

Pertuis-Ronda

Lors de mon séjour en tant que professeur invité à l'institut du Val de Durance à Pertuis, j'ai eu l'occasion de comparer les deux systèmes éducatifs, de participer aux activités que mes camarades de classe m'avaient prévues, et de découvrir la région de Provence.

Je tiens à souligner l'accueil chaleureux des membres du groupe Erasmus et de la directrice du centre Madame Bonal :

- _ Bienvenue avec le délicieux petit déjeuner français.
- _ Présence aux cours d'Histoire avec Nathalie, de Littérature française avec Roselyne, Adélaïde et Carole, d'Arts plastiques avec Chrystel, d'Education Physique avec Anne, d'Informatique avec Noëlle, d'Espagnol avec Céline et de visite de la Bibliothèque avec Sandy.
- _ Participation à l'organisation et à l'élaboration de la fresque climatique avec Roselyne et Eric.
- _ Le voyage à Marseille avec Corinne et Nathalie pour être un observateur direct de l'exposition des travaux réalisés par les étudiants sur les témoignages de la guerre d'Alger.
- _ Le repas savoureux chez Isabelle et François.
- _ Dîner au marché avec Carole et ses amis.
- _ La visite guidée du village médiéval de Pertuis avec Nathalie.
- _ L'adieu avec un succulent apéritif et le cadeau qu'ils m'ont offert.
- _ Pique-nique dans Les Nids du Luberon avec Claire, Maria D., Pascale, Julie et Maria B.
- _ Les visites effectuées dans les villes et villages autour de Pertuis avec María, Roselyne, Isabelle et François, où j'ai pu découvrir des coins et des paysages magiques et charmants... où j'ai pu savourer les produits du terroir et découvrir les coutumes et merveilles de chaque lieu visité.

Bien qu'il y ait des différences entre les deux instituts, puisque seules la quatrième année de l'ESO et les première et deuxième années du lycée y sont enseignées, et qu'elles préparent les étudiants à un examen oral final, nous allons démarrer un projet commun avec les étudiants pour la prochaine année scolaire: la création avec Calameo d'un livre illustré avec des histoires, dont les décors seront situés dans nos régions respectives; un projet de recherche sur les écrivains qui se sont inspirés des villes du sud de l'Espagne et de la France dans leurs œuvres; un projet commun sur les métiers anciens de nos régions et sur l'eau et la lumière.

Je suis donc très heureuse de commencer ce travail ensemble et d'accueillir María et Roselyne dans notre centre à l'automne, le IES Professeur Gonzalo Huesa. J'espère être une super hôtesse pour pouvoir rendre la pareille à l'attention reçue lors de ma visite à l'institut du Val de Durance.