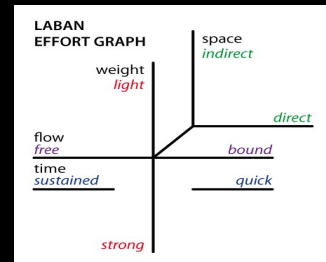


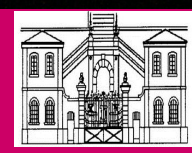
**Développement de savoirs mondialisés**  
**Des principes littéraires, philosophique, socio-géopolitique sont en dialogue avec les autres domaines artistiques.**

**Un travail sur le corps en mouvement**

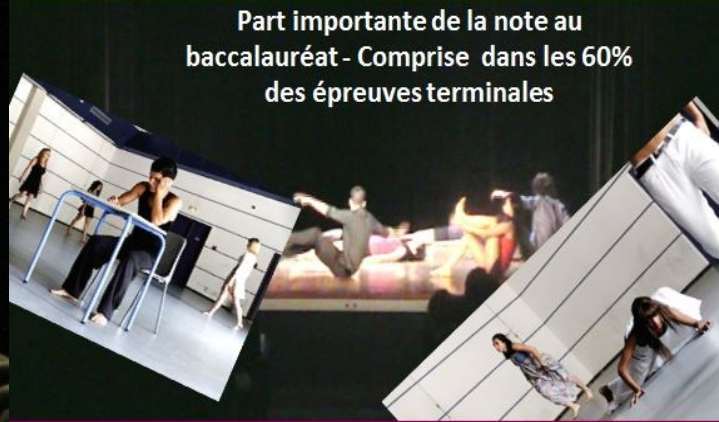
**Energie –flux - Effort**  
 La base de l'enseignement repose sur les fondamentaux du mouvement



**LYCEE SAINT-CHARLES**  
 5, Rue Guy Fabre  
 13232 Marseille Cedex 1  
 04.91.08.20.50



**Classe de 1<sup>ère</sup> Spécialité Danse**



Part importante de la note au baccalauréat - Comprise dans les 60% des épreuves terminales

**Valeurs et éléments de culture des arts dans les sociétés du passé comme dans le monde actuel**

**4 heures d'enseignement par semaine**  
**Deux composantes : culturelle et artistique**

**Des œuvres à étudier :**  
 Hip Hop—Le lac des cygnes—Odile Duboc  
 L'art de la performance

**Les thèmes d'étude : Le corps et la danse**  
**La danse entre continuités et ruptures**

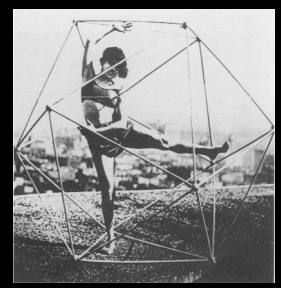


**Une plus-value pour les « Grandes écoles » avec choix de portails « Sciences et Culture » ou « Culture et Humanités »**

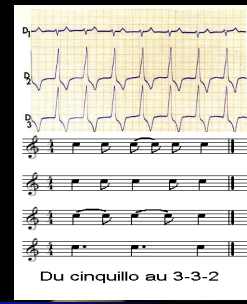
Un festival en fin d'année et des rencontres entre lycéens auront lieu sur une vraie scène



**Espace**



**Temps**



Des œuvres chorégraphiques classées au répertoire seront étudiées à partir d'éléments essentiels de la culture suivant une démarche d'analyse

**L'analyse des œuvres est problématisée**

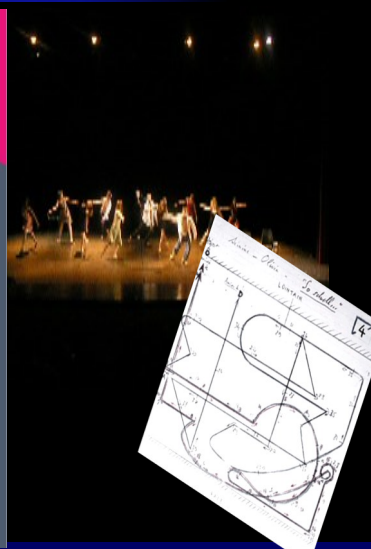
**Acquisition de savoirs sur la réception esthétique des spectacles et des œuvres**

Spectacle chorégraphique  
**Festival Saint-Charles à KLAP**  
 Mardi 21 mai 2019  
 Début du spectacle : 19h00

**Portes ouvertes**  
 Les élèves du lycée Saint-Charles présenteront leurs créations élaborées durant l'année

2nde Enseignement d'Exploration Arts du spectacle  
 1ère et Tale L, Spécialité Art Danse Arts Plastiques  
 2ndes, 1ère et Tle Option facultative Art Danse

K. L.A.P. Maison pour la danse 5 avenue Roussard, 13003 Marseille  
 Veuillez réserver votre 20 euros de Minus Parking et Orlin en auprès de KLAP directement



**Construire la compétence de chorégraphe**

**L'élève est impliqué dans des thématiques d'étude suivant différentes danses, différentes œuvres et différentes époques**

Les constituants historique, économique, politique, littéraire... expliquent le contexte de création des différentes périodes



Acquisition des éléments mondialisés de la culture  
Tous les métiers artistiques sont abordés



**La composante culturelle est explorée,  
les savoirs de l'écriture sont privilégiés**

**Un baccalauréat vecteur  
de réussite dans de  
nombreux métiers**

## PORTAILS AVEC EXEMPLES DE SPÉCIALITÉS

### Portail « Culture et Sciences »

1. ART DANSE
2. SVT
3. PHYSIQUE CHIMIE

MÉTIERS DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION, SON, LUMIÈRE, MONTAGE

CRÉATEUR LUMIÈRE

ARCHITECTE/DESIGNER

ARCHITECTE/PAYSAGISTE

INFIRMIER

PROFESSEUR D'EPS

TECHNICIEN DE L'ANALYSE DU MOUVEMENT

CHORÉGRAPHE-DANSEUR (EAT) PLASTICIEN



**L'enseignement privilégie  
la prise en compte  
de l'élève dans sa dimension personnelle.**

## Métiers de la culture, des arts et polyvalence professionnelle

### Portail « Culture et Sciences Humaines »

1. ART DANSE
2. HUMANITES LITTÉRATURE PHILOSOPHIE
3. HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUE

MAGISTRAT

MÉTIERS DU JOURNALISME

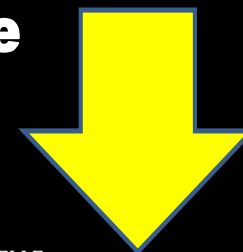
CRITIQUE D'ART/MÉDIATION CULTURELLE

HYPOKHÂGNE - KHÂGNE - SCIENCES PO

INGÉNIEUR CULTURELLE, COMMISSAIRE D'EXPOSITION

CONSERVATEUR RESTAURATEUR DE MUSÉE

PROFESSEUR DE LETTRES



Une danse accessible à  
tous les élèves

Danseurs et non  
Danseurs



**Pour tous ceux qui  
connaissent et tous ceux qui veulent  
découvrir la danse**