



Financé par
l'Union européenne

ERASMUS+
PROJET N° 2022-1-FR01-KA121-SCH-000052522

MO RONDA N° 052522-MOB-620684

MARÍA BELLIDO PÉREZ et MARIA DUDLEY
DU 3 AU 8 NOVEMBRE 2022
IES PROFESOR GONZALO HUESA
N° OID E10115314
RONDA, ESPAGNE

PROGRAMME

Mercredi 2 novembre:

19h: Arrivée à Ronda et check-in à l'hôtel Royal.
20h: Dîner de bienvenue chez Antonia Salud Vázquez, professeur de langue et littérature espagnole.

Judi 3 de novembre:

9 h 30: Accueil au IES par la Direction du Lycée, Mme La Provisseure Silvia Guerrero Barea. Visite de l'établissement et présentation de la communauté éducative.
10h15 : Observation du cours de français avec Lola Poyatos, professeur de français, cours de 1ère.
11h45 : Observation du cours pratique de laboratoire clinique et biomédical avec Magdalena Romero, 1ère année de laboratoire.
12h45 : Observation du cours de Sciences expérimentales avec Mariano Conde, 2nde.
15h00 : Déjeuner au restaurant Carmen la de Ronda.
17h00 : Visite autour de Ronda : La vieille ville, la Porte de la Cijara, l'église Santa María La Mayor et la Place de la Mairie.
20h : Tapas avec l'équipe Erasmus au restaurant de tapas Traga.

Vendredi 4 novembre :

9h15 : Observation du cours de latin avec María José Bermúdez, 2nde.
10h15 : Observation du cours d'histoire de l'art avec Beatriz Araquistain, Spécialité Histoire de l'art, Terminale.
11h30 : Visite des bains arabes, promenade le long des murailles arabes, la Porte de Almocábar et le quartier San Francisco.
14h : Déjeuner au restaurant El Barrio.
15h00 : Église du Saint-Esprit, La fontaine de Los Ocho Caños et Église de Padre Jesús.
19h : Concert de guitare espagnole classique avec le musicien Paco Seco.
20h30 : Dîner chez Antonia Salud.

Samedi 5 novembre :

10h : Descente aux Moulins, randonnée à l'extérieur de la ville.
11h30 : Visite des villages de la Serranía : Benadalid et Alpandeire.
14h00 : Déjeuner à La Casa Grande de Alpandeire, village de la Serranía de Ronda (chaîne de montagnes).
17h00 : Visite de la Maison du Roi Maure et la Mine d'Eau, ouvre d'ingénierie de l'époque musulmane.
20h30 : Flamenco, spectacle Raíces, Théâtre Manuel Falla.
20h : Tapas à la Bodega La Taverna.

Dimanche 6 novembre :

9h00 : Petit-déjeuner avec churros à la Cafétéria Alba.

10h00 : Palais de Mondragón (Palais du marquis de Villasierra, art mudéjar) avec l'histoire de Ronda depuis les premières populations.

11h30 : Visite de la ville romaine d'Acinipo.

13h : Setenil, village perchée sous la roche.

14h30 : Déjeuner à Setenil

17h00: Visite de l'atelier de tissage à Arriate avec Don José, maître tisserand.

20h : Dîner à La Taverna

Lundi 7 novembre :

10h15 : Observation du cours d'EPS avec Daniel García Bocanegra, 2nde.

11h45 : Observation du cours de langue avec Antonia Salud, 2nde.

13h : Promenade littéraire à Ronda : Giner de los Ríos, Cervantes, les Voyageurs Romantiques, Pedro Pérez Clotet, Orson Welles, Ernest Hemingway, Rainer M. Rilke.

15h00 : Déjeuner à Las Caballerías.

17h00 : Après-midi libre : les thermes de Ronda.

Mardi 8 novembre :

9h15 : Observation du cours d'anglais avec Jorge Hidalgo, 2nde.

10h15 : Au revoir au lycée Profesor Gonzalo Huesa.

14h00 : Retour à Pertuis.

OBJECTIFS	ACTIVITÉS
Objectif 1 : Échanger autour des pratiques enseignantes afin de créer un espace pédagogique européen favorable aux apprentissages	Échanges sur le climat scolaire général du lycée IES Gonzalo Huesa de Ronda avec la direction de l'établissement et les collègues ainsi que sur les pratiques enseignantes lors des visites au lycée et pendant les observations des cours.
Objectif 2 : Développer le sentiment d'appartenance et de citoyenneté européenne	Partage des objectifs avec les enseignants de Ronda et proposition d'une collaboration littéraire et artistique en distanciel, enrichissante pour les élèves. Échanges sur la possibilité d'une future mobilité au printemps 2023 qui leur permettrait de mieux se connaître, de mieux s'adapter à une nouvelle culture et de développer le sentiment de citoyenneté européenne.
Objectif 3 : Échanges et éduquer aux pratiques éco-responsables	Échanges avec les enseignants sur les pratiques éco-responsables au sein du lycée IES Gonzalo Huesa concernant l'éducation au développement durable.
Objectif 4 : Développer des nouvelles compétences	Observation des cours et des activités liés au bilinguisme. Assister à des cours de langues étrangères, observation des pratiques innovantes, échanger des pratiques d'évaluation avec nos collègues espagnols de Ronda.

	Réflexion et échanges avec les collègues de Ronda pour réaliser un journal numérique <i>Pertuis-Ronda</i> afin de les éduquer à un usage raisonné du numérique (droit de l'image, etc) et pouvoir présenter et échanger leurs productions et leurs connaissances sur leur ville et leur province et les auteurs et artistes de leurs régions respectives.
Objectif 6 : Étendre le travail d'inclusion sociale et territorial afin d'enrichir le champ culturel des apprenants	Participer à la classe de notre collègue espagnole, Antonia Salud, qui a une élève avec syndrome de Down et 2 élèves avec déficience intellectuelle cette année en 2nde générale. Observer les pratiques d'inclusion des élèves à besoins particuliers dans une classe de 2nde.

Acquis 1 : Échanger autour des pratiques enseignantes afin de créer un espace pédagogique européen favorable aux apprentissages

(Objectif 1)

Observation du climat scolaire du lycée général IES Gonzalo Huesa de Ronda.

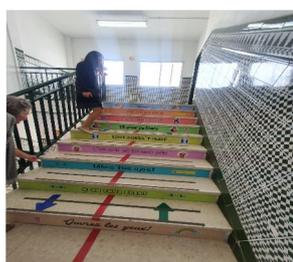
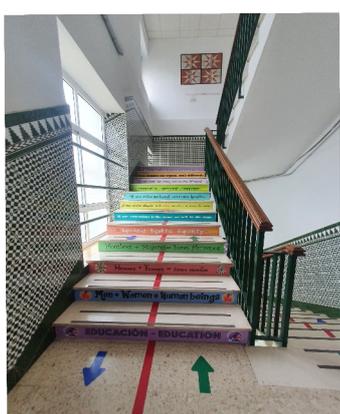
L'établissement est situé dans la zone sud de Ronda (Málaga), sur la rue San Vicente de Pablo. Les locaux du lycée sont répartis dans un bâtiment, en forme de U, détaché de l'ancien hôpital de Santa Bárbara (aujourd'hui un centre de santé, auquel il est rattaché). La capacité du bâtiment accueille entre 19 et 21 groupes d'élèves, ce qui signifie que le nombre d'inscrits oscille entre 500 et 600 élèves du secondaire, collège et lycée, et étudiants (formation professionnelle), plus concrètement 580 en 2022. La plupart d'élèves viennent de la ville de Ronda. Les élèves de secondaire (ESO : Enseignement Secondaire Obligatoire, de la 6ème à la 2nde) viennent principalement de leurs centres affiliés. Dans les cycles de formation professionnelle de la Santé, l'origine est plus diversifiée et on trouve des étudiants de la région de Ronda, et pratiquement de toute l'Andalousie, sans impliquer une organisation particulière en termes de transport ou d'horaires, puisqu'ils sont presque tous plus âgés. La formation professionnelle est assez attrayante et avec de nombreuses opportunités d'emploi, cela rend la demande importante.



Le lycée accueille également tous les élèves malentendants de la région, car c'est le centre de référence régional pour le handicap auditif. Cette année il y a une élève avec handicap auditif en 6ème mais selon les années plusieurs élèves peuvent être intégrés dans les classes. Pas d'élève en situation de handicap moteur.

Les dimensions de l'établissement font que toute la communauté se sente comme dans une grande famille, chaque membre connaît tous les élèves et le traitement adulte-élève est très familiale. Les élèves et les étudiants tutoient les adultes sans pour autant leur manquer du respect. Le comportement générale adulte-élève est empreint de respect et de confiance.

L'héritage culturel est intégré dans les locaux avec de la céramique verte d'origine musulmane tout au long des couloirs, ce qui donne du caché à l'intérieur et rend l'établissement très joyeux. La lumière y contribue également avec de grandes fenêtres anciennes. Les travaux des élèves sont exposés partout dans le lycée et les marches des escaliers sont ornées des phrases percutantes faites par les élèves en anglais, français et espagnol sur des thèmes qui les concernent comme l'égalité filles-garçons, la paix, l'amour, l'estime de soi, la confiance, l'environnement, etc. De même, les photos de voyages scolaires, les travaux en céramique faits par les élèves, l'affichage des clubs (cinéma, théâtre, lecture, activités extérieures, etc) est visible par tous et très valorisé.



Le niveau sonore est important, notamment lors des interclasses, des récréés et des sorties. Pendant les cours, les élèves sont plus libres de parler et même de se déplacer dans certains cours ou d'aller aux toilettes, tant que l'enseignant ne demande pas leur attention. Les salles de cours ne sont pas fermées à clé, les élèves se déplacent d'une salle à l'autre à l'interclasse et peuvent rentrer dans les salles de cours même si l'enseignant n'y est pas encore.

Les élèves de la 6ème à la 2nde (1° à 4° de ESO) sont surveillés dans la cour et ne peuvent pas se rendre à l'extérieur de l'établissement avant la fin des cours de la journée. En revanche, les élèves du cycle Terminal (1ère et Tle) ainsi que les étudiants de formation professionnelle ne sont pas surveillés et peuvent aller dehors boire un café à la cafétéria d'à côté où ils se retrouvent souvent avec leurs enseignants.

Le gymnase est petit mais l'espace est bien distribué et l'équipement important. Certains cours d'EPS se déroulent dans la cour extérieure du lycée qui fait office de gymnase à l'air libre.



A l'extérieur du bâtiment on trouve dans tout le long du mur une rangée de travaux en céramique traçant l'offre éducative du lycée : Enseignement secondaire bilingue (Anglais-Espagnol) jusqu'à la 2^{de}, Sciences, Humanités et Sciences Sociales pour les spécialités du cycle Terminal (1^{ère} et Tle) ainsi que la formation professionnelle courte de Santé : Diplôme d'État d'aide soignant, ainsi que la formation professionnelle supérieure : Imagerie pour le diagnostic clinique et la médecine nucléaire et Laboratoire clinique et biomédical.

Acquis 2 : Développer des nouvelles compétences en Langues étrangères

(Objectif 4 de l'accréditation)

- L'IES Gonzalo Huesa est un établissement bilingue (Anglais/Espagnol, de la 5^{ème} à la 2^{de}): Observation des cours et des activités liés au bilinguisme.

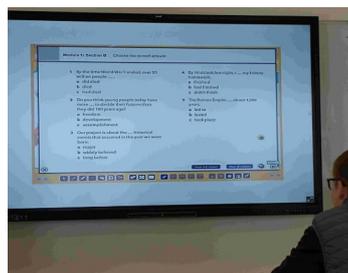
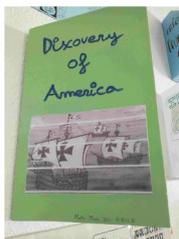
- Observer des pratiques en cours de langues avec des personnes en situation de handicap auditif.

Étant donné que L'IES Gonzalo Huesa est un établissement bilingue (Anglais/Espagnol, de la 5^{ème} à la 2^{de}) nous avons souhaité observer en priorité des cours de langues et des activités liés au bilinguisme. Nous avons donc assisté à des cours de langues vivantes étrangères LVA et LVB (anglais et français) et à un cours de Latin. Notre intérêt portait notamment sur les pratiques innovantes mises en place et sur l'échange des pratiques d'évaluation avec nos collègues espagnols. De ce fait, nous avons souhaité assister à d'autres cours : Pratique de techniques de laboratoire de la section professionnelle de Santé, cours d'EPS, cours de Langue et Littérature espagnole, Histoire de l'art, TD Sciences. Malgré l'ancienneté des murs du bâtiment (une partie de l'ancien hôpital), les salles de cours disposent des équipements performants avec de nouvelles technologies (wi-fi puissante, portail classroom accessible depuis les tablettes d'élèves ou les portables pour les étudiants, tableau interactif, etc).

Les pratiques diffèrent selon les enseignants et elles ressemblent assez aux nôtres. En **français LVB** avec une classe de 1^{ère} de Lola Poyatos, professeur de français, nous n'avons pas observé un cours proprement dit car nous avons discuté toute l'heure avec les 8 élèves présents. Le niveau de langue est assez bon et ils se sont montrés intéressés par notre présence en nous posant des questions en français sur le fonctionnement du système éducatif en France, sur la Provence, ses gens, ses coutumes et sa mentalité. Comme ils étudiaient la Francophonie avec leur enseignante, ils souhaitaient connaître les différences entre le français de France, Belgique, Suisse et Canada. Certains élèves venaient de rentrer d'une mobilité individuelle dans un établissement français et on pouvait les reconnaître à leur aisance dans leur expression orale.

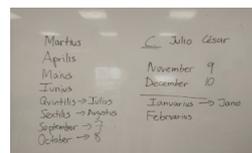
Le cours d'anglais LVA avec une classe de 2^{de} (24 élèves assez mouvementés) de Jorge, professeur d'anglais, était plutôt classique. L'enseignant, en accord avec le professeur principal, a instauré un système de plan de classe avec roulement afin d'éviter les bavardages et les dissipations. Nous avons assisté à une heure d'entraînement d'un exposé oral fait en classe et illustré à la maison sur un événement qui a changé le cours de l'histoire (La Guerre Civile espagnole, la I et la II Guerre mondiale, la conquête de l'espace, la Découverte d'Amérique, etc). Son objectif était de consolider l'apprentissage du « past perfect » afin de préparer les élèves pour l'évaluation finale, orale et écrite. Au fur et à mesure que les élèves passaient à l'oral, deux autres élèves étaient chargés d'accrocher les affiches dans la salle de cours.

Le cours s'est fini avec un entraînement à un test écrit de connaissances sur le portail classroom pour que les élèves puissent répondre correctement le jour de l'évaluation finale de la séquence (exposé oral + test de connaissances écrit).



Certains enseignants font les cours complètement en anglais, par exemple, en Histoire, l'équivalent de notre DNL Italien. Nous savons que les élèves de 4ème (3° de ESO) ont traduit et complété en anglais les brochures touristiques de Ronda réalisées en espagnol par les élèves de Terminal (2° de Bachillerato) de Antonia Salud Vázquez mais nous n'avons pas vu d'autres activités liées au bilinguisme pendant notre séjour, à l'exception des phrases percutantes qui décorent les marches du lycée en anglais, français et espagnol.

Quant au **cours de latin** de Maria José Bermudez avec une classe de 2nde de 7 élèves (5 filles et 2 garçons), nous avons constaté une approche assez innovante et dynamique du latin. Après correction des devoirs, l'enseignante annonce l'activité du jour : Apprendre les jours de la semaine et les mois de l'année en s'appuyant sur la mythologie qu'ils ont appris en amont. Le travail se fait au moyen d'une fiche d'activités tout au long de l'heure et ils doivent relier les symboles de chaque jour de la semaine et des mois à un dieu de la mythologie romaine tout en expliquant leur signification. Les élèves participent avec plaisir et retiennent davantage grâce à l'association des noms et des symboles avec les personnages mythologiques. Par ailleurs, elle stimule ses élèves avec des concours au sein de ses classes, par exemple, le concours sur la mythologie qui leur permettrait d'augmenter la note du trimestre.



L'histoire de l'Art est une option pour les élèves qui étudient le Latin et le Grec. Nous avons assisté à une évaluation en Terminale avec 10 élèves. L'évaluation consistait en un QCR et une question à développer sur une œuvre architecturale classique. La note de l'année en Histoire de l'Art permet aux élèves d'augmenter leur note pour l'accès aux Universités (« nota de corte »).

Le lycée a également d'autres options : Géographie et économie.

Le cours d'EPS de Daniel García Bocanegra avec une classe de 6ème (1° de ESO) nous a semblé intéressant car l'enseignant applique une pédagogie innovante et positive de dépassement de soi et d'entraide entre élèves. Il nous présente à la classe en français et en espagnol. Comme il s'agit des élèves agités de 6ème, il commence par une séance de méditation guidée de 5 mn, chaque élève se plaçant dans un point rouge collé au sol dans le parquet du gymnase au sous-sol. Il continue avec le visionnage d'une publicité qui lutte contre les drogues à travers la constance et l'effort individuel et procède à un échange pour dégager le sens de la vidéo avec les élèves. L'intérêt porte sur la santé physique, mentale et sociale des élèves. Il passe ensuite à l'échauffement dans la cour extérieure,

insistant sur la recherche par chaque élève de son rythme personnel de course, toujours avec bienveillance, les meilleurs élèves montrent comment faire à leurs camarades. Seulement à la fin ils feront la pratique du jonglage par couples de deux élèves moyennant un jeu (avec une situation de travail sur échelle ladder), stimulant la compétition saine et l'entraide entre élèves, avec l'obligation de monter d'un niveau en 4 ou 5 jours de pratique en cours et/ou à la maison. Le rythme du cours est très varié avec les différentes activités, l'intensité est en gradation jusqu'au jeu final auquel les élèves adhèrent et ne s'arrêtent qu'à la fin du cours. Par ailleurs, afin d'inciter les élèves à avoir une bonne attitude et un comportement respectueux en EPS il a instauré un système de « Médailles Olympiques », avec des cartons rouges et des cartons jaunes.



Nous avons également observé un **TD de Sciences** avec une classe de 2nde et un **TD de Techniques de Laboratoire** avec des étudiants de la Section d'études supérieures visant une formation professionnelle (équivalent à un BTS). De manière générale, nous avons constaté une assez grande autonomie des élèves et des étudiants concernant le matériel, même si en 2nde l'enseignant doit surveiller les élèves davantage. Les étudiants de la section d'études supérieures nous semblent faire preuve d'une grande responsabilité, de respect du protocole et du matériel fragile. La Wi-fi est puissante et ils consultent le portail classroom pour obtenir la fiche d'activités depuis leur portable sans pour autant consulter ou jouer sur leur portable.

Cette section donne accès à une suite d'études supérieures en Licence de Biologie, Infirmier, Pharmacie. Certains choisissent d'intégrer le marché du travail. Ce sont des étudiants plus âgés qui travaillent avec plaisir car ils ont un projet professionnel et la demande du marché laboral est forte.



Enfin, le cours de **Langue et Littérature espagnole de Antonia** n'a pas été un cours habituel car les élèves ont présenté le travail préparatoire pour le journal Ronda-Pertuis (que nous avons récupéré plus tard et inclus dans le 2ème fascicule du journal : illustrations, poèmes, critiques littéraires, caviardages, micro-récits, etc). Nous avons aussi remarqué que les élèves espagnols ressentent moins de pression pour les évaluations pendant l'année, surtout pour les 1ères et tles.

Ils ont des évaluations régulières mais le plus important reste la fin de l'année car ils ont une semaine/15 jours avec des examens finaux dans toutes les matières qui valident l'année scolaire.

Acquis 3 : Étendre le travail d'inclusion sociale (Objectif 6 de l'accréditation)

De manière générale, le lycée a une politique d'intégration des élèves à besoins particuliers assez forte avec un système d'aide aux élèves : « Apoyo curricular significativo » et le PARCES (Programa de Acompañamiento de Alumnado Refuerzo/ Apoyo), l'équivalent de nos PAI/PAP. Pas tous les établissements ont ce dernier programme PARCES. Rafa, le professeur d'orientation suit de près ces élèves également.

Une enseignante est chargée de leur accueil et de leur suivi rapproché au lycée et elle a un bureau à côté du CPE pour faire des séances individuelles de travail 3 fois par semaine avec eux afin de les stimuler et les faire avancer à leur rythme. Cette année ils ont plusieurs élèves avec syndrome de Dawn, autisme et déficience intellectuelle qui sont intégrés dans les classes. Les enseignements, le matériel et le suivi est adapté en fonction de leurs besoins et ils sont régulièrement valorisés.



Antonia Vázquez a un élève avec syndrome de Dawn et deux élèves avec déficience intellectuelle dans le même groupe. Elle avoue avoir du mal parfois à gérer ces élèves avec le reste du groupe, sauf quand l'enseignante spécialisée vient récupérer l'un des élèves pour lui faire travailler à part. Elle a conçu des cours adaptés pour chacun d'entre eux (livre adapté avec moins de contenu et imprimé en très grand format pour faciliter la lecture) et lorsque nous avons assisté à son cours, elle les place devant à côté d'elle pour pouvoir les aider davantage. Par contre, elle regrette ne pas avoir été plus aidée et être mieux formée pour les accueillir. De même en salle de cours elle aurait aimé avoir une personne présente, à la différence de chez nous, ils n'ont pas des AESH dans les salles de cours.



Une seule élève en 6ème est malentendante. D'après Mme Silvia Guerrero, la communauté malentendante est en train d'évoluer et ils préfèrent lire dans les lèvres que d'utiliser la langue de signe. C'est une tendance actuelle et c'est bien ce que fait l'élève en 6ème, c'est pour elle un moyen de ne pas se distinguer des autres élèves de sa classe et du collège. Le lycée compte avec un interprète de langue de signes mais qui n'a pas été vraiment sollicité ces deux dernières années. L'année dernière le professeur de langue de signes a pris la retraite et personne ne l'a remplacé. A l'entrée du lycée on peut voir l'alphabet en langue de signes (fait en céramique par l'atelier céramique profs et élèves du lycée).

Les élèves à mobilité réduite peuvent emprunter l'ascenseur et le lycée compte des rampes pour les élèves en fauteuil roulant. Le portail a une petite marche à franchir mais la concierge peut ouvrir en

grand le portail pour faciliter l'accès si besoin. Le lycée propose un ordinateur aux élèves avec des difficultés financières (c'est le cas d'une élève roumaine).

Nous avons remarqué une vraie mixité dans les classes, avec autant des garçons que des filles, y compris dans les voies scientifiques. Enfin, pour la formation de professeurs en Espagne il y a le CEP (Centro Español de Profesores) pour la formation et le conseil.

Acquis 4 : Éducation artistique et culturelle (Objectif 6 de l'accréditation)

Étendre les pratiques d'éducation artistiques et culturelles (EAC) pour chaque élève au lycée.

L'IES Professeur Gonzalo Huesa est un lycée très actif dans ce domaine. Le fait d'être en plein centre ville lui permet d'avoir développé des partenariats étroits avec les organismes de la ville (Mairie, Théâtre, Cinéma, Clubs, ateliers, etc) et le parents sont souvent impliqués également comme pour le Club Lecture où enseignants, élèves et parents participent ensemble aux réunions.

Le lycée a un département interne DACE (Département d'activités complémentaires et extrascolaires), l'équivalent du PEAC. Dans le cadre de ce département, des activités et des sorties sont organisées et financées: Route Gymkhana, Visite de la Ciudad de las Ciencias à Valencia, réalisation des courts-métrages en collaboration avec la Mairie de Ronda, Club lecture, Club théâtre, Club cinéma, Lecture facile pendant l'été, etc) Plusieurs enseignants y sont très impliqués (dont Antonia Salud Vázquez) et font participer leurs élèves à des concours littéraires, artistiques en arts, théâtre, cinéma, danse, etc).



Les élèves de la section littéraire de Antonia ont conçu une promenade littéraire à Ronda, un parcours qui retrace les principaux écrivains qui ont séjourné à Ronda et qui témoigne de la richesse culturelle de la ville. Les élèves de français et d'anglais ont traduit ce parcours. Avec les collègues de Latin et d'Histoire-Géographie, les classes de 2nde participent chaque année au Festival Italica de théâtre classique (comédie et tragédie grecque et latine). Ils ont interprété Roméo et Juliette en anglais et ils participent également à Journée Internationale contre la violence faite aux femmes, la Journée Internationale du Flamenco, les Éphémérides (Théâtre), la Journée de la Lecture, La Journée pour la Paix, La Journée du Livre, Concours de peinture (prix gagné deux ans consécutifs). Le déploiement de ces activités au lycée permet à tous les élèves de lutter contre les préjugés et en particulier aux élèves en difficulté ou en situation de handicap de participer pleinement, de rendre des productions d'un bon niveau artistique et de se sentir valorisés. C'est le cas d'un élève autiste qui a créé un langage informatique assez développé. Pour conclure, toutes les productions d'élèves sont valorisées dans l'enceinte du lycée, y compris en salle de professeurs et dans les bureaux de la direction.



Acquis 5 : Échanger et éduquer aux pratiques éco-responsables

(Objectif 3 de l'accréditation)

Étendre l'éducation aux pratiques responsables au sein du lycée.

Certains collègues, notamment les collègues d'EPS et de SVT, sont très impliqués en matière d'environnement. Daniel Bocanegra organise des actions régulières comme des sorties de ramassage des déchets sur Ronda et à la plage de Málaga ou bien « la Semaine du vélo au lycée » : les élèves qui se déplacent en vélo se voient attribuer des récompenses « médailles » sous forme de points qui peuvent augmenter leur note d'attitude (car ils en ont une sur le bulletin) et jouer sur la note finale du Bac :

- 4 ou 5 jours d'affilés en vélo = « médaille en or » = 1 pt
- 3 jours = « médaille en argent » = 0,5 pts
- 1 ou 2 jours = « médaille en bronze » = 0,25 pts

On observe aussi partout dans l'établissement des panneaux pour sensibiliser les élèves à prendre soin des locaux et du matériel de l'établissement afin de réduire les détériorations qui surviennent de temps en temps. Pendant de nombreuses années il ont eu un référent environnement mais la collègue est partie à la retraite et au moment de notre séjour, c'est la 1ère année pour Nacho, collègue de SVT, du coup les actions ont été réduites, faute d'impulsion. Cependant, ils sont confiants et Nacho a commencé déjà à reprendre les actions de l'ancienne collègue de SVT et à proposer de nouvelles.



Mise en œuvre :

- Valorisation des individus (phrases clé pour stimuler la confiance en soi, le respect d'autrui et de soi-même, des valeurs humains, etc) sur les marches du lycée (écrites et dessinées par les élèves)
- Mieux valoriser encore les productions des élèves au lycée (cour extérieure, hall d'entrée, couloirs, salles de cours, salle de professeurs, bureaux de la direction, etc)
- Dans la salle de professeurs, affichage des mobilités en cours et du nom des collègues en mobilité.
- Valorisation des élèves par une pédagogie positive de « grandir en faisant » en donnant la possibilité aux élèves de faire par eux-mêmes.
- On pourrait imaginer de travailler avec la Mairie de Pertuis pour valoriser les meilleurs élèves de l'année par des récompenses variées (de l'argent mais aussi un abonnement au cinéma ou un billet pour un Festival) et d'exposer leurs photos dans les couloirs de l'établissement.
- Mise en place des campagnes de lutte contre les préjugés en collaboration avec la Mairie de Pertuis ou d'autres organismes compétents (affiches professionnelles distribuées par la Mairie et d'autres organismes sur l'EGF, harcèlement, violences conjugales, etc) et mis en valeur dans le lycée pour les élèves.
- Mise en place de la semaine du vélo (valorisée avec un bonus dans le parcours de l'élève, à déterminer le comment)
- Dans la salle de professeurs mise en place d'un panneau avec la liste et la photo des élèves qui ont un PAP, PAI, etc, très utile pour qu'il soit consultable par tous.

- Pour les élèves, mettre un panneau ERASMUS (ou encore mieux, le faire réaliser par les élèves) dans le Hall d'entrée, passage de tous les élèves, avec la carte de l'Europe et toutes les mobilités faites jusqu'alors avec une photo de chaque mobilité. (Pas seulement en salle de réunion Nicole Bouché ou au CDI car ils ne sont pas visibles pour toute la communauté éducative.
- Mettre en valeur le coin Erasmus du CDI ainsi que les panneaux sur l'Europe.
- Faire participer les parents d'élèves dans des activités du lycée : clubs de lecture, d'écriture, etc afin de partager des activités avec leurs enfants et leurs professeurs.

Retour personnel :

La semaine d'observation a été très enrichissante. Malgré les différences de fonctionnement entre nos deux lycées, nous avons constaté beaucoup de points communs dans les priorités : l'intégration et l'inclusion des élèves à besoins particuliers, l'EAC, sensibilisation à des sujets importants comme l'environnement, l'EGF, le bien-être social, etc.

L'IES Profesor Gonzalo Huesa est un établissement à taille humaine (580 Elèves de collège, lycée et BTS) avec une communauté éducative soudée qui travaille en confiance pour améliorer l'accueil des élèves, la qualité des enseignements et le bien-être dans l'établissement, intégrant les parents d'élèves dans de nombreuses activités. Malgré des locaux assez limités en espace, il nous a semblé que les élèves vont au lycée dans la joie et dans la bonne humeur. De même pour les enseignants, le personnel et la direction.



Perspective :

Cette mobilité d'observation à Ronda a débouché sur une future mobilité de groupe en mars 2023. Elle nous a permis également de rencontrer les collègues avec lesquelles nous allons collaborer pendant l'année, Antonia Salud, professeur de langue et de littérature espagnoles et Lola Poyatos, professeur de français ainsi que différentes personnes qui animeront des ateliers lors de notre future mobilité au mois de mars: Rocío Romero pour l'atelier Flamenco, Don José, maître tisserand pour l'atelier tissage, etc.

Par ailleurs, les collègues de Ronda ont deux établissements partenaires en Slovénie et ils nous ont proposé que les collègues slovènes fassent aussi leur future mobilité de groupe au printemps 2023, cela nous permettra de faire leur connaissance et de développer notre réseau d'établissements européens au Lycée Val de Durance. C'est prévu que les élèves de Ronda viennent à leur tour au Lycée VAL DE DURANCE pendant l'année scolaire 2023-2024 et nous essaierons (dans la mesure du possible) de faire correspondre cette visite avec un autre établissement européen afin de tisser des liens avec d'autres établissements en Europe et développer davantage le sentiment de citoyenneté européenne chez les élèves.

ANNEXE PHOTOS :

