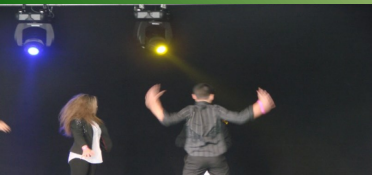


L'enseignement privilégie la prise en compte de l'élève dans sa dimension personnelle.



Une danse accessible à tous les élèves

Danseurs et non Danseurs



Des œuvres chorégraphiques classées au répertoire seront étudiées à partir d'éléments essentiels de la culture suivant une démarche d'analyse

La réception esthétique est problématisée

L'élève est impliqué dans des thématiques d'étude suivant différentes danses, différentes œuvres et différentes époques

Les constituants historique, économique, politique, littéraire... expliquent le contexte de création des différentes périodes



Des lycéens engagés dans leurs études

Une aventure inoubliable ponctuée de moments forts tout au long du parcours d'études.

Les productions collectives artistiques cultivent les émotions et engagent le lycéen dans une démarche d'apprentissage par une forte envie de culture.



Enrichis intellectuellement, ils réussissent leur parcours supérieur par un épanouissement et une grande maturité intellectuelle

Obtiennent avec succès d'excellents résultats dans la poursuite d'études (classes préparatoires, Universités, BTS....)

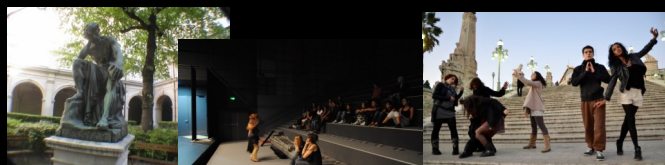
Les élèves assistent à des spectacles



La composante culturelle est explorée, les savoirs de l'écriture sont privilégiés

Le contexte socio-historique permet de se saisir de l'évolution des arts en général et de l'art danse en particulier

Visite de musées, pièces de théâtres, studios de danse, expositions, performances dansées etc.



Un partenaire artistique enrichit le parcours de création des élèves et leur permet de connaître le point de vue professionnel



Des danseurs professionnels de la compagnie interviennent auprès des élèves par l'intermédiaire d'ateliers artistiques

la Cie Kelemenis

LYCEE SAINT-CHARLES

5, Rue Guy Fabre
13232 Marseille Cedex 1
04.91.08.20.50



L'option "Arts Danse" au bac représente un coefficient 4 au baccalauréat



Valeurs et éléments de culture des arts dans les sociétés du passé comme dans le monde actuel

Le coef de 4 est possible que si l'option est suivie en 1ère et Tale

Si l'option n'est choisie que pendant l'année de Tale le coef sera de 2

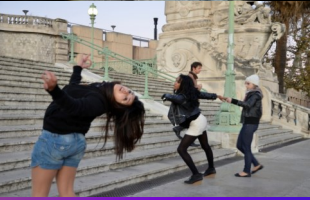
Si vous avez plaisir à exprimer vos goûts artistiques

Vous souhaitez vous orienter vers des études sportives et/ou artistiques

Les arts et la culture vous intéressent

Acquisition des éléments mondialisés de la culture
Tous les métiers artistiques sont abordés

Philosophie
Artiste plasticien-Designer-vidéaste-Styliste
Ingénierie sons et lumières
Littérature
Chargé de communication et de diffusion de spectacles
Scénographe
Médiateur culturel
Chorégraphe
Interprète
Histoire Géopolitique
Biomécanique - Système neuromusculaire - Le corps - Le cortex cérébral
Infirmiers - Professeur d'EPS - Kinésithérapeute



Permet l'épanouissement de l'élève

Cet enseignement a des visées éducatives

Ménage un véritable dialogue artistique

Enseignante Viviane Cirillo



Un festival en fin d'année et des rencontres entre lycéens auront lieu sur une vraie scène



3 heures d'enseignement par semaine
Deux composantes : culturelle et artistique



Une plus-value pour les « Grandes écoles » avec choix de portails « Sciences et Culture » ou « Culture et Humanités »

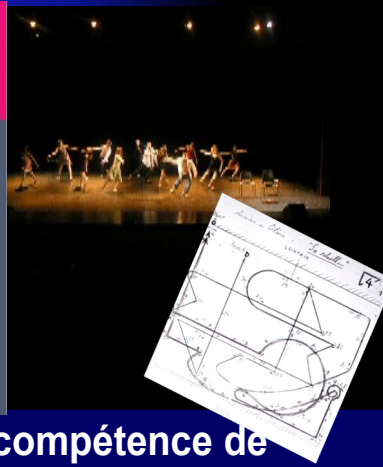
Acquisition de compétences pour la diffusion d'un spectacle

Spectacle chorégraphique
Festival Saint-Charles à KLAP
Mardi 21 mai 2019
Début du spectacle : 19h00

Portes ouvertes
Les élèves du lycée Saint-Charles présenteront leurs créations élaborées durant l'année

2nde Enseignement d'Exploration Arts du spectacle
1ère et Tale L Spécialité Art Danse/ Arts Plastiques
2ndes, 1ère et 2^{de} l'option facultative Art Danse

KLAP, Maison pour la danse/ 5 rue René Rostaud, 13003 Marseille
Volet de soutien lycée 3C lycée de Mme Paulard et Olympe en appui du KLAP Enseignement



Construire la compétence de chorégraphe

Le rôle d'interprète-danseur fait l'objet d'un enseignement varié et riche



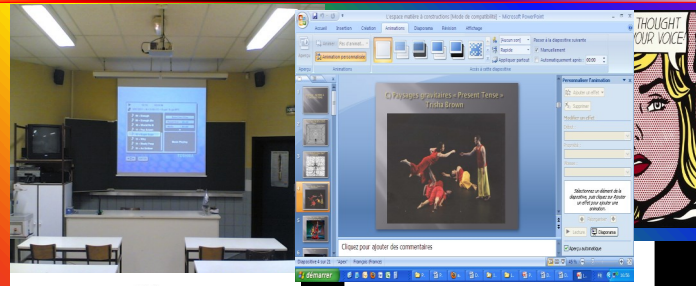
Les différents styles sont abordés

jazz
contemporain
classique
mais aussi flamenco
Africain
hip hop...



Ces différents styles répondent aux programmes

L'enseignement est interactif et utilise l'environnement numérique



L'exemple C montre deux mouvements:

- de la jambe, puis du bras
- du bras, puis de la jambe