



Dossier bilan de la mobilité d'observation (MO)
ERASMUS

Lycée Val de Durance

William DELVAUX Enseignant d'histoire et
géographie

Claudia JACOB-FUHRY Enseignante
d'allemand

MO n° 52522-MOB-0037

Code projet:2022-1-FR01-KA121-SCH-000052522

Du 13 au 18 juin 2023

Etablissement d'accueil

Max-Delbrück Gymnasium
Kuckhoffstrasse 2
13156 BERLIN

Site du lycée: <https://max-delbrueck-gymnasium.de/>

Programm du séjour:

09/06/2023

9h – Accueil dans
l'établissement

9h30-11h45 Découverte des projets de protection du climat (Tiny forest, ruches d'abeilles)

11h45 rencontre et entretien avec l'assistante sociale du lycée

12h25 rencontre des collègues impliqués dans des projets culturels et internationaux

13h10 visite du lycée

10/06/2023 (objectif 4)

Visite de Berlin comme symbole de la guerre froide (Checkpoint Charly, Musée de la RDA, East Side Gallery, Palais des larmes)

11/06/2023 (objectif 2)

Visite des lieux de mémoire de Berlin (Mémorial de la Shoah, Musée Juif, Humboldt-Forum)

12/06/2023

9h à 10h40 participation aux cours de français, échange sur le rôle cinématographique de Berlin

11h10 à 12h25 observation des cours de spécialité anglais

12h40 à 14h réunion administrative, développer des pistes d'une future coopération

14h10 à 15h25 observation des cours de français et d'histoire

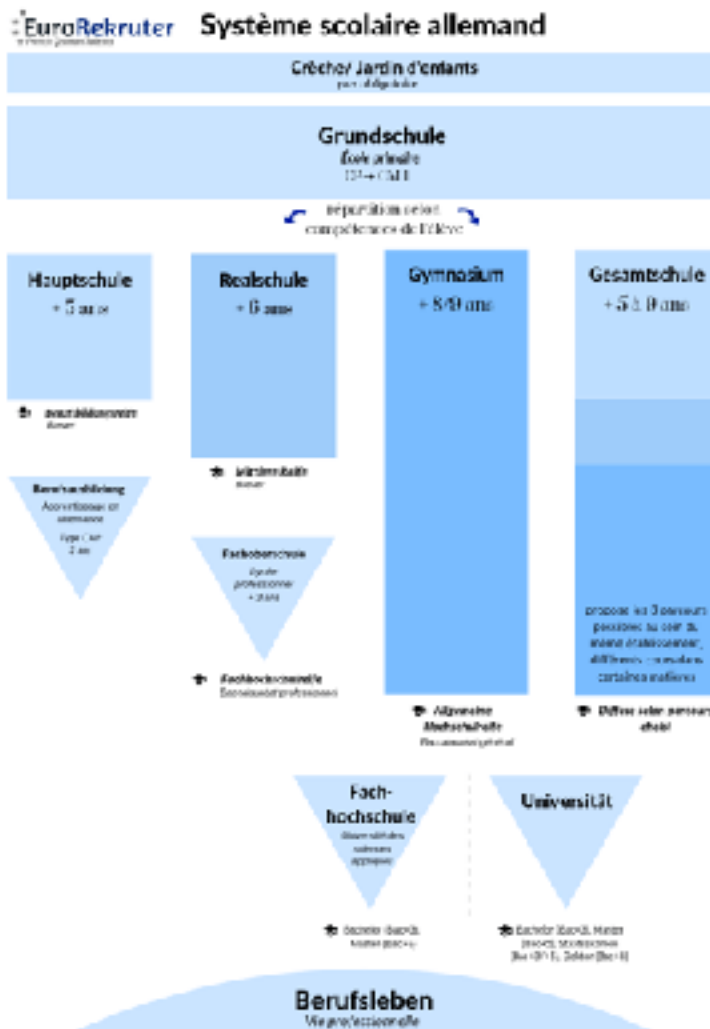


Objectif 1 : Échanger autour des pratiques enseignantes afin de créer un espace pédagogique européen favorable aux apprentissages

1) Le cadre des pratiques enseignantes

2) L'organisation des enseignements

Le Max Delbrück Gymnasium de Berlin est situé dans l'ancien hôtel de ville de Pankow dans un quartier résidentiel où dominant des catégories socio-professionnelles favorisées. Les bâtiments du gymnasium, anciens et charmants, organisés autour de petites cours intérieures offrent un cadre d'étude agréable qui participe à l'existence d'un climat scolaire serein. Environ 1200 élèves de la 7. Klasse (5ème) jusqu'à la 12. Klasse (terminale) fréquentent ce collège/lycée.



Le Gymnasium est un des 4 types d'établissement que les élèves allemands peuvent intégrer après leurs études dans le primaire : ils peuvent aussi s'orienter en fonction de leur(s) projet(s) et de leurs résultats vers une Hauptschule, une Realschule ou une Gesamtschule

Le Gymnasium offre généralement des enseignements plus théoriques et adaptés aux élèves se destinant à des études longues.

Il est à noter cependant que le système scolaire allemand est beaucoup plus décentralisé que le système scolaire français et que les déclinaisons locales de l'organisation de la scolarité sont nombreuses

Ainsi, à Berlin, ce Gymnasium commence en 5° alors que dans les autres Länder cela est généralement plus tôt (après l'équivalent de notre CM1).

Les cours sont organisés selon une journée type qui s'étend de 8h à 15h30 ; les séances durent entre 60 et 75 minutes avec des pauses de 15 à 20 minutes entre deux séances ; après deux séances, il y a une pause de 30 minutes. Les élèves ne peuvent avoir plus de 5 séances de cours obligatoires dans une journée.

Nos collègues allemands soulignent les aspects globalement très positifs de cette organisation :

- Point négatif : un allongement de la durée de la journée
- Point positif : rythme moins stressant ; possibilité accrue d'échanges entre les élèves et les professeurs pendant les pauses

b) Le climat scolaire



Le climat scolaire apparaît au bout du compte plutôt bon, fondé sur une grande responsabilisation et liberté des élèves :

- salles de cours constamment ouvertes
- élèves libres d'aller faire leur travail à l'extérieur une fois les consignes données ;
- possibilité de rentrer et de sortir des salles de cours pour aller boire ou aller aux toilettes sans demander l'autorisation du professeur...

- Les cours ont même parfois lieu à l'extérieur

L'Assistante sociale présente tous les jours dans l'établissement participe au suivi attentif des élèves ; elle dispose de sa propre salle - agréablement aménagée- et reçoit les élèves sur RV mais aussi en cas de problèmes ponctuels (conflits entre élèves, difficultés à accepter une mauvaise note...)



2) Les pratiques pédagogiques

Si l'on compare les pratiques pédagogiques mises en œuvre au lycée VDD et dans le Gymnasium, il est possible de relever certains points communs et différences :

Parmi les points communs :

- La recherche permanente de la mise en activité des élèves: Les cours commencent par une réactivation systématique d'acquis des cours précédents par une restitution orale, souvent d'abord entre pairs. Des jeux de mémorisation de vocabulaire sont suivis d'un travail sur support (texte, vidéo, statistiques). Les travaux de groupe font parti intégrante de chaque cours. Un temps de réflexion à la fin permet aux élèves de prendre conscience des connaissances/compétences acquises et de poser des questions.

- Un matériel pédagogique mis à disposition pratiquement identique (manuels scolaires, ordinateurs, lecteurs DVD, vidéo-projecteurs) avec les mêmes problèmes de fonctionnement : difficultés d'accès à internet, matériel vieillissant au comportement capricieux (lecteur de DVD par exemple !)

Parmi les différences :

- Une moins grande utilisation du numérique (les élèves ne disposent pas de tablette) et une plus grande utilisation du manuel, certains cours se déroulent entièrement sans recours aux appareils numériques
- Surtout : une plus grande valorisation de l'oral dans toutes les matières (l'investissement à l'oral est évalué dans toutes les matières) cette participation orale étant favorisée par l'importance des petits groupes à partir de la première dans les spécialités ou dans les options.

Objectif 3 : Échanges et éduquer aux pratiques eco-responsables

Dans l'organisation de la scolarité, à partir des niveaux 4^e/3^e, les élèves doivent choisir un Profilerungskurs par semestre qui correspond à un cours sur projet interdisciplinaire (exemple : observation des abeilles, ateliers d'apiculture ; travail sur la tiny forest,; reforestation d'une parcelle à côté de la cour de récréation par les élèves et enseignants). Beaucoup de ces projets sont liés à l'éco responsabilité. Les objectifs de ces « Kurse » sont d'éveiller la curiosité, de mener à bien un projet, de travailler en groupe et en autonomie ; ces « Kurse » ne donnent pas lieu à une évaluation chiffrée mais à trois niveaux d'appréciation générale avec petit diplôme à la clef.



Pour ce qui est des pratiques eco-responsables, on peut aussi souligner que l'usage des mobilités douces est quasi généralisée pour l'ensemble des personnels et des élèves du lycée qui profitent de l'efficacité de l'organisation de l'intermodalité à Berlin (connexions faciles entre Bus, tram, RER, vélo...)



Objectif 5 : Se former et éduquer à un usage responsable du numérique

Nous n'avons pas observé de grandes différences entre le Gymnasium et le lycée VDD dans la façon d'organiser l'éducation à un usage responsable du numérique : les élèves sont libres de conserver leur portable et ils ne peuvent l'utiliser en classe qu'en demandant l'autorisation à leur professeur.

Les professeurs allemands constatent les mêmes dérives quant à l'utilisation du numérique par les élèves pour effectuer un travail collectif ou personnel (recours au copier/coller sans réflexion ; absence de regard critique sur les sources utilisées...)

Les remédiations mises en œuvre sont identiques : problématisation des sujets ou des projets proposés aux élèves pour éviter de trouver les réponses « clef en main » sur internet ; obligation de présenter les sources utilisées, confrontation de différentes sources....)

L'éducation à l'image par le cinéma apparaît peu développée dans le Gymnasium : les professeurs d'histoire n'utilisent pas les extraits d'œuvres cinématographiques comme documents pour créer leurs cours.

Objectif 6 : Étendre le travail d'inclusion sociale et territorial afin d'enrichir le champ culturel des apprenants

Les dispositifs d'inclusion pour les élèves « dys » ou en situation de handicap sont moins développés dans le Gymnasium qu'au lycée VDD : il n'y a pas d'aménagement dans les bâtiments pour accueillir des élèves en fauteuil roulant ; il n'existe pas d'équivalent de nos AESH pour aider les élèves durant les cours.

L'intégration des élèves étrangers ne parlant pas l'Allemand se fait dans des classes séparées des autres élèves : ont été ainsi mises en place une classe d'accueil pour les élèves ukrainiens et une classe pour les élèves primo-arrivants non germanophones. Ces deux dispositifs visent néanmoins l'intégration dans des classes normales selon le rythme de chaque nouvel élève.

Les dispositifs de soutien des élèves en difficulté reposent sur l'entraide des élèves : il s'agit de Schlaufüchse organisées deux fois/semaine, destinées à tous les élèves de tous les niveaux et toutes matières confondues)



Le Max-Delbrück Gymnasium a également obtenu le label « Etablissement sans racisme » qui oblige toute la communauté éducative à lutter contre toute forme de discrimination et de veiller à l'inclusion de tous les élèves. Deux drapeaux arc-en-ciel sont placés à des endroits exposés (escalier principal et terrasse donnant sur la cour) pour rappeler aux élèves que la diversité est une valeur importante de la société.

Objectif 2 : Développer le sentiment d'appartenance et de citoyenneté européenne

Berlin est une ville privilégiée pour étudier l'évolution des relations franco-allemandes depuis le XIX^e siècle

Les programmes d'histoire en France comme en Allemagne insistent sur la formation de l'Etat nation et sur les héritages liés aux échanges pluriséculaires avec d'autres peuples et d'autres Etats dans des cadres européen et mondial.

La richesse culturelle de Berlin permet de mettre en valeur plusieurs périodes historiques clefs dans l'histoire de l'Allemagne, de l'Europe et du monde :

- La formation de l'Etat nation allemand en opposition à l'Etat nation français (du Reichstag au Bundestag)



- Les 1^o et 2^o GM (Bundestag, mémorial de la Shoah, histoire de la destruction et de la reconstruction de la ville)
- La Guerre froide (musée du Mur, musée de la stasi, musée de l'espionnage, check point Charlie, musée de la RDA...)
- La construction européenne dont une des bases essentielles est la solidarité du « couple » franco-allemand (voir les évolutions dans « l'instrumentalisation » de la porte de Brandebourg de 1806 à nos jours)



Objectif 4 : Développer des nouvelles compétences

L'histoire à la fois riche et tourmentée de Berlin et de l'Allemagne peut s'appréhender aussi par le prisme des œuvres cinématographiques : Berlin est une ville phare des débuts du cinéma et une ville omniprésente dans les œuvres cinématographiques :

Le musée du cinéma de Berlin insiste sur le rayonnement du cinéma allemand avant la 2^eGM (même si ce rayonnement s'exerce depuis l'étranger suite à l'arrivée des nazis au pouvoir en 1933)



De nombreuses œuvres cinématographiques ont Berlin pour cadre et sont des documents à ne pas négliger pour comprendre l'histoire de l'Allemagne contemporaine (de « Symphonie d'une grande ville » à « Good bye Lenin » en passant par « le triomphe de la volonté », « Allemagne année zéro », « les ailes du désir »...

Dans le cadre d'un échange entre des élèves berlinois et pertuisiens, il serait intéressant de proposer un parcours mémoriel fondé sur l'étude des modalités d'intégration ou de rejet à l'intérieur d'un Etat Nation :

- Musée des Juifs, mémorial de la Shoah, étude d'une personnalité comme F. Lang ou M. Dietrich pour Berlin
- Camp des Milles, MUCEM, étude de l'œuvre cinématographique de R. Guédiguian pour Pertuis

Au final, ce job-shadowing nous a permis d'approfondir nos réflexions sur des actions à mener en terme de développement durable, notamment l'installation de ruches sur l'enceinte du lycée afin d'organiser un travail sur la bio-diversité et les éco-systèmes. Nos observations nous ont permis de réfléchir également à la mise en place de rythmes scolaires différents, moins stressants pour nos élèves. Nous a semblé également intéressant d'encourager le travail entre paires pour le soutien scolaire. Enfin, nous commençons à réfléchir à l'organisation d'un travail mémoriel croisé visant à renforcer le lien franco-allemand.

Dans cette optique, suite aux échanges très fructueux avec nos collègues berlinois, nous envisageons des échanges d'élèves en groupe au mois d'avril 2024 et des mobilités individuelles d'élèves de seconde aux mois de mai et juin 2024.

William DELVAUX, Claudia JACOB-FUHR



Financé par
l'Union européenne