

>> Après le baccalauréat

L'Histoire des Arts donne une grande ouverture culturelle ainsi que des méthodes de travail et de réflexion qui ouvrent beaucoup de possibilités

>> des formations directement liées

à la matière :

- préparas littéraire, avec la possibilité d'option Histoire des arts
- facultés d'Histoire des arts, d'Histoire, d'Archéologie, de Lettres
- l'Ecole du Louvre, l'ENC (Ecole de Chartes)

>> des formations qui demandent une culture

générale et artistique importante :

- école de journalisme, formations liées au tourisme, architecture, écoles d'art, ENSBA (Beaux-Arts), DN-MADE (diplôme des Métiers d'Arts et de Design), ESAA (Ecoles Supérieures d'Arts Appliqués) ...

>>> Les métiers de la culture :

- conservateur, restaurateur d'art, attaché culturel, programmateur culturel, commissaire priseur, médiateur culturel, management culturel, commercial supports numériques, media manager, community manager, travail dans l'édition ...

>> Que sont devenus les anciens élèves?

- Alice A. : ENS Lyon ; Alice G. : Graphiste ; Clémentine : Chargé de projet ; Emeric : UX designer ; Fanny : Médiatrice culturelle ; Jorick : Master de droit du numérique ; Léa : Assistante juridique en droit des affaires ; Manon : Conseillère en séjour ; Matéj : Enseignant-chercheur en Anthropologie ; Marie : Ecole du Louvre ; Marion : Etudiante MOPA, Arles ; Mélodie : Chargée de production, régisseuse d'exposition ; Sarah : UX designer ; Tom : Créateur Web.



L'HISTOIRE DES ARTS

c'est l'étude de la création artistique.
C'est un travail autour
d'un projet collectif de la classe



Option HISTOIRE DES ARTS

Apprendre
à voir,
à entendre,
à expérimenter
sensiblement les œuvres



cité scolaire **Mistral** avignon

Rue d'Annanelle
84000 AVIGNON
Tél : 04 90 80 45 00

**Chez nous on ne crée pas
mais on étudie
les créations des autres
et on développe une**

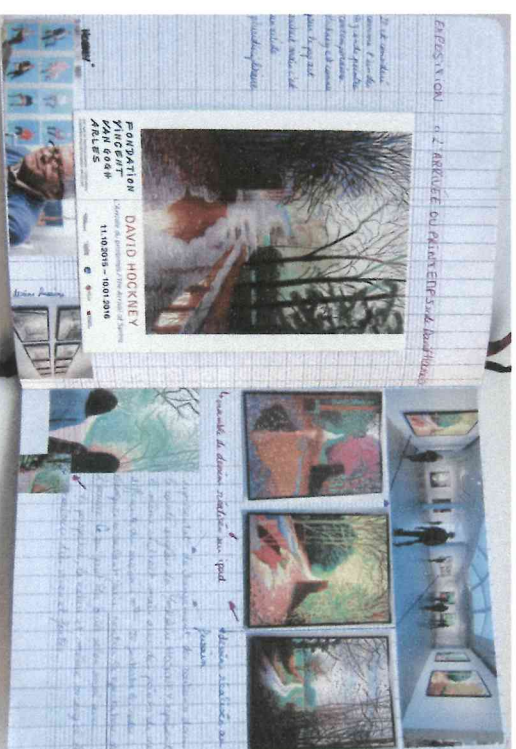
PRATIQUE CULTURELLE



>> Dans l'année,

- > on étudiera : les arts visuels, l'architecture, le cinéma, le théâtre, la photographie, la vidéo... afin de comprendre comment une œuvre est réalisée.
- > On pourra rencontrer : un archéologue, une médiatrice culturelle, une conservatrice, un programmateur de cinéma ou de théâtre, une restauratrice d'œuvre d'art ...
- > On ira aux musées, au cinéma, On visitera des architectures On assistera à un spectacle

**>> En Seconde
3h / semaine
avec
un professeur d'arts plastiques
un professeur d'histoire
et un groupe de 20 à 25 élèves**



C'est un **enseignement optionnel** fondé sur des sorties et des visites (Avignon, musées, théâtre, cinéma) faites pour l'essentiel dans le cadre des cours, à la suite desquelles les élèves réalisent par petits groupes des productions aux formes variées. Chaque production permet d'aborder des aspects du patrimoine et des arts.

Tu pourras :

- > participer à un **projet collectif**
- > réaliser des enquêtes, des reportages, des montages audio-visuels...
- > rédiger des articles
- > concevoir des jeux pédagogiques et bien d'autres choses

**>> En Première et
en Terminale**
Tu auras la possibilité de poursuivre avec la

spécialité

HISTOIRE DES ARTS

C'est une **équipe de professeurs,** d'arts plastiques, de musique, d'histoire.

en première, c'est 4h / semaine
en terminale, c'est 6h / semaine



C'est l'étude
de la création artistique

C'est un travail autour
d'un **projet collectif** de la classe