

SUD LUBERON

Lever de rideau pour le Grand Ménage de Printemps

Pendant une dizaine de jours, 18 compagnies vont rythmer le quotidien du public dans 5 communes avec au programme 35 représentations éclectiques.

Pour cette 9^e édition, le Grand ménage de printemps poursuit sur sa lancée. Soucieux de permettre à tout le monde d'accéder à la culture, il se caractérise par une forte itinérance sur le territoire, à travers cinq communes du Sud Luberon. Nous retrouverons cette année encore des spectacles dans les rues de Cadenet, Cucuron, Vauvignes, La Tour-d'Aigues et Cabrières-d'Aigues, du 19 au 28 avril. Durant 10 jours, 18 compagnies vont rythmer le quotidien du public avec 35 représentations majoritairement gratuites. Des spectacles reconnus et des créations prometteuses qui attirent chaque année environ 5 000 spectateurs. Le tout piloté par une équipe de professionnels et une quinzaine de bénévoles qui s'investissent toute l'année pour préparer le festival, aux côtés de cent bénévoles qui œuvrent le temps des représentations.

Défendre la création dans l'espace public

Depuis 2015, le Grand ménage de printemps invite le public à arpenter les villages du Sud Luberon pour découvrir des œuvres très différentes, des univers parfois très éloignés les uns des autres et offre au public la richesse et la diversité de la création des arts de la rue. C'est un festival ouvert à tous qui défend la création d'aujourd'hui pour l'espace public, en particulier tournée vers les écritures mais aussi vers la danse et la musique en programmant des spectacles, parfois des premières. L'enthousiasme que suscite le Grand ménage de printemps repose ainsi sur le désir du public de découvrir, de s'étonner, de partager et sur une programmation qui fait le choix de la qualité et de l'originalité des spectacles présentés.

Devenir bénévole du Grand ménage de printemps

La réalisation du projet le Grand ménage, animé par Culture lub, doit sa réussite aux nombreux bénévoles qui chaque année font partie de l'aventure. Avant, pendant et après, il y a toujours quelque chose à faire ! Que ce soit pour le festival Le Grand ménage de printemps ou pour les événements en saison, il y a mille façons d'aider. Chaque volontaire peut choisir son secteur d'intervention selon ses compétences, ses envies et sa disponibilité : accueil des compagnies, accueil du public, restauration, buvette, décoration, technique, mécénat, communication... Chaque bonne volonté est la bienvenue.

Minimiser l'empreinte écologique du festival

En marge du festival, un plateau radio et la



La compagnie Eléphant ouvre le festival à Cadenet, suivie par la compagnie Paon dans le ciment avec Hune. / PHOTOS DR

création de podcasts sur le thème de la citoyenneté seront aussi proposés grâce à la participation de jeunes du territoire. Enfin, pour cette édition 2024, les organisateurs porteront une attention particulière à la réduction et la bonne gestion des déchets. Aussi, afin de minimiser l'empreinte écologique de cet événement festif qui accueille un public nombreux, une collecte sélective et d'autres actions ciblées seront organisées en partenariat avec Cotelub.

A.C.

Plus d'informations via contact@legrandmenage.fr ou au 07 49 40 07 18.

Toute la Programmation

Cucuron, le vendredi 19 avril
Utopie (compagnie Eléphant), Hune (compagnie Paon dans le ciment) et Opticks (promenade d'artiste).
La Tour d'Aigues, les samedi 20 et dimanche 21 avril
Rien ? (compagnie Monsieur K), Nenna (compagnie Raoui), Ni gueux ni maître (compagnie les Arracheurs de dents), Tumulte (Nathan Poudret) et L'arrière-pays (compagnie les Trois points de suspension).
Cabrières-d'Aigues, jeudi 25 avril



Le Boys band baroque (compagnie Courcirkoui) et En roue libre (compagnie Théâtre Group).
Vauvignes, vendredi 26 avril
Le Boys band baroque (compagnie Courcirkoui) et le Nez au vent (compagnie la Bouillonnante).
Cadenet, les samedi 27 et dimanche 28 avril
Gagarine is not dead (compagnies les Sanglés et En corps en l'air), Le nez au vent (compagnie la Bouillonnante), Iphigénie (théâtre des Babioles), Nuque rouge (Kie Fai?e-Ailleu?s), Tumulte (Nathan Poudret), Charaf, une histoire dans l'histoire (compagnie Avec son pull), la force de gravité (compagnie la Rocket), Road movie sur place et sans caméra (collectif Xanadou), En roue libre (compagnie Théâtre Group), SEPT ou l'imparfaite création (compagnie de La Tour) et Opticks (promenade d'artiste).

PERTUIS

Le lycée se penche sur l'égalité filles-garçons



Que soit avec la conteuse Murielle Magliozzi ou lors du spectacle "Femelles", les lycéens ont découvert une autre vision du monde en ce qui concerne l'égalité filles-garçons. / PHOTOS DR.

Plusieurs classes du lycée ont échangé sur le sujet avec Murielle Magliozzi et assisté au spectacle "Femelles" de la compagnie ES3.

En février, plusieurs classes de seconde, du lycée Val de Durance, ont rencontré Murielle Magliozzi, conteuse du Vaucluse, dans le cadre d'une réflexion littéraire et citoyenne sur la place des femmes et les relations entre les femmes et les hommes au Moyen Âge et à notre époque.

Au travers des échanges autour des contes du Cœur mangé, de la Femme intelligente, des Trois poils de loup ou Du secret de femmes, les élèves ont eu l'occasion de réfléchir aux questions du féminin et du masculin, aux stéréotypes, aux violences sexistes et au moyen de les combattre par l'intelligence, l'amour et le respect de l'autre. C'était une autre manière de réfléchir à l'égalité à travers la parole poétique du conte.

"Femelles", un spectacle militant qui décoiffe les préjugés

Par ailleurs, deux classes du lycée ont participé à différents ateliers d'écriture et de théâtre



avant de découvrir le spectacle "Femelles" de la compagnie ES3 théâtre dans le cadre du cycle pédagogique "Égalité Femmes-Hommes". Les ateliers d'écriture et d'art dramatique ont permis aux élèves de réfléchir et de créer différentes mises en scène autour de cette thématique. Les clichés ont volé en éclats et la parole s'est libérée, pour laisser place à une véritable réflexion et créativité. "La journée a pris fin avec le spectacle 'Femelles' où danse, musique et paroles ont ouvert la porte au portrait de différentes femmes, d'ici et d'ailleurs, écrasées par le patriarcat, humiliées et violentées... C'est ce que le théâtre à fait entendre et comprendre. Désormais, elles accompagneront nos lycéens dans une nouvelle vision du monde", soulignaient alors les trois professeures à l'initiative de ce projet : Roselyne Milani et Annabel Boudard professeures de lettres ainsi que Maria Bellido-Perez professeures d'espagnol.

J.T.

Agenda

JUSQU'AU 30 MARS
Mars, le mois national de prévention et de dépistage du cancer colorectal, aussi à la Tour-d'Aigues

Mars bleu est au dépistage du cancer colorectal ce qu'Octobre rose est à la lutte contre le cancer du sein. Une opération pilotée par le ministère de la Santé et l'Institut national du cancer (Inca) qui vise à sensibiliser la population et les professionnels de santé à l'importance du dépistage. C'est un moment dans l'année où l'on parle du 2^e cancer le plus meurtrier, insuffisamment connu avec 47 500 nouveaux cas et 17 100 décès par an en France (chiffres de 2023). Pourtant, il concerne toutes les personnes âgées de 50 à 74 ans, autant les hommes que les femmes et le dépistage, avec la prévention, permet de l'éviter et de sauver des vies. Simple, rapide, indolore, le test est à faire chez soi. Il est pris en charge à 100% par l'Assurance maladie et sans avance de frais. La Maison de santé les Glycines (280 boulevard de la République, contact au 04 32 60 69 00), aidée de partenaires locaux, participe activement à la campagne de dépistage et organise en parallèle un quizz avec tirage au sort le 2 avril prochain.

AUJOURD'HUI
Ciné-goûter à Peypin-d'Aigues

À l'occasion de la tournée du Cigalon, place à un ciné-goûter, à la salle polyvalente, avec la projection du film "Le Royaume de Kensuke" à 16h30, précédée d'un goûter à 16 heures. Pour enfants à partir de 8 ans.

Infos au 09 72 34 62 04.

Conférence-débat à Gordes

Jérémy Nedjar, dirigeant de "L-XPLOIT cyber experts", entreprise spécialisée dans la cyber-sécurité offensive, anime une conférence-débat sur le thème "Cyber-sécurité et piratage : un sujet plus que jamais d'actualité", à 18h30 à l'Espace Simiane. Entrée libre. Réservation par mail : entreprises.gordes@gmail.com

DEMAIN
Atelier enquête à Apt

Le Musée d'Apt, 14 place du Postel, propose une enquête "Le meurtre de la villa du Puits", à 14h30. Pour tout public à partir de 10 ans. Tarifs : adultes 5€, enfants 2€.

Infos et réservations au 04 90 74 95 30 ou par mail : musees@apt.fr

État-Civil

DU 1ER AU 29 FÉVRIER À PERTUIS

Naissances

Andria Carta, Mathéo Gonzalvez, Mattéo Cassar, Thaïs Adeler, Louise Dudon Serve, Maïwenn Salaiün, Manuel Moreno, Nina Foulter, Manoé Bellucci, Lorens Rouvelet, Ezia Farina Mersseman, Robin Heritier Gerard, Jade Dornet, Léo Herry, Liya El Yaakoubi, Arya Bertolino, Luccia Terras, Ilenzo Ruiz, Jade Clause Di Giacomo, Melissa Soporan, Soline Vuillien, Zoubayr Kaba, Shayna Richez, Théa Capone, Aiden Meghni, Zary Rafitsangana, Lila Herbin, Maël Guermoud Doret, Léa Blanc Kurta, Perrine Miglionico Sarlin, Mohamed-Adam Mekhalifa, Lucio Azas Butot, Théodore Guis, Lilo Subiram-Trésariou, Anatole Cochetoux, Rose Macchini, Nayl Dali, Lyam Bels Cheriaux, Alma Morence, Basile Volpert, Méline Autexier Rey, Mona Ismael Omer, Lara Lincele, Keyan Gorraab, Léopold Aimes, Nauha Diallo Renault, Eliott Synakowski, Raphaël Leclere, Néama Achard, Maël Gimaret Victoire Barber Guignement.

Carnet blanc

Lionel Boucher et Joselyne Ntsame Ovono, Pascal Jouanneau et Isabelle Pagniez, Laurent Marschutz et Laure Del Gado.

Carnet de deuils

Serge Tournié, Renée Ponchon, Gilbert Avagot, Pierre Doucet, Thérèse Selvanizza veuve Reymond, Samuel Barathier, Lucienne Abat veuve Clavel, Robert Brémond, Paulette Espitalier épouse Vercelletti, Simone Eymar divorcée Berthalin, Myriam Solmini veuve Bertrand, Sonny Abrousse, Christiane Moretti veuve Durand, Marthe Reynaud épouse Bonnefoy, Adrienne Morales veuve Termini.

Zoom sur... Bonnieux



Derniers jours pour (re) découvrir l'exposition Chimères

L'exposition "Chimères" chapeautée par la fondation Blachère, s'achève ce samedi. Derniers jours, donc, pour venir visiter l'exposition inaugurale de la Fondation Blachère à la Gare de Bonnieux, à l'occasion de trois jours de gratuité offerts par l'établissement ce jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 mars. Puis, la fondation et sa boutique seront fermées pour le démontage de l'exposition, du 10 mars jusqu'au mercredi 4 avril afin d'accueillir la nouvelle exposition Bandiagara : au commencement de la collection Blachère, du 4 avril au 21 septembre.

Pour rappel, l'actuelle exposition "Chimères" regroupe 24 artistes de toute l'Afrique et de sa diaspora. Elle plonge le visiteur dans un monde peuplé de créatures hybrides aux accents métaphoriques. / PHOTO G.R.