et 1938 pendant la guerre civile espagnole (1936-1939), les refuges de la guerre civile étaient des galeries souterraines qui permettaient aux habitants de la ville de se réfugier pendant les bombardements.

En ce qui concerne les activités culturelles, pendant la semaine d'observation, le lycée a reçu la visite du cinéaste Alberto Rodríguez (cf Figure 16) pour un échange avec les élèves. Les élèves ont également été invités au théâtre de la ville pour le visionnage du film "Modelo 77" (Film qui porte sur la vie des prisonniers pendant la transition démocratique en Espagne après la mort de Francisco Franco en 1975). Pour la journée du livre, l'établissement proposait un concours de déguisements de personnages littéraires ainsi que la lecture de Don Quichotte dans plusieurs langues par les élèves pour l'occasion (en espagnol, en français, en allemand, et en italien).

Comme présenté dans la liste ci-dessous, l'établissement participe également à de nombreux événements et projets tout au long de l'année :

- Le 21 septembre participation à la journée internationale de la paix
- Le 25 novembre concours d'affiches sur la lutte contre les violences de genre
- Le 8 mars journée des droits de la femme

Rapport de stage erasmus – Julie Espejo

- Le 23 avril la journée internationale du livre, etc.

Ainsi, les élèves peuvent participer à la vie culturelle de leur établissement et mieux connaître l'histoire d'Almería, de l'Andalousie ou encore de L'Espagne.

Enfin, j'ai eu l'opportunité de présenter à deux classes de 5ème le système scolaire en France ainsi que certaines spécialités du Sud de la France pour que les élèves découvrent la culture d'un autre pays européen. Après le diaporama de présentation, les élèves ont participé à un Kahoot, ils semblaient très intéressés par la culture francophone.



Figure 13 : Refuges de la guerre civile espagnole



Figure 14 : Musée de la photographie



Figure 15 : El Cable inglés



Figure 16 : Rencontre avec Alberto Rodríguez

2.3 - Objectif 3 : Échanger et éduquer aux pratiques éco-responsables

2.3.1 Observation du contenu des cours et des locaux de l'IES Alhamilla :

Tout comme au lycée Val de Durance, les élèves pratiquent le tri dans les salles de classe à l'aide de poubelles spécialisées pour le papier ou pour les autres résidus.

De plus, en voie professionnelle, les élèves récupèrent fréquemment certains objets usagés pour leur donner une deuxième vie (les étudiants en charpenterie récupèrent par exemple le bois de vieux meubles pour la création de leurs projets). Certaines classes ont été sensibilisées au développement durable par des intervenants extérieurs (Programa Gratuito de Educación Ambiental en Centros Educativos de Andalucía) pour sensibiliser sur la séparation correcte selon l'origine des résidus.

Enfin, en classe de terminale, les élèves traitent la thématique du développement durable qui peut être une des thématiques proposées au bachillerato (baccalauréat). Ils s'intéressent également au développement durable pour les Jeux Olympiques de Paris 2024.

2.4 – Objectif 6 : Étendre le travail d'inclusion sociale et territorial afin d'enrichir le champ culturel des apprenants

2.4.1 Observation des locaux de l'établissement, échanges avec les enseignants sur le travail d'inclusion au sein de l'établissement :

L'IES Alhamilla est fortement engagé dans l'égalité fille-garçon et dans l'inclusion sociale.

En ce qui concerne l'égalité fille-garçon, dans un premier temps, nous pouvons observer de nombreux affichages dans les couloirs du lycée par exemple : « mujeres con ciencia » : où sont affichées les figures scientifiques féminines (cf Figure 5). Il y a aussi de nombreuses affiches au CDI ou dans les couloirs pour lutter contre les violences de genre. Nous pouvons lire “no al machismo” “no a la violencia de género” : Non au machisme, non à la violence de genre (cf Figure 4).

Dans l'organisation du lycée, l'accent est aussi porté sur l'égalité fille-garçon et la parité. Dans l'aire administrative, l'établissement fait en sorte qu'il y ait une parité numérique entre hommes et femmes : directrice - vice-directeur, chefs d'études hommes et femmes,...

L'IES Alhamilla a également adopté un langage inclusif : « el alumnado » pour éviter de dire “los alumnos” les élèves, qui est un nom masculin en espagnol, « el profesorado » pour éviter de dire “los profesores” et inclure les professeurs et professeures.

Ils utilisent également l' « @ » qui peut remplacer la lettre “o” et “a” et donc marquer à la fois le féminin et le masculin : « bienvenid@s » bienvenu(e) s cela fait désormais parti du langage de l'établissement.

Concernant l'inclusion, nous pouvons également repérer de nombreuses affiches par exemple : « tod@s encajamos » : tout le monde a sa place. Cette affiche avait été créée pour la journée de la tolérance (cf Figure 2).

Nous pouvons également trouver dans la récréation “el banco de la amistad” le banc de l'amitié. Ce banc permet aux élèves de s'asseoir en cas de sentiment de solitude pour que d'autres élèves viennent discuter avec lui/elle (cf Figure 3).

Aussi, comme nous l'avons mentionné dans la première partie, le lycée dispose d'une salle spécifique pour les élèves en situation de handicap (cf Figure 11).

Ces élèves assistent à des cours standards et ne disposent pas d'AESH.

Certains enseignants font de la pédagogie différenciée à l'aide des cahiers d'activités qui leur permettent de varier le nombre d'activités des élèves.

3. Mise en oeuvre

Ci-dessous sont énumérés quelques éléments mis en place à l'IES Alhamilla qui pourraient également être mis en place en France :

- Un langage plus inclusif au sein du lycée
- Une formation au numérique obligatoire pour tous les enseignants.
- Revenir aux manuels papiers et aux cahiers d'activités pour les élèves.
- Avoir un lot d'ordinateurs portables plutôt que l'utilisation des salles informatiques.
- Un rythme scolaire différent : instaurer des récréés plus longues pour permettre un temps d'échange plus long entre les enseignants.
- Aménager les espaces : créer des départements par matières, une salle de conférence
- Faire intervenir des assistants de langue pour qu'ils puissent donner des cours en langues étrangère
- Plus d'événements culturels tels que la fête du livre, des rencontres avec des cinéastes,...

4. Retour personnel

Pour conclure, la mobilité individuelle ERASMUS+ a été une expérience très enrichissante. Elle m'a permis de découvrir le contexte éducatif espagnol en appréhendant les pratiques pédagogiques et les espaces d'apprentissage de l'établissement. Le système éducatif de l'IES Alhambilla se caractérise par sa diversité, son engagement envers l'inclusion sociale et l'égalité de genre, ainsi que par son attention portée au développement durable et à la citoyenneté européenne. Les échanges avec les collègues et l'observation des différents cours m'ont permis de découvrir les différentes pratiques pédagogiques mises en place. Nous pouvons également constater la volonté d'établir un espace pédagogique favorable aux apprentissages grâce aux initiatives telles que les échanges linguistiques et les projets ERASMUS+.

De plus le sentiment d'appartenance à une communauté européenne est renforcé par les activités et les événements culturels. L'établissement met en avant son engagement envers l'inclusion sociale que ce soit par le langage inclusif, les affichages, certains dispositifs tels que le « banc de l'amitié » où l'accueil des élèves en situation de handicap. Enfin l'observation de l'IES Alhambilla offre des pistes d'inspiration pour améliorer les pratiques pédagogiques et environnementales dans d'autres contextes éducatifs. L'ouverture aux nouvelles technologies, le renforcement de l'inclusion sociale et l'accent mis sur l'éducation à la citoyenneté européenne sont autant de facteurs qui contribuent à la création d'un environnement d'apprentissage stimulant et épanouissant pour les élèves.