

CLANDESTINO

Una canción de Manu Chao



En Español

Una biografía de Manu Chao

Manu Chao nació en la década de los 60 en un barrio humilde de París. Manu es hijo de inmigrantes españoles intelectuales, lo que le permitió componer "*Clandestino*", una canción que escribió después de su viaje a un país latino. Manu se dio cuenta del trato deshonroso de las autoridades hacia los clandestinos.

¿Por qué elijo esta canción?

Esta canción me afecta porque aquellos de nosotros que vivimos en países desarrollados conocemos la situación de los clandestinos, pero no hacemos lo suficiente por cambiarla. Me afecta porque soy culpable de mi silencio.

Una presentación de la canción

Manu Chao critica en su canción el trato a los inmigrantes cuando llegan a los países desarrollados. Para lograr su objetivo, Manu se convierte en un clandestino y vive la experiencia de la emigración. Su canción es como el testimonio de un clandestino, informándonos sobre su viaje, la razón detrás de éste y, finalmente, su acogida en un país. Lo hace sin recurrir a palabras violentas o vulgaridades. Su canción parece más una constatación que una denuncia, aunque al final cumple la función de denunciar.

En Français

Une Biographie de Manu Chao

Manu Chao est né dans les années 60 dans un quartier modeste de Paris. Manu est le fils d'immigrants espagnols intellectuels, ce qui lui a permis de composer "Clandestino", une chanson qu'il a écrite après son voyage dans un pays latino. Manu a pris conscience du traitement déshonorant réservé aux clandestins par les autorités.

Pourquoi je choisis cette chanson ?

Cette chanson me touche car ceux d'entre nous qui vivent dans des pays développés connaissent la situation des clandestins, mais nous n'en faisons pas assez pour la changer. Cela me touche car je suis coupable de mon silence.

Une présentation de la chanson

Manu Chao critique dans sa chanson le traitement des immigrants lorsqu'ils arrivent dans les pays développés. Pour atteindre son objectif, Manu se fait clandestin et vit l'expérience de l'émigration. Sa chanson est comme le témoignage d'un clandestin, nous informant sur son voyage, la raison qui le motive, et enfin, son accueil dans un pays. Il le fait sans recourir à des mots violents ou à des vulgarités. Sa chanson semble plus être un constat qu'une dénonciation, bien qu'à la fin elle remplisse cette fonction.

Script et podcast effectués par les soins de SAID Elfayad, élève de première au Lycée Thiers