

BUNKERS

El Muro Atlántico es un sistema importante de fortificaciones costeras que se extiende desde la frontera hispano-francesa hasta el norte de Noruega. Construido por el Tercer Reich, tenía la intención de proteger a Alemania de una invasión aliada.

Doce mil bunkers fueron construidos entre 1942-1945.

¡Millones de toneladas de hormigón usadas para la edificación de estructuras diseñadas para durar mil años de vida!

¿Qué queda al día de hoy de esta parte de nuestra historia?
¿Son estos "monstruos" de concreto únicamente los testigos de un pasado que se ha ido para siempre?

El proyecto fotográfico que van a descubrir aquí, cuestiona la existencia de estos bunkers en nuestros paisajes contemporáneos. Como el recuerdo de una parte sombría de nuestra historia, y como los vestigios visibles de un conflicto mundial en el que el hombre se perdió.

La fotografía también nos ofrece este proyecto como un soporte artístico. La belleza de las obras, la languidez del paisaje arenoso y los cielos impresionantes, nos distraen de la frialdad del cemento; nos hacen olvidar el motivo inicial de dichas edificaciones.

Finalmente, al elegir un eje cronológico que transcurre a lo largo de años de tomas fotográficas, este trabajo nos lleva a cuestionar nuestra propia temporalidad y el reto ecológico tangible que tenemos que asumir.

Poco a poco, los bunkers se deslizan por las dunas, engullidos por el agua, descomponiéndose bajo la fuerza del movimiento de la arena.

Las obras pintadas quedan recubiertas o borradas por el vaivén de las olas.

Auténticos barómetros del crecimiento del nivel de los mares, algunos desaparecen bajo el agua, la arena o reaparecen bajo la fuerza de las corrientes y el oleaje tras años de estar enterrados bajo la arena. Con esta visión evolutiva que nos ofrece, no podemos desviarnos de la urgencia del tema.

Cada foto es una instantánea, una vista única de un instante preciso que ha desaparecido por una de las razones explicadas anteriormente.

Los dípticos y los trípticos nos permiten seguir la evolución de una misma edificación.

¿Deseas seguir la evolución?
"Bunkers through time"

Conéctese a veroniquelarrue.com o a [@veroniquelarrue](https://www.instagram.com/veroniquelarrue)

