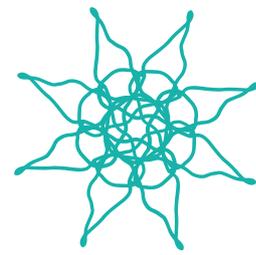


# Le Journal



## du Lycée Jean Monnet

JANVIER 2023 | NUMERO 5 | GRATUIT



À RETROUVER DANS CE NUMÉRO : DES CONSEILS CINÉMA ET LECTURE, DES POÈMES, DU RAP, DU SLAM, DES TEMOIGNAGES SUR LES ECHANGES SCOLAIRES, DE L'ACTUALITÉ POLITIQUE, DU SPORT

...



# Sommaire

## Société

**P. 4-5** Le 49.3

**P. 6** Qu'est-ce que le BNSSA ?

**P. 7-8** Qu'est-ce que le PSE1 et PSE 2 ?

## Sports

**P. 9-11** La Pêche dans la Cadière

## Vie du lycée

**P. 12-13** Le Raisonnement par récurrence

**P. 14-16** PUB "Nous sommes tous des féministes"

+ Les femmes sont à la une !

**P. 17-18** Le témoignage de Ximena , étudiante mexicaine

## Planète Terre

**P. 19-21** Une sortie écologique : SURFRIDER

## Cinéma

**P. 22** Mascarade de Nicolas Bedos

**P. 23-26** Les STMG vont au cinéma voir "Simone"

**P.27** Novembre de Cédric Jimenez

## Littérature

**P. 28-29** Les Univers étendus

**P.30-31** La Gloire de mon père

**P.32-33** Le rap une poésie nouvelle génération

**P.34-37** Le Slam

**P.38-43** Poèmes et textes poétiques

# ÉDITO DE JANVIER 2023

Le Journal du lycée version 2023

Le numéro de Janvier est marqué par l'envie de voyager et de sortir, sortir au cinéma voir des films qui font réagir et qui nous permettent de mieux comprendre le monde comme "Simone" ou "Novembre", l'envie de sortir pour prendre soin de notre environnement comme les élèves de l'option EPS qui ont nettoyé les plages, sortir pêcher comme certains de nos élèves passionnés.

Il y a aussi ceux qui nous font voyager par les mathématiques et la poésie d'un raisonnement par récurrence et d'autres par leurs créations artistiques comme les élèves de seconde qui nous enchantent par leurs vers et leurs illustrations ou encore ceux qui slament ou qui rappent comme nos élèves de première.

La nouvelle génération a du talent, du talent pour observer le monde, le critiquer et le réinventer.

Que l'année 2023 soit l'année de la réinvention et de la paix !

Nous vous souhaitons à tous nos meilleurs vœux de bonheur, de santé et de réussite.

Une pensée particulière à notre professeur-documentaliste David Castella pour qu'il revienne vite et en très grande forme.

CPF



**Directrice de la publication** : Emmanuelle STRAUSS

**Rédactrice en chef** : Claire PELISSIER-FOLCOLINI

**Rédaction** : Claire PELISSIER-FOLCOLINI, David CASTELLA, Anaïs MILLY, Louisa Amara, Nada Bouri, Esteban Cammarata, Matteo Campanello, Grégoire et Tristan Capmartin, Marilou Cultet, Amandine Delecluze, Léo Dubourg, Zoé Dupont-Helias, Mathias Ruiz Flores, Ronan Gatti, Medhi Gharès, Alicia Guyot, Titouan Karolczyk, Stella Ilgrande-Roux, Ximena Licon-Lubbart, Magdalena Pitteman, Lola Pons, Louane Vittet, Jawad Toute et les élèves de 1T1, 1T2 (Léa Tourki, Loann Chaniol, Anfel Sayah) et 1T3 qui ont réalisé l'affiche "Nous sommes tous des féministes".

**Illustrateurs/ trices** : Zoé Dupont-Helias, Medhi Garès, Louane Vittet (dessin de couverture)

**Photos** : Ximena Licon-Luppert

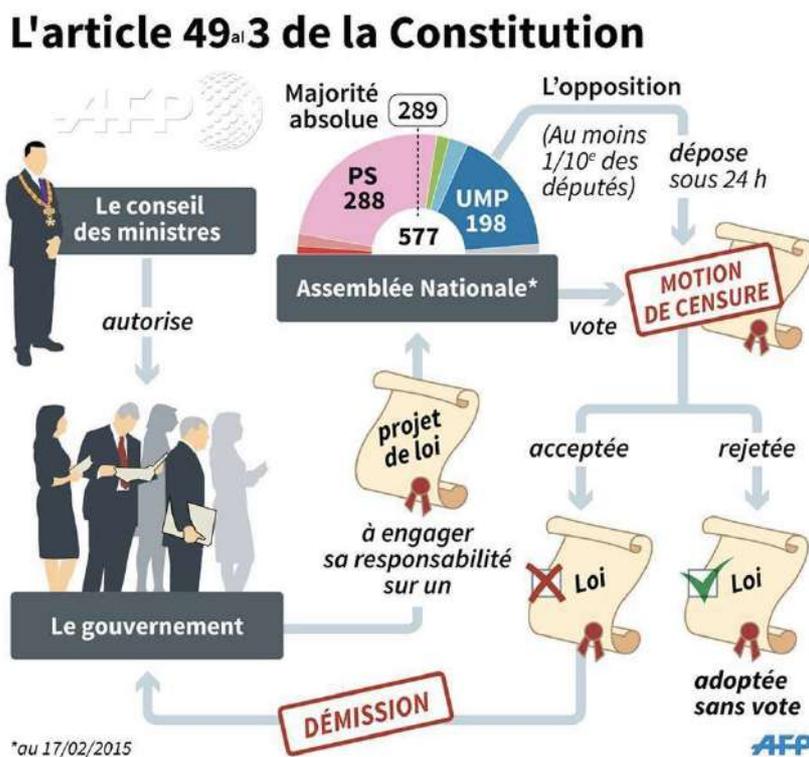
**Nos remerciements** aux collègues qui ont collaboré au journal : Mme Leycure, Mme Tarting, M. Benoit-Lizon

## Article 49.3

La Première ministre a annoncé mercredi 19 octobre recourir à l'article 49.3 de la Constitution pour la première partie du projet de loi de finances 2023. Un grand risque pris qui pourrait mettre fin au gouvernement.

### Qu'est-ce que l'article 49-3 de la Constitution ?

L'alinéa 3 de l'article 49 de la Constitution, communément appelé 49.3, figure au titre V de la Constitution. Ce dispositif légal sert à réguler les "rapports entre le gouvernement et le Parlement". La Première ministre est la personne qui peut en faire usage après délibération du Conseil des ministres. Il est alors possible de suspendre l'examen d'un projet de loi au sein de l'Assemblée nationale et donc toutes les négociations qui l'accompagnent, en engageant la responsabilité du gouvernement devant les députés. Cela permettrait au camp présidentiel de faire passer un texte en force, donc sans vote, malgré les oppositions, et d'accélérer la procédure législative, notamment en mettant fin à une éventuelle obstruction des parlementaires.



### Que s'est-il passé ?

La menace de l'article 49 alinéa 3 planait depuis plusieurs jours. La vraie question était de savoir quand le 49.3 serait appliqué. Elisabeth Borne l'a annoncé le 19 octobre, le risque étant donc que les divers groupes d'opposition ne soient pas en accord avec cela. La Nupes, au moins au nom de LFI, du PS et du PC, a annoncé le dépôt d'une motion de censure.

Les écologistes, qui ne se sont pas encore prononcés sur la motion, disent voir un "aveu de faiblesse" du gouvernement et à l'extrême droite, le RN entend aussi déposer une motion de censure, mais seulement après avoir pris le temps de la réflexion. Madame Borne le savait bien, si la majorité votait à la censure elle et son gouvernement devrait prendre ses affaires et laisser la place à d'autres.



### Pourquoi l'article 49.3 est utilisé pour voter le budget ?

L'exécutif aura très certainement recours à la procédure du 49.3 pour faire passer en force le budget 2023 de l'Etat. Le texte final n'a pas encore été établi et, malgré cette absence de vote, il devrait contenir des amendements déposés et votés par les divers groupes d'opposition, en dépit, pour certains, l'avis défavorable du gouvernement. Cela devrait concerner la hausse du plafond de crédit d'impôt pour la garde d'enfants de moins de 6 ans, la réduction de l'impôt sur les sociétés pour les petites PME, la suppression de l'avantage fiscal dont bénéficient les jets privés ou encore l'abaissement à 5,5% de la TVA sur les masques, ces détails sont obtenus grâce à l'AFP, citée dans La Provence.

Mais, les groupes d'opposition votent contre le budget de la majorité. Et ce premier budget de la deuxième mandature Macron fait face à une difficulté législative: les députés acquis à la cause du président de la République n'ont pas la majorité absolue à l'Assemblée Nationale. Or, pour un texte tel que celui du budget, elle apparaît nécessaire. En minorité en cas d'alliance des groupes d'opposition pour voter contre le projet de loi, le gouvernement préfère donc passer en force pour s'assurer du vote des finances pour l'année à venir.



**Cette information étant très médiatisée laisse penser à une nouveauté de la part du gouvernement mais il n'en est rien. Ne vous inquiétez pas trop, cet article a même été utilisé plusieurs fois donc aucune peur à avoir !**

De plus, la demande de la motion de censure, la loi 49.3 fut réitérée pour la 8<sup>ème</sup> fois durant la dernière assemblée, irons nous jusqu'à la dixième ?

LE GOUVERNEMENT DÉGAÏNE LE 49.3



Magdalena Pitteman, Matteo Campanello

# Qu'est-ce que le BNSSA ?

Société



Le brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique (BNSSA) est un brevet national français de sécurité et de sauvetage aquatique, ce qui permet de surveiller les plages, les parcs aquatiques etc...

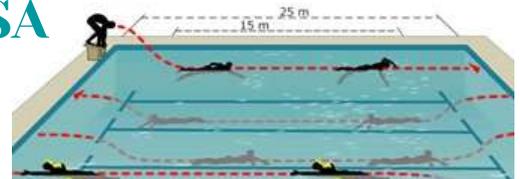
## Comment l'obtenir ?

Pour passer le BNSSA il faut minimum avoir 17 ans et avoir obtenu le PSE1 (premier secours en équipe de niveau 1) également le candidat devra être représenté par un organisme agréé et avoir été reconnu médicalement apte.

## L'examen du BNSSA

- 1-** Parcours de sauvetage sur 100 m : le candidat doit enchaîner 4 parcours de 25m, dont deux avec 15m en apnée. Le dernier parcours consiste à récupérer un mannequin qui se situe à une certaine profondeur (entre 1m80 et 3m70) et le remorquer sur 25m de façon à ce que le mannequin ait la tête hors de l'eau. L'épreuve doit être réalisée en moins de 2 min 40 secondes.
- 2-** Parcours de sauvetage de 250 m avec palmes, masque et tuba. Le candidat doit parcourir au 200 mètres avec l'équipement en moins de 4 minutes et 20 secondes avec sauvetage et remorquage d'un mannequin.
- 3-** Assistance à personne en danger : L'épreuve consiste à porter secours à une personne en milieu aquatique : la victime en situation de détresse est proche du bord (15 à 25m), le candidat doit dégager et transporter la victime en sécurité au bord du bassin tout en la rassurant. Après l'avoir sécurisée, il vérifie ses signes vitaux et explique sa démarche. Il est évalué sur l'exécution correcte de toute l'épreuve.
- 4-** Un QCM de 45 minutes : Le candidat doit répondre à environ 40 questions pour permettre de vérifier ces connaissances sur les thèmes du secourisme, des aspects juridiques de la sécurité en milieu aquatique, de ses connaissances sur les règles et la sécurité des milieux de baignade, des premiers soins d'urgence.

## Le recyclage du BNSSA



L'examen du BNSSA doit être repassé tous les 5 ans, c'est obligatoire pour pouvoir continuer à pratiquer une activité de surveillance aquatique.

Pour l'épreuve de révision, le candidat sera amené à repasser deux épreuves :

- le parcours de sauvetage de 100m
- l'assistance à personne en difficultés

Les conditions de notation sont les mêmes que pour l'examen initial.



## Qu'est-ce que le PSE 1 et 2 ?

**PSE 1 signifie Premiers Secours en Equipe numéro 1**, des organismes sont dédiés à cet effet. Cette formation est accessible à partir de 16 ans. Elle dure entre 35 et 40 heures, est valable 1 an et est renouvelable grâce à des recyclages. Après cela, on devient des secouristes ce qui permet d'agir sur des postes c'est-à-dire qu'une équipe de secouristes faisant partie de la FFSS (Fédération Française de Sauvetage et de Secourisme) peut être appelée pour assister des matchs de rugby, des concerts...

### Le rôle de secouriste est :

#### 1-lorsqu'il est seul :

- Assurer la sécurité individuelle et collective ;
- Examiner la victime ;
- Alerter les secours appropriés ;
- Réaliser les gestes de secours nécessaires et possibles ;
- Surveiller la ou les victimes dans l'attente des secours ;

#### 2-lorsqu'il agit en équipe et avec du matériel :

- D'assurer une protection immédiate, adaptée et permanente, pour lui-même, la victime et les autres personnes des dangers environnants;
- De réaliser un bilan et d'assurer sa transmission aux services qui prend en charge la victime;
- De réaliser les gestes de premiers secours face à une personne :
  1. Victime d'une obstruction des voies aériennes ;
  2. Victime d'un saignement abondant ;
  3. Ayant perdu connaissance ;
  4. En arrêt cardiaque ;
  5. Victime d'une détresse respiratoire, circulatoire ou neurologique ;
  6. Présentant un malaise ;
  7. Présentant un traumatisme des membres ou de la peau.
- D'assister des équipiers secouristes (PSE 2), lors de manœuvres d'immobilisation, de relevage ou de brancardage.
- D'adapter son comportement à la situation ou à l'état de la victime.

**PSE 2 signifie Premiers Secours en Equipe numéro 2**, il faut être titulaire du PSE

1, en quelques sortes une suite du PSE 1 mais on peut rajouter que à part venir secourir une victime, ils peuvent diriger un binôme sur un poste de secours ce que le PSE 1 ne peut pas faire. Contrairement au PSE 1 la formation dure 28 heures, on devient donc équipier secouriste.

## On va donc reprendre toutes les notions du PSE 1 et rajouter :

-De prendre en charge une personne :

- 1.Présentant une affection spécifique ou une aggravation de sa maladie ;
- 2.Victime d'une atteinte circonstancielle ;
- 3.Présentant une souffrance psychique ou un comportement inhabituel ;

-D'assurer, au sein d'une équipe :

- 1.L'immobilisation, totale ou partielle, d'une personne victime d'un traumatisme du squelette ;
- 2.Le relevage et le brancardage d'une victime, en vue de son transport.

## Par ailleurs, il doit être en mesure :

1. D'évoluer dans le cadre juridique applicable à son action de secours et dans le respect des procédures définies par son autorité d'emploi.
2. De réaliser un bilan et d'assurer sa transmission aux services appropriés.
3. D'adapter son comportement à la situation ou à l'état de la victime.



### Point de vue personnel :

Pour commencer, ayant passé le PSE 1 récemment et bientôt le PSE 2 en vue de passer le BNSSA, la formation est très enrichissante pour plusieurs raisons :

- Le fait qu'il y aura un + sur le CV et Parcoursup
- Formation intéressante et instructive
- Possibilité de trouver un travail facilement
- Faire de très belles rencontres

Bref je vais pas tout citer mais cela rapporte que du positif donc foncez !!

Stella. R

# La Pêche dans la Cadière

Tout d'abord, la Cadière est une petite rivière qui jaillit de la source de l'Infernet et qui traverse consécutivement Vitrolles, Les Pennes Mirabeau, Saint-Victoret et enfin Marignane avant de se jeter dans l'étang du Bolmon.

Dans la Cadière, il y a trois types de salmonidés, des truites arc-en-ciel, truites fario et des saumons de fontaine. Il existe aussi plein d'autres types de poissons ! Pour subvenir aux besoins des pêcheurs, des lâchers de salmonidés et des alevinages sont organisés en plus de la reproduction naturelle des truites.



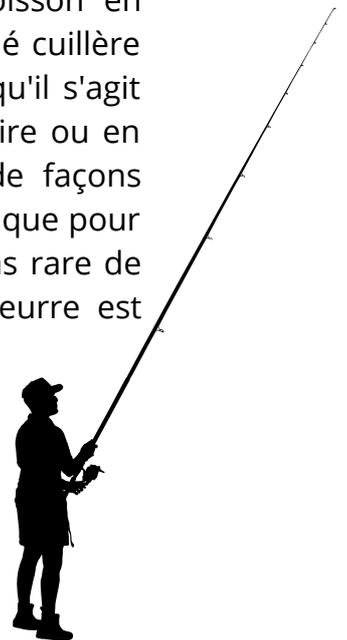
Les truites fario sont les truites endémiques de France alors que les truites arc-en-ciel sont endémiques du Canada. Les truites arc-en-ciel sont donc élevées en pisciculture. Ce sont les mêmes truites que vous achetez aux magasins. L'aappma de Vitrolles (association de pêche) choisit son fournisseur de sorte à ce que les truites soient d'élevage responsable et bio. De plus, pour limiter les captures, le quota de salmonidés est de six poissons par jour et par personne.

Les truites peuvent se pêcher de plusieurs manières différentes :

-**La pêche au bouchon**, où l'on voit qu'un poisson mord lorsque le bouchon coule. Nous utilisons généralement cette technique dans les zones portes dites sans courant.

-**La pêche au toc**, c'est une des plus techniques façon de pêcher. Cela consiste à lancer son appât avec un plomb calibré dans une veine de courant de la rivière. Il faut ensuite suivre avec sa canne à pêche le fils et attendre de sentir une touche. Cette technique révèle souvent des attaques plus violentes car une truite positionnée dans la veine de courant est une truite en chasse.

-**La pêche au leurre**. Cela consiste à animer un petit poisson en plastique ou un morceau d'acier tournant sur un axe (nommé cuillère tournante) de façon à faire croire aux poissons prédateurs qu'il s'agit d'une proie en difficulté. Le leurre peut se ramener en linéaire ou en faisant des animations différentes, il existe des dizaines de façons d'animer son leurre. La Cadière n'est pas la rivière la plus pratique pour ce mode de pêche car elle est fortement boisée et il n'est pas rare de perdre ses leurres dans les arbres. De plus, la pêche au leurre est autorisée qu'à partir d'une certaine période dans l'année.



Pour les appâts, il en existe aussi plusieurs. Notre préféré est **la teigne** qui est une petite larve (celle de la mite) . Nous pouvons aussi utiliser des vers de terre, des portes bois (larves que l'on peut trouver sous les rochers dans certaines rivières) et même des petites sauterelles vivantes.

Je vous rappelle aussi que la pêche en eau douce est fortement réglementée et qu'il est obligatoire d'acheter le permis de pêche, de respecter les dates d'ouvertures ainsi que la taille des mailles de captures des poissons. Si ces règles ne sont pas respectées, cela peut être sanctionné par une forte amende.



La prochaine ouverture de  
la pêche de la truite  
se fera en mars 2023

et

nous l'attendons avec impatience !

**Esteban Cammarata et Mathias Flores**



# Le Raisonnement par récurrence

Il existe une partie du programme de Terminale Spé Math qui terrifie un grand nombre d'élèves : le raisonnement par récurrence. Il s'agit d'une méthode de démonstration utilisée en mathématiques pour prouver la véracité d'une proposition dépendant d'un entier naturel  $n$ , comme par exemple «  $2n$  est un nombre pair ».

Dans cet article, notre mission sera de vous faire comprendre le principe de cette méthode, sans que cela ne vous provoque une crise cardiaque (comme cela est le cas pour 99% des élèves de Terminale Spé Math ; information à vérifier).

Pour illustrer notre explication, nous utiliserons un exemple que tout le monde connaît : une succession de dominos, comme représentée ci-contre (fig. 1). Nous allons ainsi démontrer que pour tout entier  $n$  la proposition « le domino  $n$  tombe » est vraie, c'est-à-dire que tous les dominos tombent.

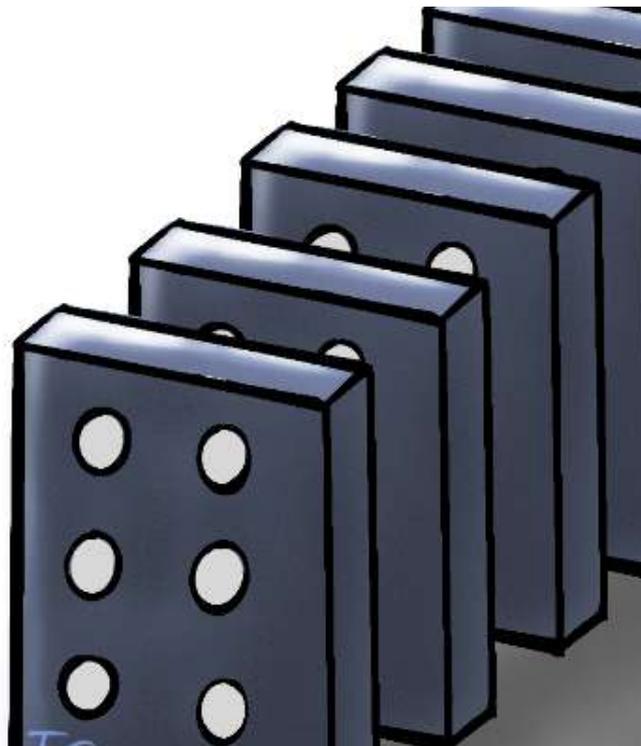
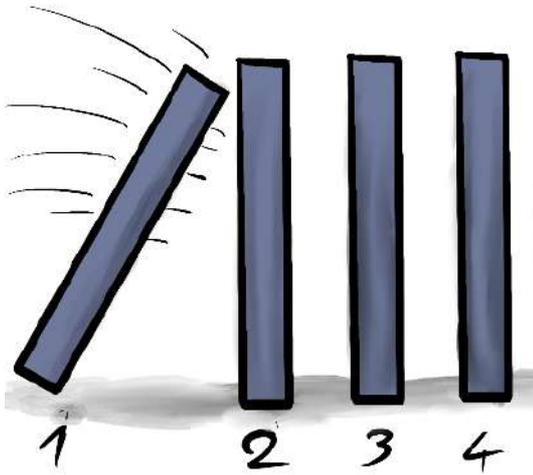


Fig 1

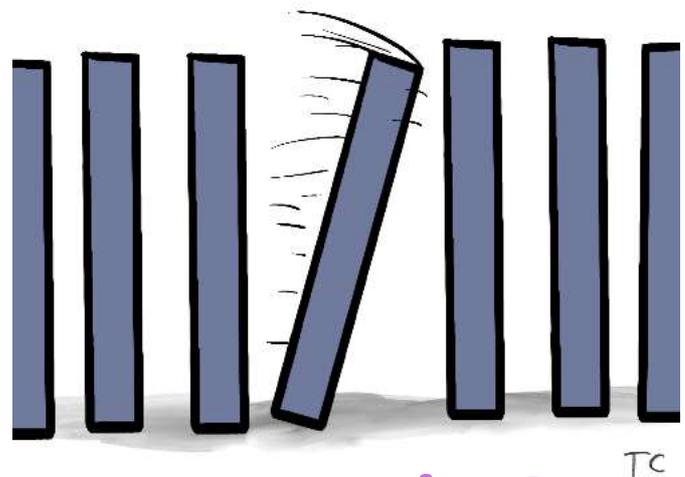


**Fig 2**

Le raisonnement par récurrence comprend 3 étapes : l'initialisation, l'hérédité et la conclusion.

Lors de l'étape d'initialisation, nous allons devoir montrer que la proposition que l'on cherche à démontrer est vraie pour le premier élément. Dans notre exemple, il paraît évident que le premier domino de notre suite a la capacité de tomber (fig. 2).

Ensuite, l'étape d'hérédité, sans doute la plus technique du raisonnement par récurrence, cherche à montrer que si la proposition est vraie pour un élément, alors elle est vraie pour l'élément suivant. Pour notre exemple, on va supposer qu'un domino de notre suite peut tomber et il faut montrer que si ce domino tombe, le domino suivant tombera aussi. (fig. 3). Il y aura hérédité si les dominos sont bien placés



**Fig 3**

Enfin vient la conclusion. Cette étape est la plus importante de tout le raisonnement. Elle permet d'affirmer que si l'initialisation et l'hérédité sont vérifiées, alors on peut en déduire que la proposition que l'on cherche à démontrer est vraie. En effet, grâce à l'initialisation, on sait qu'elle est vraie pour le premier élément et grâce à l'hérédité on en déduit qu'elle est vraie pour l'élément suivant donc l'élément 2. Comme elle est vraie pour l'élément 2 et que la proposition est héréditaire on en déduit qu'elle est vraie pour l'élément 3. On comprend donc que cette proposition est vraie pour tout élément. Transposé à notre exemple, si le premier domino tombe et si la chute d'un domino entraîne la chute du suivant, alors on peut conclure que tous les dominos tomberont.

Ainsi, le raisonnement par récurrence peut s'appliquer à des propositions aussi diverses que variées, telles que :

«  $2n$  est un nombre pair », «  $1+3+5+7\dots(2n+1) = (n+1)^2$  »

ou encore que « si  $a \equiv b[n]$  alors  $a^P \equiv b^P[n]$  ».

# Publicité Littéraire

Après avoir lu l'essai **Nous sommes tous des féministes** de Chimamanda Adichie, les élèves de 1T2 et 1T3 ont dû réaliser une affiche publicitaire pour faire la promotion du livre !

**NOUS SOMMES TOUS DES FÉMINISTES**

~~GALANTERIE~~ "L'idée même du féminisme est une menace"

écrivaine nigériane

INÉGALITÉ

DÉTÉRMINISME

quitte le Nigeria à 19 ans pour les États-Unis

**NOUS SOMMES FÉMINISTES**

"J'ai décidé de me présenter comme une féministe africaine heureuse"

MILITANTE

FÉMINISTE

né le 15 Septembre 1977

COMBAT

GIRL POWER

"pourquoi faudrait-il que la réussite d'une femme soit une menace pour un Homme?"


 Chimamanda Ngozi Adichie  
 née le 15 septembre en 1977 (45 ans)  
 activité principal : romancière, nouvelliste  
 essayiste  
 genre : roman, nouvelle, essai  
 Elle est nigérienne, une écrivaine,  
 militante féministe, vit à Ibadan et Washington

DIFFÉRENCE  
 FEMME!!  
 INÉGALITÉ  
 HOMME  
 ♀

"La culture ne crée pas les gens. Les gens  
 créent la culture."

MALHEUREUSE

SOCIÉTÉ!  
 TRAITEMENT  
 ♂

STÉRÉOTYPE

♀

**NOUS**

FÉMINISTE

♂

**SOMMES**

DROIT!!!

Les différences biologiques entre  
 hommes et femmes sont incontestables, mais  
 la société les exagère

♀

"De nos jours, déterminisme du genre  
 est d'une injustice évidente"

POLEMIQUE



**TOUS**

"Si est vrai que notre culture ne  
 reconnaît pas l'humanité pleine et  
 entière des femmes, mais pouvons et nous  
 devons l'introduire."

♂

"Si nous faisons sans arrêt la  
 même chose, cela deviendra  
 normal."

EQUITABLE

♀

CULTURE

FÉMINISTE

AFRICAINNE



**FEMINISTES**



Nous espérons que ces affiches vous auront donné envie de lire cet essai  
 particulièrement intéressant, en lien avec leur lecture de [La Déclaration des  
 Droits de la femme et de la citoyenne](#) d'Olympe de Gouges

De nos jours les femmes sont de plus en plus mises en avant dans notre société qui autrefois les positionnait en tant que spectatrice d'une société où les esprits masculins régnaient.

Cependant les temps changent et c'est avec joie et honneur que nous pouvons admirer de plus en plus de femmes prendre la parole afin de pouvoir s'exprimer et combattre pour toutes les autres femmes de la planète !

Toutes les femmes ne sont pas égales dans tous les pays : en France la femme est bien plus libre et a plus de droits qu'au Niger, et nous pouvons le constater dans le livre « Nous sommes tous des féministes » où la fabuleuse autrice et oratrice Chimamanda Ngozi Adichie nous décrit le quotidien des femmes, les inégalités, et les stéréotypes qui visent la femme dans son pays qui est le Niger. C. Adichie fait part parfaitement de son point de vue ainsi que de celui de la société dans son pays. Cependant elle prend elle-même des risques à prendre la parole librement vu que cela est mal vu dans son pays en temps que femme. Dans son livre elle compare également les différentes visions de la liberté des femmes et des différences entre certaines cultures dans des pays différents, mais bon... trop vous en dire serait trop vous en dévoiler sur ce merveilleux ouvrage où la parole de la femme est à son apogée.

Revenons en France après ce long parcours sur la terre et évoquons une femme emblématique des droits français (même si elle n'est pas une très grande vedette malgré ses sacrifices pour les générations de femmes françaises) : Marie De Gouges ou plutôt la célèbre Olympe de Gouges. Cette pionnière du féminisme se fait connaître durant la révolution française entre 1790 et 1793. Vu que nous sommes en plein dans le siècle des Lumières, De Gouges utilise les principes défendus par les philosophes c'est-à-dire l'égalité, la liberté d'expression, la fraternité, les savoirs, la tolérance etc...

Cependant contrairement aux hommes, De Gouges est une femme et à cause de ce qu'elle est et qu'elle a le courage de tenir tête au sexe opposé qui domine la société de son temps, elle enchaîne les condamnations car les femmes devaient rester dans le déni de la connaissance et du savoir. Leur rôle était donc d'obéir.

De Gouges devient donc grâce à son courage femme de lettres, femme politique où elle fréquentait les salons mondains pour exprimer ses pensées et bien plus encore . Grâce à sa bravoure et son fort caractère suite à sa condamnation à mort, De Gouges inspira les générations de femmes futures, et grâce à elle les femmes ont donc obtenu le droit de divorce en 1804. Elle écrit également en 1791 *La Déclaration des Droits de la femme et de la citoyenne*.

Plus tard, de nombreuses femmes ont suivi son exemple dont Simone Veil. Une grande femme de pouvoir... Elle fut la première présidente du parlement européen. Avec une histoire tragique mais pleine de réussite, Simone Veil lutta elle aussi toute sa vie pour la libération des femmes au sein de la nation française et contre la discrimination des femmes. Elle mit en place la loi Veil autrement dit, elle instaura une loi autorisant l'IVG en France en 1975 lorsqu'elle était ministre de la santé. Un film basé sur sa vie a été diffusé dans les salles de cinéma en 2022 et je vous encourage très vivement à aller le voir. C'est une source d'inspiration et de motivation à se battre pour avoir les études de nos rêves et à lutter contre toutes les inégalités. Attention préparez vos mouchoirs car il est aussi très émouvant !

**Pour découvrir toutes nos productions d'élèves, allez consulter le compte Twitter de notre classe : @LeycureMonnet**

## Témoignage de Ximena



Bonjour, je m'appelle Ximena et j'ai dix-sept ans.

Je suis élève en classe de 1G5 au lycée Jean Monnet.

Je suis mexicaine et je suis arrivée en France le 28 septembre 2022.

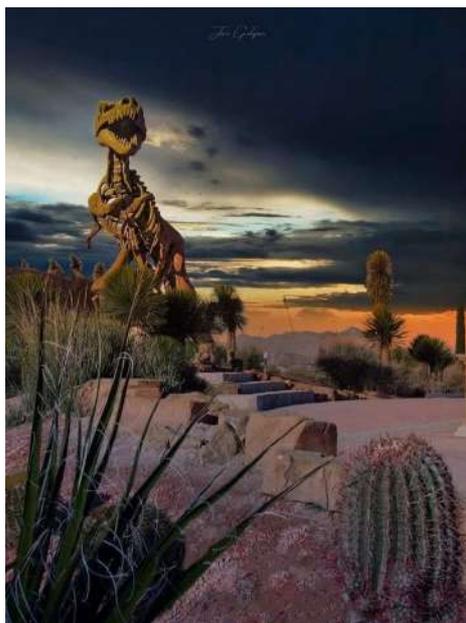
Je suis venue en France principalement pour apprendre le Français mais je suis aussi venue pour apprendre une autre culture et d'autres coutumes.

Je vis actuellement à Vitrolles dans une famille d'accueil française.



Centre ville de Saltillo

Ma ville au Mexique s'appelle "Saltillo". C'est dans un état au Nord du pays. La ville est assez grande puisqu'elle compte 880 000 habitants. La ville possède également plusieurs musées tels que "El museo del Desierto", "El museo de las Aves" et "El museo de la Katrina". Le centre-ville est très joli et compte plusieurs petits magasins ce qui rend agréable la promenade.



**Musée del desertio**

J'aime me promener dans la ville mais je ne voyage pas beaucoup. Au Mexique, j'aime "La Huasteca Potosina" car elle a un climat tropical et possède des cascades et des rivières où l'on peut faire du bateau et nager.

En France, j'aime beaucoup la pâtisserie car c'est différent de ce qu'on appelle "Pan Dulce" au Mexique.

Un fait curieux à propos du "Pan Dulce" est que non seulement nous le mangeons mais nous l'utilisons également comme offrande dans "El Altar de Muertos"

Au lycée j'aime beaucoup les longues pauses mais je ne m'attendais pas à sortir de classe à 17H !

**Ximena Licon Lubbert 1G5**



**Une offrande pour le jour des morts**

OPTION EPS

## SENSIBILISATION à LA POLLUTION MARINE avec L'ASSOCIATION SURFRIDER !

• **Mercredi 12 octobre 2022 après-midi**, les élèves de seconde de l'option EPS et les éco délégués volontaires de seconde se sont donné rendez-vous à la Plage de La Couronne à MARTIGUES avec une association marseillaise, SURFRIDER, pour une opération Ramassage des déchets.

Premiers échanges, petit briefing, puis on s'équipe de gants et de sacs et on passe à l'action !



Sur la plage...

Avec au TOP 1 des déchets ramassés...les mégots... et les plastiques...



Sans oublier les abords...



On fait le bilan, on échange avec Yoann et Quentin...



Puis place au Beach volley et au Beach rugby !



***La suite au lycée : Mercredi 9 novembre, l'association est venue au lycée pour faire le bilan et pour continuer à échanger sur la pollution marine et la réduction des déchets ...***

Nous avons partagé un pique-nique « zéro déchet », qui a été l'occasion d'échanger sur nos habitudes et nos pratiques (les bonnes et aussi les moins bonnes que l'on pourrait améliorer !)



Puis petite présentation de l'association Surfrider, créée en 1990 par un groupe de surfeurs désireux de défendre leur terrain de jeu et de susciter la mobilisation citoyenne en faveur de la protection de l'océan et du littoral !

Cette ONG (Organisation Non Gouvernementale) a 3 secteurs d'intervention :

- Les déchets aquatiques : Chaque année, 8 millions de tonnes de déchets plastique finissent dans la plus grande poubelle des sociétés modernes : l'Océan.
- La qualité des eaux et la santé des usagers : zones agricoles, déversements des eaux usées, rejets des villes, la qualité des eaux littorales est menacée par de nombreuses sources de pollutions.
- L'aménagement du littoral et le changement climatique : Érosion, montée des eaux, transport maritime, plateforme offshore. La santé du littoral et de l'océan est en permanence menacée.

Et pour finir un Challenge par équipe autour d'un petit quizz !

Merci à tous les élèves de seconde de l'option EPS et aux éco délégués qui sont venus et qui se sont mobilisés pour cette action, ainsi qu'à l'association Surfrider et à Mme Oursel, référente des éco délégués !

Rendez vous l'année prochaine pour une autre opération, et peut être aussi pourquoi pas une mobilisation plus générale au sein même du lycée avec nos éco délégués et tous les lycéens et personnels désireux de se mobiliser. Car chaque petit geste de chacun compte !

**L'équipe des professeurs d'EPS.**

**Pour en savoir plus sur l'association et pourquoi pas vous engager si vous le souhaitez !**

**<https://surfrider.eu/>**

**Et une recommandation littéraire :**

**Famille presque Zero déchet Ze guide de Jérémy Pichon et Benedicte Moret**

**<https://www.famillezerodechet.com/>**

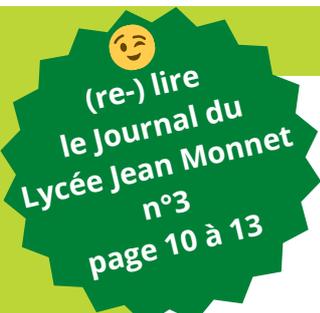
**"LE MEILLEUR DÉCHET, C'EST CELUI QU'ON NE PRODUIT PAS !"**

**DISPONIBLES AU CDI**

**FAMILLE PRESQUE ZÉRO DÉCHET : ZE GUIDE**  
"OSEZ LE MODE DE VIE DURABLE QUI FAIT DU BIEN"  
&  
**FAMILLE EN TRANSITION ÉCOLOGIQUE : ZE GUIDE 2**  
"CHANGER SON MONDE POUR CHANGER LE MONDE"

*Auteur Jérémie PICHON Illustratrice Bénédicte MORET alias Bloutouf*

**RAYON SCIENCES COTE 577 PIC**



# Sortie Ciné

*Mascarade* est un film sorti en salle récemment. Il est réalisé par Nicolas Bedos. L'histoire met en scène comme l'indique son titre, diverses mascarades amoureuses parfois insoupçonnées.



Adrien ex-danseur maintenant écrivain va lors d'une soirée rencontrer une jeune femme appelée Margot.

Rapidement même très rapidement ils tombent amoureux. Lassés par une vie qu'ils jugent ennuyeuse, Adrien et Margot vont élaborer un plan cruel pour amasser de l'argent parfois même au détriment du bonheur d'autres individus.

Avec un casting incroyable composé de Pierre Niney, Isabelle Adjani ou François Cluzet, le film est intense de la première à la dernière seconde car il y a plus de retournements de situations qu'il y a d'acteurs. L'histoire est imprévisible et très bien ficelée. Bref si vous voulez être étonnés, choqués ou émus par un film, allez voir Mascarade.

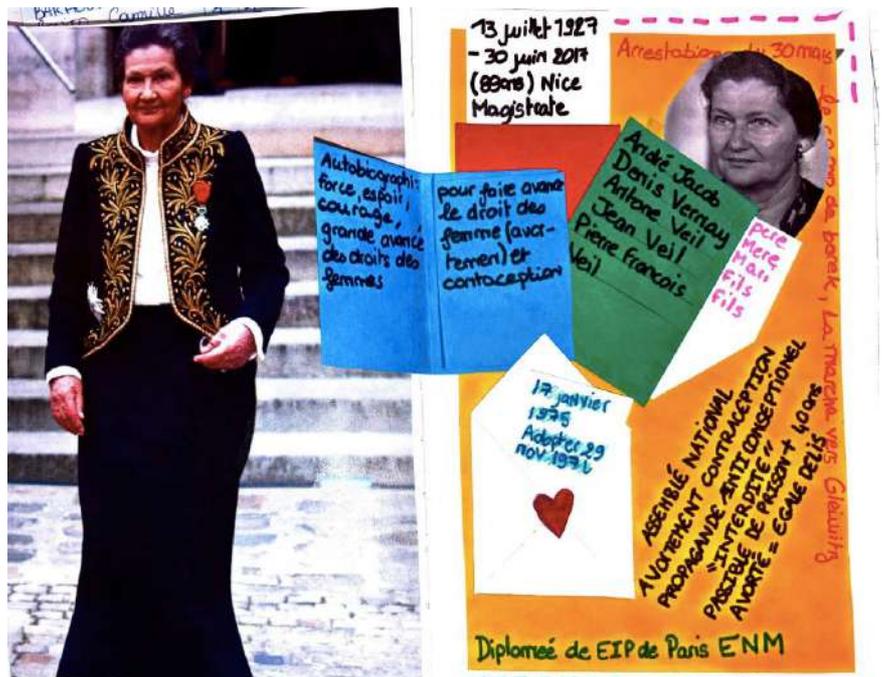
# SORTIE CINÉMA

## SIMONE

### Le voyage du siècle

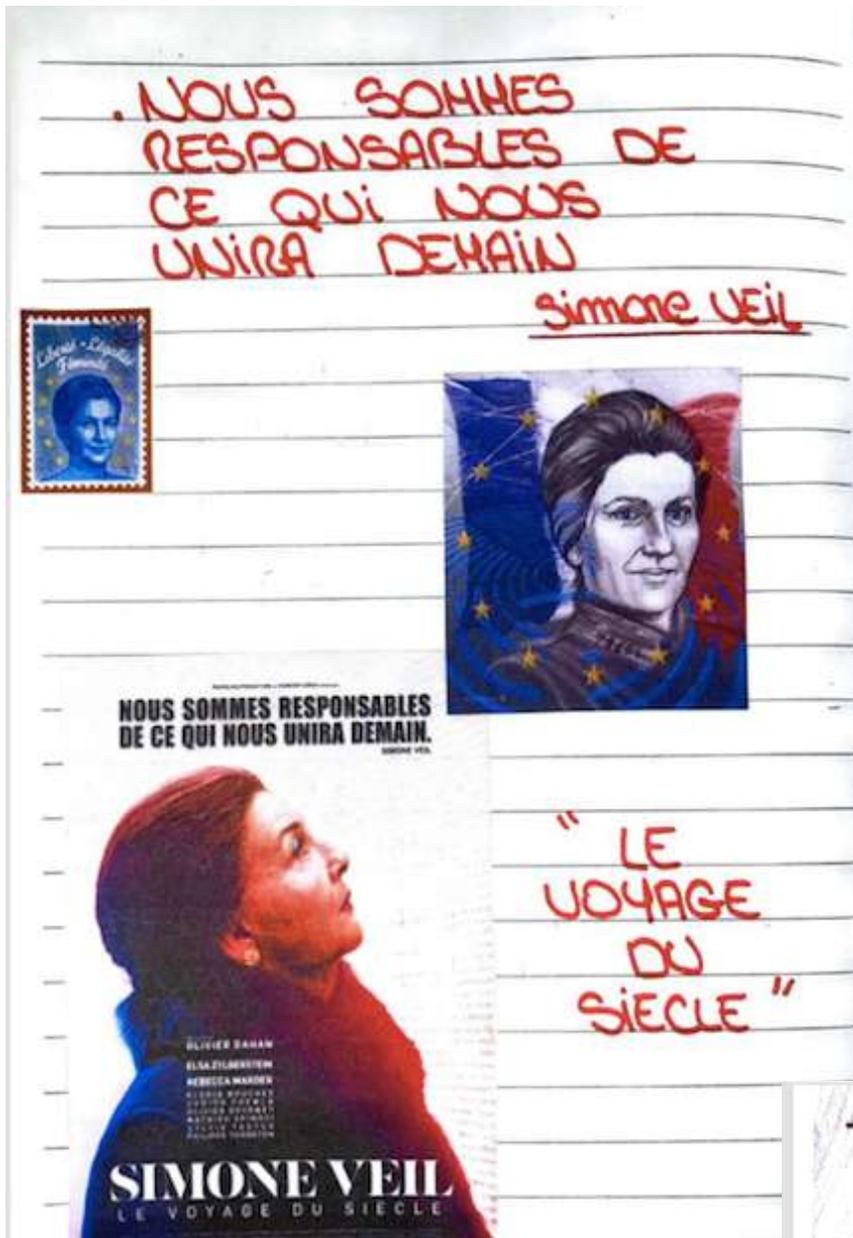
CINÉMA MUNICIPAL LES LUMIÈRES VITROLLES  
CLASSES DE 1T1, 1T2 ET 1T3

Travaux réalisés par les élèves de 1T2 et 1T3



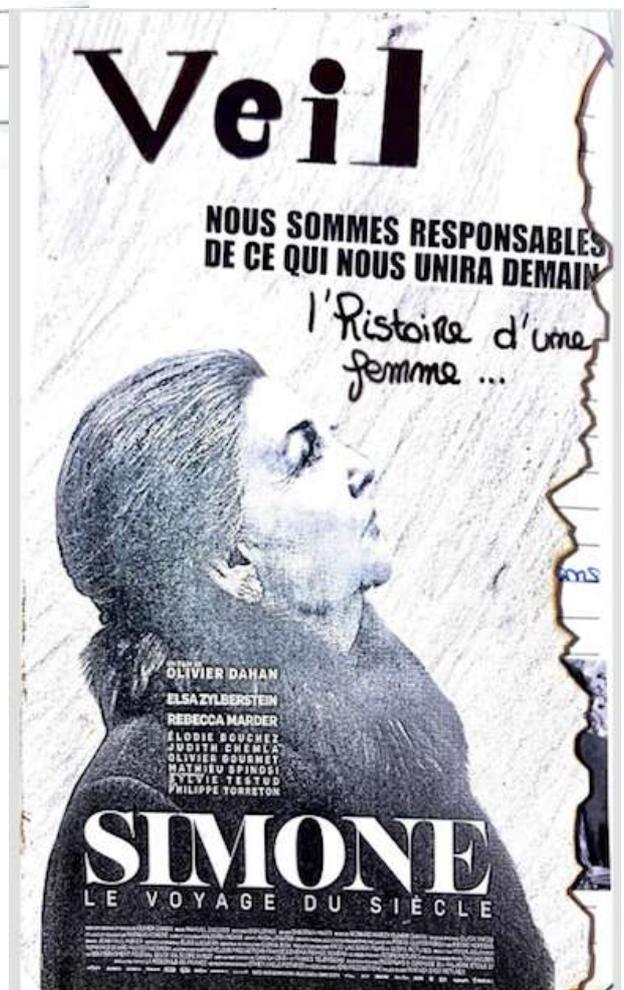
### Le témoignage de Amandine Delecluze, 1T3

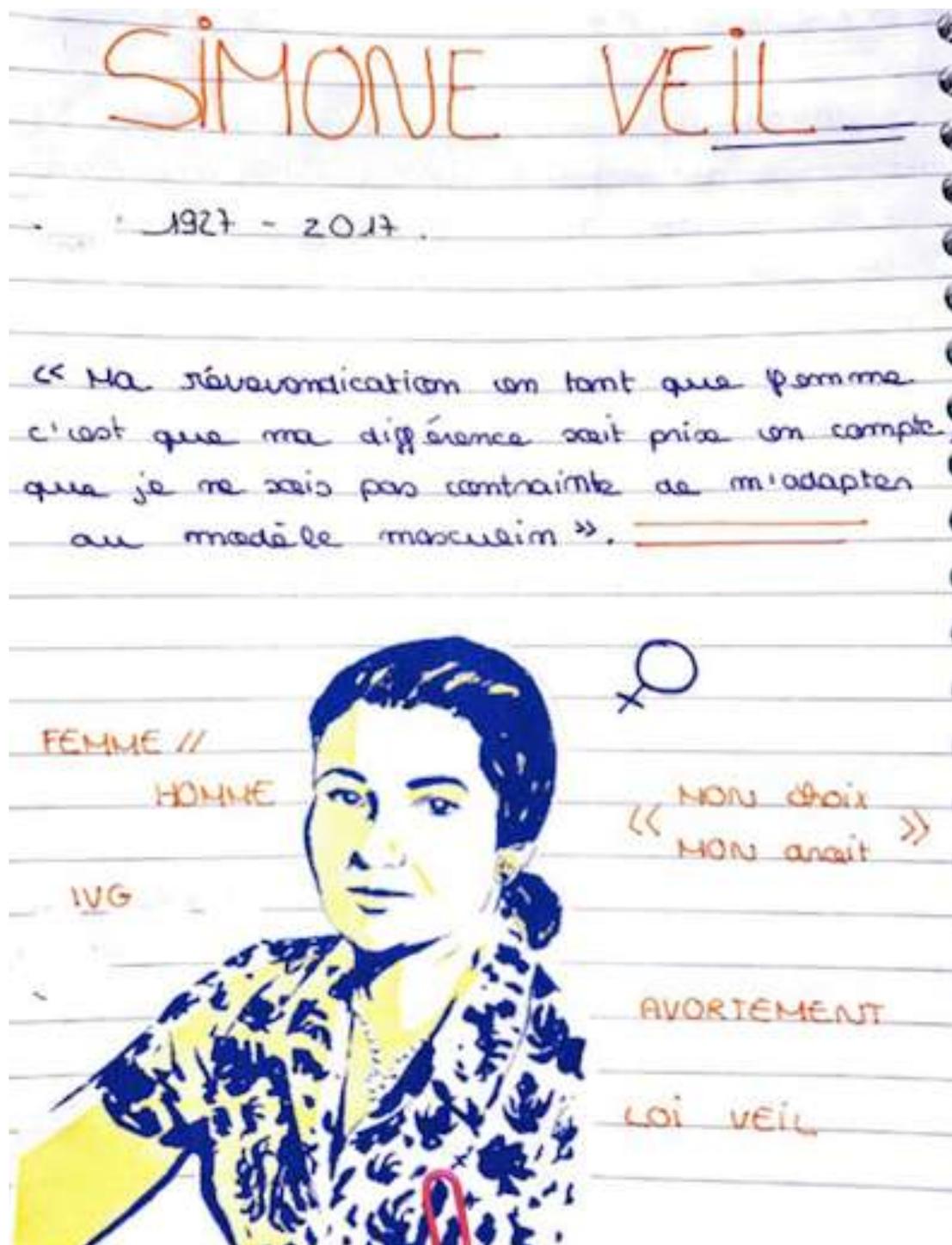
"Le film Simone Veil, le voyage du siècle que nous avons visionné le 18 octobre 2022 m'a énormément plu. En effet, le film débute sur les événements marquants que Simone Veil a vécu comme lorsqu'elle revendique le droit à l'avortement à l'assemblée nationale tandis que, derrière son discours, les voix d'hommes machistes ne s'empêchent de critiquer sa parole de femme. De plus la situation de Simone Veil durant la seconde guerre mondiale est très bien réalisée, en particulier dans les camps de contraction avec les conditions effroyables dans lesquelles les détenus se trouvaient. Le moment où Simone Veil, sa mère et sa sœur sont contraintes de se dévêtir pour qu'elles se fassent raser la tête est très poignant. On voit dans les yeux de la mère toute la douleur qu'elle ressent de voir ses filles perdre une partie de leur dignité sans qu'elle ne puisse rien faire. Enfin, le va et vient entre les années passées et présentes, permet de faire un lien entre toutes ces années et cela relie les accomplissements et les combats de Simone Veil à travers le temps."



### Le témoignage de Nada Bouri, 1T3

"J'ai bien aimé découvrir la vie de Simone à travers son film si émouvant qui a été réalisé. J'ai beaucoup aimé le courage et la grande force de Simone Veil : dans le film on remarque qu'elle n'a pas baissé les bras et que, quoiqu'il en soit, elle a continué à se battre contre ces inégalités et ces injustices pour aider les femmes à se relever, tout cela grâce aux compliments de son mari et de sa motivation ! Je trouve cela impressionnant."





### **Le témoignage de Marilou Cultet, 1T3**

"Tout d'abord, j'ai trouvé dans la globalité que le biopic sur Simone VEIL a été particulièrement bien joué par les actrices Elza ZYLBERSTEIN et Rebecca MARDER pour le rôle de Simone VEIL. De même le film est spécialement touchant car tout au long de ce film, nous parcourons son enfance, qui est perturbée par les différents traumatismes qu'elle a pu subir. Aussi, ces perturbations s'expliquent par les multiples camps de concentration où elle a été déportée ou encore le sexisme ainsi que d'innombrables inégalités auxquelles elle a dû faire face.

Ensuite, je tiens à souligner que le film nécessite beaucoup d'attention car, durant le biopic, il y a de multiples dates qui font basculer entre son enfance, son adolescence, son âge adulte ainsi que son âge mûr. Enfin, j'aimerais mettre en avant les fonds sonores ainsi que les décors présents dans le film qui nous permettent d'être en totale immersion face aux sentiments du personnage."

## Présentation:

- ★ Simone Veil de son vrai nom
- ★ Simone Jacob est née le 13 juillet
- ★ 1927 à Nice. Elle était dernière de sa famille d'origine juive.
- ★ Elle n'aurait pas l'école mais sa maman l'a poussé à étudier.

En 1974, elle est élu ministre de la Santé. Elle propose une loi pour réguler le portement, les femmes pourront choisir de renoncer à avoir un enfant. Elle se voit un dixième historien ou elle démontre C. est toujours un drame, et ce la restera toujours un drame. Suite à cela, vient le soutien du mouvement féministe et une grande papuarité. En 1975, la loi Veil est promulguée.

En 2007, elle a 80 ans, elle publie son autobiographie. En 2008, elle est élue à l'académie française, elle devient le foulel 13 comme Jean Bourne. Avant l'an 2017, elle décide d'aller à la retraite puis elle revient à 80 ans le 30 Juin à Paris. En 2018, elle entre au parlement au côté des grands hommes et femmes de l'histoire. C'est la cinquième femme à y accéder.

en 1939, la guerre éclate me va puis au lycée, elle travaille à la maui som mais quand même som bac. Simone passe dans un camp de cam - sa mère et sa soeur à cause d'idemite. Elles travaillaient dans des conditions qui entraîneraient la mort de leur mère.

Elle se marie avec Antoine Veil et ont 13 enfants. Elle passe un moment de magistrature en 1956: elle s'bat pour les conditions de vie des prisonniers scient amibor => 1er contrat politique

# Simone Veil

En 1970, il y a des lois établies pour accorder plus de liberté aux femmes mais toujours pas l'interruption volontaire de la grossesse.

- Simone Veil était:
- survivante des camps Nazis
  - défenseuse des droits des femmes
  - militante de la constitution européenne
  - femme de lettres, femme politique
- => elle a consacré sa vie entière à se battre pour ceux qu'elle croyait juste.

Après la Seconde Guerre mondiale, Simone à l'idée de créer une institution européenne pour éviter le plus de guerre. En 1979, elle devient la 1ère femme présidente du parlement Européen.



# Sortie Ciné Novembre de Cédric Jimenez

Cinéma

*Novembre*, est un film réalisé par Cédric Jimenez sorti en octobre 2022. Les acteurs principaux sont Jean Dujardin et Anaïs Demoustier. Sous forme d'enquête policière, le film va relater les attentats du 13 novembre 2015 au Bataclan. Les attentats du Bataclan ont été perpétrés par le groupe terroriste Daech. Ils ont fait de nombreuses victimes : 413 blessés et 130 morts.

On ne peut pas nier que ce film est réservé à un certain public. En effet l'atmosphère du film nous fait ressentir l'atrocité des attaques terroristes réalisées ce jour-là. Tout est là pour nous mettre à la place des victimes et nous angoïsser du début jusqu'à la fin.



Pourquoi aller voir ce film? Si vous aimez tout ce qui est documentaires ou du genre policier, ce film est fait pour vous. Malgré le registre pathétique et la tension maintenue pendant tout le film, *Novembre* nous apprend beaucoup de choses. Il est très intéressant, allez le voir.

Ronan Gatti 1G5

# Les Univers étendus

## Qu'est-ce qu'un univers étendu?

On appelle univers étendu toute extension officielle sur différents supports d'un univers de fiction déjà créé . Ce qui veut dire que chaque personne créant une histoire qui se déroule dans l'univers de quelqu'un d'autre invente un univers étendu en même temps qu'il l'entretient. Par exemple, le MCU (Marvel Comics Universe) se compose d'un "canon" (les histoires des comics Marvel) ainsi que d'une myriade d'histoires écrites par des auteurs indépendants qui complètent les histoires originelles.

## Mais alors pourquoi sont créées ces histoires "non-officielles" ?

Un univers étendu est une aubaine incroyable pour n'importe quel amateur d'une série. Nous sommes souvent frustrés par le manque de détails ou de contenu d'une saga que nous adorons. De cette frustration est née une envie des écrivains de combler ce vide avec ou sans l'autorisation des auteurs/propriétaires. Cela peut être très profitable à la notoriété de la série et continue d'alimenter la passion des fans. Et dans certains cas, le propriétaire peut directement s'inspirer d'une œuvre de l'univers étendu pour "créer" du canon.

# L'EXEMPLE DE STAR WARS



OLD REPUBLIC



JEDI ORDER



ONDERON  
REBELLION



PHOENIX  
SQUADRON



ROGUE ONE



ALLIANCE TO  
RESTORE THE  
REPUBLIC



NEW REPUBLIC

En raison de son rachat par Disney, la franchise Star wars a vu un retournement total de la politique de ses propriétaires. Auparavant, ces derniers encourageaient et utilisaient l'univers étendu comme base de leurs créations, comme par exemple, l'excellente série "clone wars" qui raconte certains des événements se déroulant dans cette période.

MAIS Disney a récemment changé cette politique en balayant intégralement le travail d'une vingtaine d'auteurs qui, depuis vingt ans, avaient créé un univers après l'épisode 6.

Ils nous contaient les derniers soubresauts de l'empire avec plus de détails que que la postlogie (épisodes V, VI, VII). Je trouve cela personnellement dommage que tant de travail soit gâché inutilement.

Cet univers, ces "légendes" s'étendent de -25 000 à 50 ans après les événements des films !

Tant de contenu gâché est tout simplement navrant, tout cela pour que Disney affirme son contrôle sur sa nouvelle poule aux œufs d'or.

**Titouan Karolczyk**

## La Gloire de mon père, Souvenirs d'enfance

*La Gloire de mon père* raconte les histoires du petit Marcel, de sa naissance, ses souvenirs de primaire aux vacances qu'il passait à Treille avec ses parents, la tante Rose et l'oncle Jules.

C'est un roman autobiographique, Marcel Pagnol, commence en nous présentant ses racines et puis se rattache à de vieux souvenirs d'enfance.

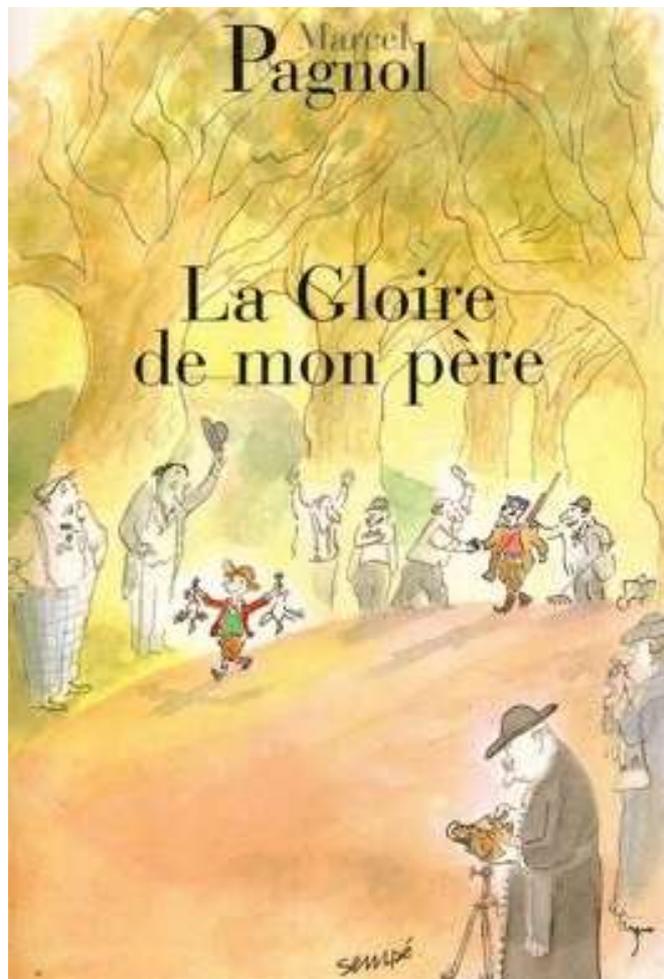
Le romancier écrit alors : « **Parce que j'ai maintenant des petits-enfants j'ai souvent envie de raconter des histoires c'est la fonction naturelle des grands-pères, et peut-être leur plus grand mérite. Le mien me racontait *Peau d'Ane, la Belle et la Bête, Riquet à la Houppe...* Pour moi, j'ai préféré vous raconter l'enfance d'un petit garçon, qui fut aussi celle de vos grands-pères, et qui n'est peut-être pas différente de la vôtre, car les petits garçons de tous les pays du monde et de tous les temps ont toujours eu les mêmes problèmes, la même malice, les mêmes amours.** »

Marcel Pagnol naît en 1895 dans la ville d'Aubagne. Il grandit avec un père professeur et une mère couturière, qui décèdera alors que Marcel Pagnol n'a que seize ans. Il devient en premier professeur mais ça ne l'empêche pas d'écrire. Il commence sa carrière comme dramaturge. Il deviendra ensuite producteur, cinéaste et enfin écrivain. C'est à soixante trois ans qu'il décide d'écrire *La Gloire de mon père*, premier roman d'une série appelée *Souvenirs d'enfance*, l'histoire de sa vie.

**Auteur:** Marcel Pagnol

**Genre:** Autobiographie

**Thèmes:** enfance, été, la Provence



**disponible au C.D.I.**

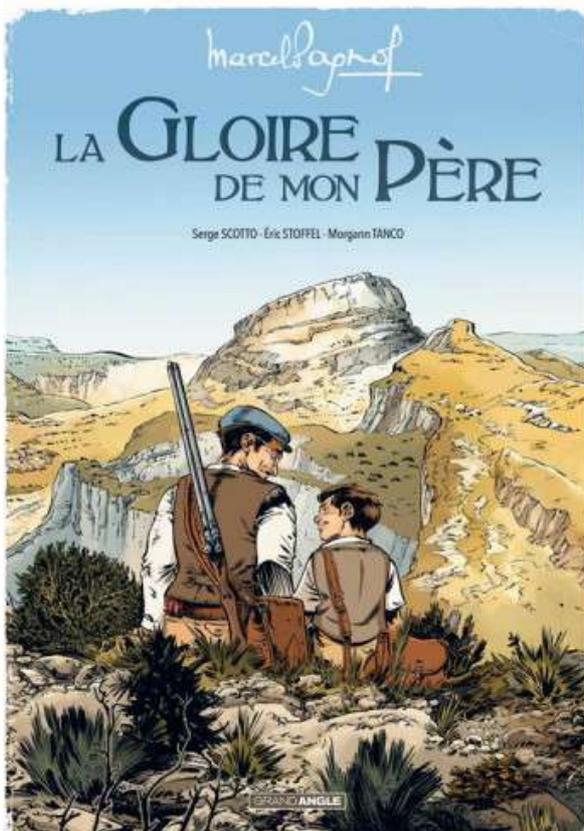
Lire *La Gloire de mon père* c'est redevenir enfant, c'est la fierté d'un parent, l'orgueil de la victoire. La gloire de mon père nous plonge dans le soleil, les vacances et le chant des cigales, on retombe en enfance, on apprécie la simplicité, la naïveté enfantine.

*La Gloire de mon père* est un livre touchant, par sa simplicité, on se retrouve transporté dans un lieu familier, Aubagne, puis dans une vieille ferme devenue une résidence de vacances plongée dans les collines.

On revient à l'innocence, à une idylle cachée, et un amour démesuré pour ses parents. On lit alors l'histoire d'un petit garçon, qui veut voir son père triomphant et glorieux, un père qui a raison sur tout, qui sait tout faire, et qui réussit tout.

Je ne savais pas encore que j'avais besoin de lire du Marcel Pagnol, que j'avais besoin de retourner en enfance, le temps de quelques pages. *La Gloire de mon père* m'est tombé dans les mains par hasard, le nom de l'auteur me disait quelque chose. Je ne savais pas à quoi m'attendre mais c'est une merveilleuse découverte. Pour moi il faut lire *La Gloire de mon père* pour se souvenir qu'enfant, les grands problèmes n'en étaient finalement pas.

### **Alicia Guyot Terminale**



## **à découvrir sous une autre forme**

Roman graphique, Edition Luxe N et B

Parue le 4 Novembre 2015

Auteurs :

Éric Stoffel (Scénario) /

Serge Scotto (Scénario) /

Morgann Tanco (Dessin)



Le rap est un style de musique prisé en France comme dans d'autres pays. Certains rappeurs créent des musiques ayant des paroles vides de sens cependant d'autres rappeurs incarnent de réels poètes à travers des paroles recherchées.

**Nekfeu**, est un rappeur français connu pour sa plume et son style. Il ramène un côté très philosophique et poétique dans ses chansons qui les rendent spéciales et uniques. Ses chansons traitent régulièrement d'amour et de chagrin d'amour dans lesquelles il va exprimer ses sentiments. Dans « **Elle pleut** » il raconte la difficulté de sa rupture et permet à de nombreuses personnes de s'identifier à travers celle-ci.

" **Nos écrans en guise de barricade, on s'envoyait des pavés** » phrase qui montre bien l'art de Nekfeu qui crée un double sens avec une métaphore incroyablement bien tournée. Barricade et pavés font penser à une guerre et mais ramènent à l'amour et l'expression des sentiments par message.

Ainsi Nekfeu est un rappeur talentueux qui pratique plus que de la simple musique mais un réel art.

**Népal** est aussi un rappeur français qui d'ailleurs connaissait Nekfeu, malheureusement Népal est décédé mais sa musique reste un classique du rap français. Lorsque Nekfeu incarne plus l'amour, Népal lui incarne plus la tristesse. Cependant la puissance de ses textes malgré la tristesse, est énorme et mérite d'être connue. Dans ses chansons on remarque une fluidité dans les paroles. Il arrive à donner beaucoup de sens à ses mots tout en les harmonisant pour créer une musique fluide et mélodieuse. D'ailleurs dans « **Crossfader** » il explicite le fait que pour lui la parole et les mots sont puissants : « **t'as tendance à vouloir fermer ta bouche quand tu connais la vraie puissance des mots** ».

**Népal** a aussi fait un chef d'œuvre : « **Babylone** », qui pour moi reste un des classiques du rap français car elle mérite d'être écoutée pour la rapidité et les paroles de cette musique.

Enfin j'aimerais faire un hommage en vous présentant **Luv Resval**, c'était aussi un rappeur français qui est malheureusement décédé le 21 octobre 2022. Rappeur apprécié pour son style et sa façon de chanter, il faisait une harmonie entre l'instrumental (prod : musique sans le chant) et ses paroles qui se calent parfaitement dessus.



Ainsi, pour finir je vais vous donner quelques exemples de musique qui pour moi reflètent bien l'art de la poésie à travers un nouveau style :

**Intro de Josman**  
**Elle pleut de Nekfeu**  
**La danse de la joie de Josman**  
**Humains de Damso**  
**Ken kaneki de Nekfeu**  
**Sundance de Népal**

*(Je vous conseille de les écouter si vous ne les connaissez pas 😊)*

**Léo Dubourg 1G5**

# C'est quoi le slam ?

Le slam (encore appelé slam de poésie) est à l'origine un tournoi de poésie, créé dans les années 80 à Chicago par Marc Smith.

Mais c'est surtout un espace de liberté d'expression où le slameur / la slameuse offre au public un texte de sa composition, dont le thème, le fonds et la forme sont complètement libres. Le slam est à la fois un moyen d'expression, un art oratoire et une joute verbale.

Tout le monde peut slamer ! Quel que soit son milieu, son âge, sa maîtrise de la langue, qu'on connaisse sur le bout des doigts 90% du dictionnaire ou qu'on ait encore plein de mots à découvrir, le slam est une pratique ouverte à tous où la bienveillance et l'écoute du public sont de mise.

En dehors des tournois, les scènes ouvertes existent également. Un individu, un texte, un public, ça y est, on peut slamer ! Dans un café, dans la rue, dans une salle de spectacle, dans une école...

## QUATRE INGRÉDIENTS :

- VOIX,
- TEXTE,
- CORPS,
- PUBLIC.



Le slam est une pratique de l'écriture et de l'art oratoire mêlant poésie et spectacle vivant. Le slameur est censé composer lui-même les textes qu'il déclame. Considéré comme un poète, son style d'élocution se rapproche de celui d'un rappeur. Le slam est d'ailleurs souvent assimilé au rap. Les deux arts sont pourtant différents. Le premier est un tournoi de poésie et l'autre un genre musical. Le slam a ainsi pour vocation d'être partagé. Il a été popularisé par ses scènes ouvertes (dans des bars, cafés-concerts, MJC, théâtres...) et ses tournois où s'affrontent des slameurs aux noms de scène singuliers, où les juges sont choisis dans le public et où la session est animée par un Maître de cérémonie qui rythme la session et distribue la parole.

Slamer implique non seulement la voix mais aussi le corps. Il ne s'agit pas juste de lire son texte devant un public : il faut aussi s'engager physiquement. Sur scène aucun décor, costume ou accessoire n'est admis : juste la parole nue, la prestation qui doit durer au maximum trois minutes. La musique n'est également pas acceptée lors des slam sessions. Certains slameurs connus comme Grand Corps Malade posent toutefois leurs textes sur des mélodies.

## LES VALEURS

Ce mouvement artistique se veut ouvert à tous, communautaire, axé sur la rencontre entre des personnes de différents milieux, origines et générations. Les règles sont minimales. Il s'agit de s'exprimer librement, sans contraintes.

Les valeurs que le slam véhicule en font un mouvement également social : encourager les artistes, stimuler la créativité, faire participer, promouvoir le respect, le partage, l'ouverture d'esprit, la liberté d'expression et d'opinion, l'interactivité... Ainsi « l'idée du slam n'est pas de créer des stars, ni même de glorifier le poète, mais de servir la communauté » (Wendell Berry - écrivain).

De nombreuses associations utilisent ainsi le slam pour aider jeunes et moins jeunes. Cette pratique permet d'approprier l'écriture, la sortir du cadre scolaire et en faire un terrain de jeu et de plaisir, de mobiliser des compétences d'expression écrite comme orale de façon ludique et animée, d'apprendre à se mettre en scène, à gérer le regard de l'autre, l'écoute et développer son imagination.

### Artistes que vous pouvez aller écouter qui font partie de mes favoris

Grand corps malade, Gaël Faye, Kwal, Oncle Slam, Abd al Malik, Ahamada Smis, Insa Sané & the Soul Slam Band, Nevché, Chloé.M



Magdalena Pitteman



# Deux de mes slams

## École et anxiété

L'école aujourd'hui est une priorité pour tous  
Y'a 60 ans la majorité de la population n'y avait pas le droit  
Mais je vais pas m'étendre sur ce terrain-là car ça remonte à longtemps et j'y étais pas  
Mais je veux parler de cette pression que l'on a chaque fois que l'on se réveille en pensant y  
arriver ou pas  
Je me suis souvent recouché après que mon réveil a sonné  
J'avoue j'ai séché des cours pas mal de fois  
Non pas parce que j'avais la flemme comme vous le pensez  
mais juste parce que mentalement j'y arrivais pas  
Rendez-vous compte qu'à part réviser le week-end je fais rien  
Vous allez me dire que je gère pas mon temps et que c'est de ma faute si je m'endors à 4  
heures du matin n'ayant que deux heures de sommeil pour tenir de 8 à 18  
Mais je vous réponds que j'ai aussi une vie en dehors des cours qui me prennent la majorité  
de mon temps  
Mes problèmes de mémoire n'arrangent rien  
On m'a souvent dit qu'on pouvait m'aider pour ça  
Mais ça fait des années que je suis encadrée psychologiquement et rien n'y fait ça empire  
d'années en années  
Je ne veux pas me plaindre mais ayez pitié  
Évitez de nous dire qu'il faut travailler plus  
Alors qu'on est déjà au maximum de ce qu'on peut donner  
Si on apprend plus notre cerveau risque d'exploser  
Et c'est pas une métaphore que je viens de vous donner  
Alors messieurs, mesdames les professeurs quand un élève dit qu'il n'a pas fait ses devoirs  
La quasi-majorité absolue du temps, c'est qu'il ne l'avait pas.

Magdalena Pitteman

## Égalité

On s'est toujours battus pour être égaux  
Mais le sommes-nous vraiment aujourd'hui ?  
La réponse pour moi serait non  
Je ne suis pas pessimiste mais réaliste  
Les religieux diront que c'est la fin du monde  
Mais Dieu n'a joué aucun rôle à notre perte  
Il n'y a qu'à sortir et regarder autour de soi  
Pour comprendre que les vrais coupables c'est toi et moi  
Seul dans le noir le soir on se recroqueville jusqu'à épuisement et jusqu'à ce que nos  
pensées nous mangent  
La journée tu te fais juger même en faisant des bonnes actions pour la société  
Tu te feras injurier de mouton de pacotille  
Et si tu fais l'inverse  
Tu te feras charrier d'irrespectueux jeunes de cité  
Alors au fond qui on est  
Qui devons-nous être  
Si t'es une femme, tu es forcément douce et inférieure  
Si t'es un homme, tu es forcément fort et supérieur  
Si t'es ni homme ni femme, tu es forcément une invention de la société  
Alors au fond sommes-nous à égalité  
La réponse est non il n'y a qu'à regarder des émissions comme BFM TV pour  
comprendre qu'on ne sera jamais à équité  
Car au lieu de vouloir parler des problèmes de la société  
Ils préfèrent filmer une femme voilée sans être autorisés  
Et je parle même pas de la haine de chacun pour l'autre  
Tu n'as plus le droit d'aimer le sexe ou le genre par lequel tu es attiré sans recevoir  
d'injures haineuses à ton égard  
Tu n'as plus le droit d'avoir confiance en toi et en ton corps sans qu'on te jette de  
mauvais regards  
Mon corps est synonyme de distraction pour les garçons  
Pourtant ceux qui m'en font la remarque sont des personnes âgées qui croient tout ce  
qu'on voit à la télé  
Mon crop top, ma jupe et mes collants effilochés ne sont et ne seront jamais une  
invitation pour me toucher  
Mes pectoraux, mes muscles, mes veines et ma voix aggravé ne sont pas non plus une  
invitation pour être l'attraction des actualités  
Si on s'occupait aussi bien de la planète comme on s'occupe de la vie des autres  
Vous pouvez être sûrs que le futur serait  
certain  
En attendant j'arrête de me battre pour faire évoluer les mentalités de chacun  
De toute façon vous avez déjà choisi quel chemin était importun  
Celui de la fin.

# Poèmes et dessins

## L'amour...

« Même si rien ne se passera avec lui »

Même si rien ne se passera avec lui,  
Je le regarde, mes yeux tombent dans les siens,  
Il efface mes soucis tel un magicien,  
Il embellit ma vie, il égaie mon ennui,

Comme si la glace m'embrasait tout entière,  
Ma flamme pour lui, jamais ne peut s'éteindre,  
Car la flèche de Cupidon n'a pas dévié,  
Vélocité, violente, vers mon cœur, elle a volé,

Je ne le vois pas mais plus tard je l'aperçois,  
Alors, j'ai grands ennuis entremêlés de joie,  
Quand au noir de la nuit, la lune se fait belle,

J'espère voir fleurir nos amours immortelles,  
Pour qu'amoureuse je puisse rester toujours,  
Pour que même après la mort, reste mon amour.

SONNET I de **LOUISA AMARA**

Je pensais à mes parents que j'adore,  
Et que dire je le répète encore et encore,  
Leur affection, leur protection et leur dévotion  
Envers moi montre leur véritable passion.

Ils me protègent comme un oiseau  
Le ferait avec son oisillon si sensible dans son nid,  
Ils me poussent, m'encouragent et me tirent vers le haut  
Tout cela construit ma vie.

Chaque jour, chaque nuit, chaque soir,  
Je ressens à travers leur regard,  
Mes yeux qui se perdent dans les leurs,  
C'est évident, j'en apprend plus grâce à leur douceur.

Mon adoration pour mes parents est un tel bonheur,  
Qu'on pourrait croire que Cupidon m'a tiré une flèche en plein cœur  
Telle une onde qui chaque jour,  
S'intensifie et m'envahit toujours.

Je voudrais les aimer davantage,  
Plus la vie et le temps se tournent comme une page  
Plus ils me sont indispensables,  
Comme la mer le serait avec les grains de sable.

Enfin en eux, par eux et pour eux,  
Je tiens plus que tout à la vie,  
Ils me couvrent une montagne contre n'importe qui  
Tout simplement je les aime absents, présents, bavards ou silencieux.

L.P



### **Lien du sang, lien du cœur**

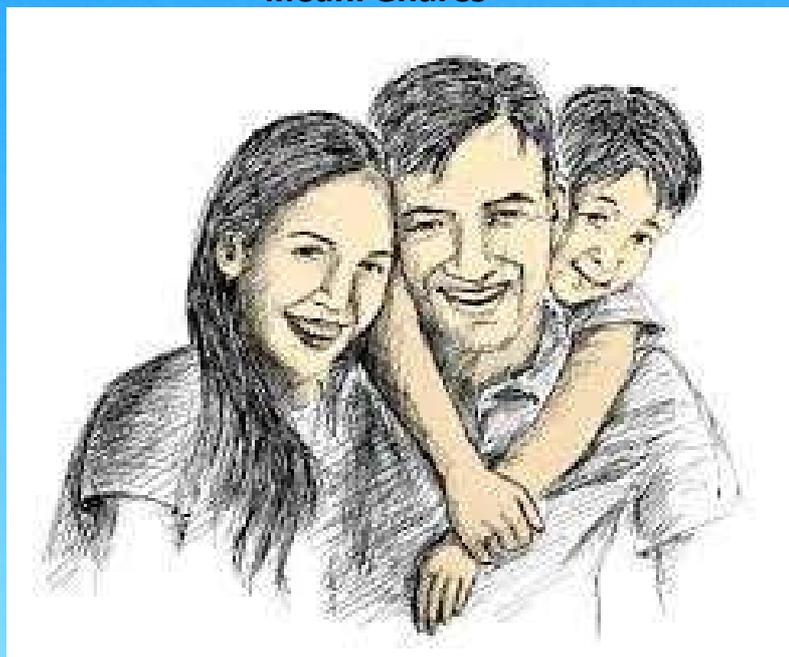
En ce beau jour de juillet  
Le soleil de Tunis brillait  
Le temps en ce mois d'été était pesant  
Je les ai vus elle, lui, mes parents

Les jours suivants furent mes plus beaux instants  
Ceux de notre attachement !  
Cet amour est devenu inconditionnel  
Cet amour est intemporel

Ce lien est plus fort que celui d'Andromaque envers son fils  
Ils ne sont jamais indifférents à mes sentiments  
Jours après jours nos liens se tissent

Ni méchanceté, ni mensonges, ni malveillance et aucun dédain, avec eux tout n'est que bienveillance  
Cet amour et tel un oiseau que le vent hisse  
Lien du sang, lien du cœur ? Qu'importe puisque l'amour est transcendant !

### **Medhi Gharès**



## Toi

J'essaie de comprendre mais je ne comprends pas  
Est-ce le destin ou la malchance ?  
Je n'ai jamais su et je ne saurais pas  
Tu t'en vas, me laissant me noyer dans l'ignorance

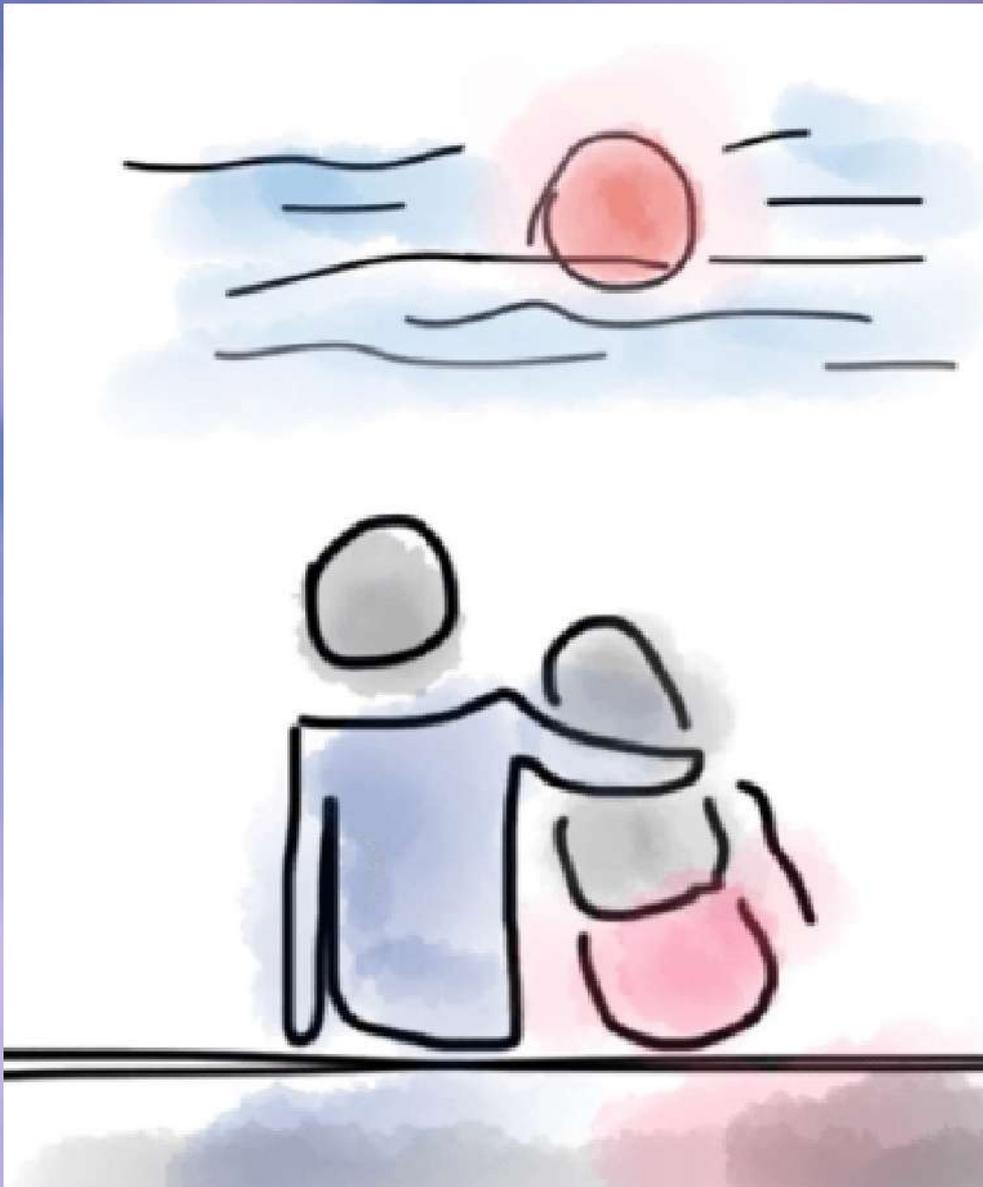
Toi qui étais semblable à un saint  
Je te considérai comme un frère  
Par ta pureté, tu ne me dédaignais point  
Tout comme ton être, tes sentiments s'évaporèrent

Par ton sourire, tu nous faisais rayonner  
Seulement, tu es parti sans rien me léguer  
Du mieux que je pouvais, je cachais ma tristesse dans la pénombre

Toi ! Fleur Pétante !  
Qui brûlais de mille feux cet été  
Tu m'as fait découvrir le toi sans pétale et l'hiver et sa cruauté glaçante

**Jawad Toute**





### **L'amour incontrôlé**

Une flamme à l'intérieur de mon cœur  
Engendrer par la flèche de Cupidon  
Je me suis retrouvé dans son viseur  
Avec désormais la peur de l'abandon  
La peur qu'il me haïsse autant que je l'aime  
Qu'il me déteste malgré mon idylle Toi et moi dans un sacré dilemme  
Cette route me semble très difficile  
La distance se fait à l'amour ce que le vent fait au feu  
Elle éteint le petit mais attise le grand  
Je me suis fait aveugler par ce jeu  
L'amour restera un mystère encore un moment  
J'ai beau t'admirer tu as une étoile dans le ciel  
Naître pour souffrir telle est notre destin  
Il suffirait juste d'un battement d'ailes  
Pour nous permettre de retrouver notre chemin

**Louane Vittet 203**

## Reviens

Amour, reviens à moi  
Sers moi dans tes bras chaleureux et enlaçant  
Comme tu le faisais autrefois  
Et qui me manque tant

Nous étions comme les cinq doigts de la main  
Maintenant, nous sommes le jour et la nuit  
Nous ne formions qu'un  
Seul le coucher de soleil nous avait réuni

Cupidon, redonne moi une chance  
Rends moi aveugle à nouveau  
Ôte mon arrogance  
Pour me permettre un renouveau

Déshabille moi,  
Je suis morte de l'intérieur  
Aide moi  
Aide moi à retrouver cette ardeur

L'amour est une fleur à la fin de sa vie  
Il faut l'entretenir  
Une fois qu'elle est partie  
Il faut se reconstruire

Le manque de toi est mon ivresse  
Tout cela ne doit pas finir en haine  
Comme il est vrai que nous étions en liesse  
Mais à présent cette idylle est vaine

**Dupont-Hélias Zoé**

