

Estrela CHIPAULT—PIRAS

Albert CAMUS

Comme un éclair dans le brouillard, une détonation retentit. Un bruit sourd qui brisa le silence glacial des ruelles de Lourmarin. Les ruelles sont désertes à cette période de l'année, seule la neige recouvrait les routes de Lourmarin du XXème siècle. Dans la fraîche neige d'un mois de décembre glacial, les rues blanches venaient de virer au rouge écarlate. Allongé sur le trottoir, un homme habillé en noir gisait dans son sang qui colorait cette tragique nuit noire et blanche décembre.

C'était la première fois que ce village connaissait une tragédie pareille. La question qui brule chacune des lèvres est « pourquoi ici ? » Ce village de 1200 habitants du Sud-Est de la France, où tout le monde se connaît, où jamais rien ne se passe.

Aux grands mots, les grands remèdes. Dans une affaire d'homicide de la sorte, le récent maire du village demanda l'aide et l'expertise d'un détective privé de la région : Albert Camus. Il fallait rendre justice à la famille de la victime et arrêter le meurtrier qui se balade en ce moment même dans les rues.

Dans sa quête de vérité, Albert Camus interrogea beaucoup de personnes concernant ce meurtre, dont Roger Martin du Gard qui était un homme très riche et très respecté dans le village. En l'interrogeant il aperçut sa sœur, Maria Casares et tomba directement amoureux d'elle.

Alors que l'enquête se déroulait Camus et Maria se voyaient en secret tous les soirs dans le pigeonnier de Lourmarin qui est un endroit où très peu de personnes se rendent et où Maria adorait passer son temps... Au fur et à mesure du temps Camus avoua à Maria qu'il n'était pas réellement détective mais qu'il enquêtait sur ce meurtre car la personne décédée était son meilleur ami, Francis Ponge, et que cette mort l'avait fait beaucoup souffrir et c'est donc pour ça qu'il voulait trouver le coupable.

Maria Casares qui était folle amoureuse de lui ne supportait pas de le voir souffrir autant et décida donc de lui avouer toute la vérité...

Elle lui expliqua que Roger avait forcé Angela Baïa Palas qui était une femme noble à se marier avec lui pour avoir encore plus d'argent. Puis il apprit un jour

qu'Angela ne l'aimait pas vraiment et qu'elle le trompait avec Francis Ponge... Fou de rage il décida donc de tuer Francis mais de cacher ce meurtre...

Camus sous le choc de cette révélation décide donc de partir vite du pigeonnier pour aller en parler au maire, mais c'était trop tard.. Roger les avait aperçus et avait donc décidé de mettre feu au pigeonnier pour qu'il n'y ait pas de témoin.

Avant de se rejoindre au pigeonnier, Camus avait remarquer qu'il les avait aperçu, il avait donc prévenu la police en avance.

Quand la police arriva, Roger fût arrêté et le meurtre élucidé.

Pigeonnier de Lourmarin :



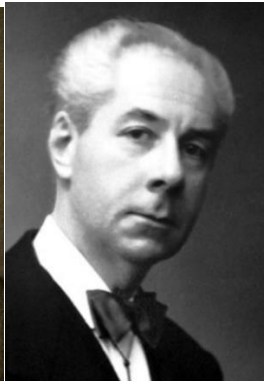
Maria CASARES :



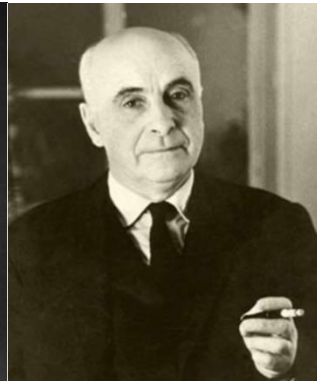
Albert CAMUS :



Roger Martin du Gard :



Francis PONGE :



Angela BAÏA :



