

## LA FEMME ARAIGNEE

Chère Louise Bourgeois,

Je suis comblée de pouvoir vous parler et défendre tout ce courage que vous avez eu au long de votre vie et de vos créations d'art contemporain avec vos énormes succès et votre influence sur toute l'États-Unis.

Je vous dois un grand respect par rapport vos choix artistique comme le fait de parler du corps, du sexe, des peurs, de l'enfance, des frayeurs et de la mémoire dans une Amérique encore très puritaine.

Vous qui êtes une grande artiste et il est indéniable que la sensibilité qui dégage de vos œuvres à le pouvoir de tous nous émouvoir ou nous toucher.

C'est le cas pour votre œuvre « Maman » qui m'a beaucoup atteint, ça m'a rendu heureuse de savoir qu'une personne a osé parler de l'amour mère fille. Crée une araignée en transmettant un hommage à l'image maternelle et plus précisément aux enfants qui ont perdu leur mère peut faire changer une partie des personnes éprouvant ces mêmes sentiments.

Je sais que votre sculpture est une façon de faire comprendre que l'araignée (la mère) est un animal bénéfique, intelligent, protecteur Je vous remercie d'avoir soutenu les femmes qui ont un droit sur l'humanité, parce qu'elles existent, qu'elles sont aussi fortes que les hommes, qu'elles peuvent créer des œuvres tout comme vous que ce soit mauvais ou parfait. Vous avez fait ressortir votre féminité en participant à des expositions militantes.

Je vous remercie infiniment pour toutes ces batailles pour lesquelles vous pouvez être très fière.



Ponchon Maelys