**ENSEIGNEMENT D’EXPLORATION**

 **Littérature et société**

**LYCEE VAL DE DURANCE**

**PERTUIS**

**LES PRINCIPES**

* 1h30 PAR SEMAINE
* Deux disciplines des Sciences humaines : Histoire-géographie et Français

**POUR QUI ?**

* Des élèves curieux
* Des élèves aimant les échanges
* Des élèves souhaitant changer de la routine de l’enseignement traditionnel

**Un projet pluriannuel et pluridisciplinaire**  (Participations de la Documentaliste, d’un enseignant de Français et d’Histoire-géographie)

**Un thème par session :**

-Prix littéraire PACA des Lycéens: 2011 à 2014

* Ecriture d’articles, de poèmes, lettres ouvertes qui sont réunis dans un recueil relié par une artiste.
* Création d’objets et d’un court métrage.

-Fiction et réalité: 2014-2015

* Recherches documentaires aux archives municipales de Pertuis
* Ecriture d’un scénario, tournage et montage d’un court métrage

-La représentation du Moyen-Age au cinéma et en littérature

2015 à 2016

* Analyse filmique
* Rappels historiques
* Connaissance des différents genres cinématographiques (parodie, comique, hollywoodien etc.)
* Recherche documentaire

-Ecrire la ville 2016-2017

* Découverte de la ville (Marseille/Pertuis), sondage auprès des habitants+ Recherches (les écomobilités), rencontres (mairie, région)
* Créations de textes et d’œuvres artistiques (l’écocité de demain)

-Journaliste en devenir 2017-2018

* Analyse de films s’inspirant de faits divers
* Visite d’expositions
* Participation au Festival du court métrage à Aix
* Ecriture d’articles
* Etude de la presse

**SES POINTS FORTS**

* Rencontres avec des professionnels : écrivains, réalisateurs, comédiens, relieur d’art, éditeur
* Un Partenariat fort avec des Associations : Nouvelles Hybrides, Amnesty International
* Nombreuses participations à des sorties : Prix CinéMed au MUCEM à Marseille, jury à un festival de courts métrages, Festivaltouscourts d’Aix, expositions à l’hôtel de Caumont d’Aix, festival du cinéma africain à Apt, archives municipales de Pertuis etc
* Création de supports médiatiques et filmiques
* Participation en tant qu’acteurs à des projets : jury de concours littéraire et cinématographiques
* Travailler autrement

 **Compétences acquises :**

* Curiosité intellectuelle et culturelle
* Prise d’initiative
* Autonomie
* Engagement dans une démarche de création
* Travail d’équipe
* Communications écrite et orale