

L'ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE AU LYCÉE MISTRAL

1 ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT

► Horaires :

En seconde :
Option facultative (3h/semaine)

En première et terminale :

- Enseignement de spécialité : 4h/sem. en 1^{ère} et 6h/sem. en T² qui mêlent pratique du plateau et enseignement théorique. Deux projets réalisés dans l'année.
- Option ouverte à tous si compatible avec l'emploi du temps (3h/sem.) qui offre essentiellement une pratique du plateau et régulièrement un enseignement théorique.

L'option est ouverte à ceux qui ne poursuivent pas la spécialité en terminale.

► La pratique ne s'effectue pas au lycée mais dans un lieu dédié à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon en collaboration avec un professionnel du spectacle. C'est généralement un travail collectif.

► Aux cours s'ajoute l'obligation légale d'assister à certains spectacles pour lesquels une participation est demandée aux familles de 40€ environ en seconde, 60€ en première spécialité et 90€ en terminale spécialité (le lycée prend en charge les déplacements).

2 DES PARTENARIATS PRESTIGIEUX

2

La Chartreuse - Centre National des Écritures du Spectacle-, le Festival d'Avignon, la Bibliothèque Nationale de France - département spectacle à Jean Vilar-, la Scène Nationale de la Garance, le théâtre d'Arles...

4

4 UNE OPTION À RAYONNEMENT EUROPÉEN

Partenariat Comenius avec la République Tchèque, jumelage théâtral avec le lycée français de Bruxelles, Lingue in Scena - festival européen et plurilinguistique de théâtre lycéen - à Turin...

5

5 LES QUALITÉS DÉVELOPPÉES PAR LES ÉLÈVES

Évidemment une aisance à l'oral et dans le travail du corps, des compétences d'analyse et de rédaction à l'écrit, le sens du collectif, l'autonomie et la responsabilité dans la mise en œuvre de projets, une forte ouverture culturelle, autant de qualités très prisées dans le supérieur.

3

3 DES ACTIONS ET DES PROJETS ATTRACTIFS

► Collaborations régulières avec d'autres options (cinéma, histoire des arts, création design...) et d'autres niveaux (collège, classes préparatoires) pour des sorties ou des projets.

► Présence des nos élèves aux **Nuits de la Chartreuse** ou aux **lectures** qui y sont proposées l'été, participation régulière de nos élèves aux spectacles (2014 comme possible, Au Cœur) ou aux lectures (La République de Platon, On aura tout, feuilleton de Christiane Taubira) programmés dans le **Festival in d'Avignon**, participations au **Festival européen de théâtre de Turin**, lecture de René Char au **musée Angladon**, **Festival Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles**...

6

6 LES DÉBOUCHÉS POST-BAC

- des **classes préparatoires littéraires** avec un suivi d'option en théâtre, notamment au Lycée Mistral.
- dans le **domaine littéraire** : licence de lettres, licence de lettres mention théâtre, licence de philosophie.
- dans le **domaine de la communication culturelle** : licence de communication culturelle, IUT de communication, licence pro gestion des structures culturelles.
- dans le **journalisme** : iut de journalisme, école de journalisme
- dans le **secteur de l'édition** : IUT métiers du livre
- dans le **droit** : licence de droit, IEP
- dans le **secteur médico-social** : école d'infirmières, assistante sociale.
- dans le **secteur artistique** : Beaux-arts, école de graphisme, école de scénographie

► Des débouchés spécifiques menant au métier de comédien

- les **conservatoires d'art dramatique**
- les **grandes écoles de théâtre**

Possibilité en 3^{ème} d'effectuer
UN MINI STAGE en mars ou avril.

Contactez les enseignantes :

Sonia Bresson : bressonsonia@sfr.fr / 06.33.30.02.53
Géraldine Tellène : telleneg@gmail.com / 06.26.32.91.81

