

## Objectifs



❖ Exploration approfondie de la langue dans tous ses aspects, développement de sa réflexion à l'écrit et à l'oral.

❖ Renforcement de la maîtrise de la langue (5 activités langagières).

❖ Acquisition de stratégies de lecture, de méthodes d'analyse, goût de lire.

❖ Enrichissement des connaissances dans le domaine littéraire et artistique, découverte d'auteurs, de genres et courants littéraires et artistiques (théâtre, cinéma, peinture, musique, architecture...)

❖ Meilleure compréhension des cultures de la sphère anglophone, découverte de repères et aspects historiques et culturels.

❖ Ouverture sur le monde, autonomie, créativité, écriture d'invention.



## Classe de premières (4 h) 2 thématiques :

### 1- Rencontres

L'amour et l'amitié

La relation entre l'individu et le groupe

La confrontation à la différence

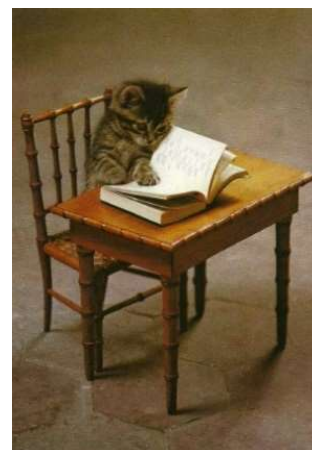


### 2- Imaginaires

L'imagination créatrice et visionnaire

Utopies et dystopies

Imaginaires effrayants



## Classe de terminales (6 h) 3 thématiques :

### 1 – Art et Débat d'idées

Art et contestation

L'art qui fait débat

L'art du débat

### 2 – Expression et Construction de Soi

L'expression des émotions

La mise en scène de soi

Initiation, apprentissage

### 3 – Voyages, Territoires, Frontières

Exploration et Aventure

Ancrage et Héritage

Migration et Exil

## Niveaux attendus :

- Fin de 1ères : **B2** = utilisateur indépendant    - Fin de terminale : **C1** = utilisateur autonome

## Sélection riche et grande variété de supports

- Des extraits littéraires contemporains ou classiques dans tous les genres (prose, poésie, théâtre ...)
- Des œuvres dans tous les arts (peinture, sculpture, architecture, cinéma, photographie, roman graphique, musique ...)
- Les productions de divers médias (articles de presse, émissions télévisées, podcasts, blogs...)
- Recherche documentaire
- Lecture suivie de 2 œuvres intégrales, chacune illustrant une thématique du programme de première, et œuvres filmiques.

