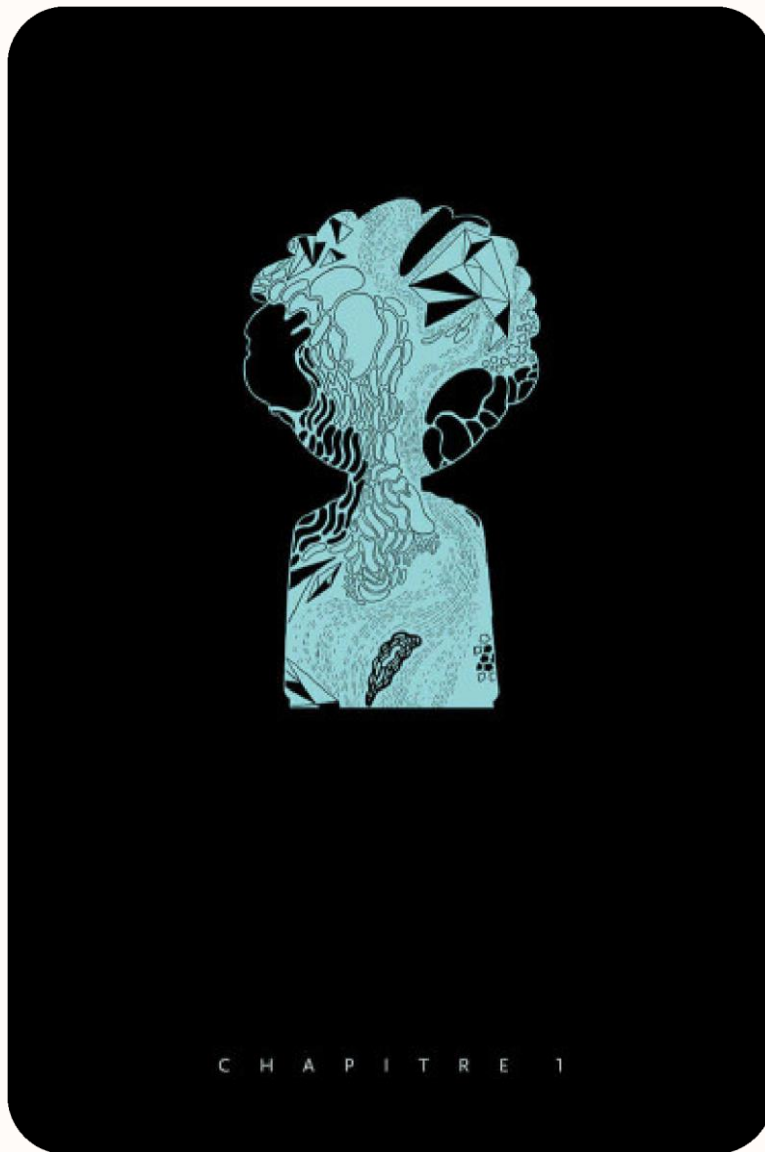


UNE ANGOISSE PERMANENTE

Dans une bande dessinée anxiogène aux dessins simples mais efficaces et évocateurs , l'auteur Théo Grosjean nous introduit dans la tête (au sens littéral) d'un spectateur de sa propre vie et nous propose de suivre son évolution , de sa naissance a sa mort .C'est mon coup de coeur lecture du moment.



• extrait d'une page de l'ouvrage

"Désolé par avance , je ne fais que passer à travers."

"Le spectateur" est une histoire de nos jours qui critique ouvertement notre société et ses problèmes qui aborde très justement la brutalité de la mort , qui est omniprésente même sur la couverture... Elle aborde des sujets comme le handicap moteur (Yacine) et mental (Samuel) , les différents parcours de vies et personnalité ainsi et surtout : la santé mentale (Judith principalement) , l'amour et bien d'autres (divorce , alcoolisme , drogue , maladie , pression sociale et même un peu de féminisme parmi tant d'autres ce qui crée un ouvrage riche de sens .

On y suit le parcours de Samuel comme si on était cette personne , c'est d'ailleurs l'effet voulu avec la magnifique illustration à la Première personne comme nous confie l'auteur : "Chaque pensée du lecteur, à la lecture, devient la pensée du personnage principal" -Theo Grosjean

Samuel vis à travers nous finalement et est est différent d'un lecteur à l'autre

On le voit lors de ses premiers pas , son premier jours à l'école , a sa première fois , de son premier succès jusqu'à sa mort , ainsi que l'évolution de nombreux personnages très attachant comme Yacine ou Judith auxquels il est très facile de s'identifier .

Ce qui fait de cette bande dessinée une réussite au final c'est son originalité, sa simplicité de dessin évocateurs même si on ne saurait toujours expliquer ce que l'on ressent , entre lecteur de ce livre on se comprend même sans utiliser de mots car son langage est universel et permet de marquer tout "spectateur" et prendre conscience de énormément de chose sur la société et surtout sois même , on voit bien que Samuel et son auteurs son proche et qu'il superpose ses émotions au travers de son personnage et c'est ce qui le rend vivant , il faut avoir lu ce livre pour comprendre le génie de son auteur et la peur de tourner une page permanente. C'est une valeur sûre , allez donc le lire et vous verrez !



-Emma Fecamp