

**ZOOM SUR**

## L'engagement littéraire débattu à Mendès-France



L'écrivain espagnol Jose-Manuel Fajardo était hier l'invité des lycéens de terminale L de Mendès-France. Il leur a expliqué sa passion pour la littérature.

/ PHOTO M.L.

L'engagement en littérature. Un thème sur lequel Jose-Manuel Fajardo pourrait parler des heures et des heures sans s'arrêter!

Hier, l'écrivain espagnol qui réside désormais à Porto, est venu parler de son métier aux lycéens de Terminale L de Mendès-France. L'auteur de 12 ouvrages engagés notamment contre le franquisme, dont *Lettre au bout du monde*, *Les Imposants* ou bien encore *L'Eau à la bouche*, a répondu sans détour aux nombreuses questions des lycéens captivés par l'histoire de cet homme qui a même été emprisonné dans son pays! "Dans chaque ouvrage, mon fil conducteur est la recherche de la liberté, la place de l'autre dans ma vie et la recherche du bonheur", leur a-t-il expliqué avant d'assurer que son métier consiste à "observer le monde, le critiquer, dire ce qui n'est pas autorisé."

Bien évidemment, cette ligne de conduite lui a bien valu quelques pressions dans son pays où ses

livres n'ont pas été appréciés de tous, notamment de certains politiques, élèves à l'époque de Franco. Mais cela n'a pas empêché Jose-Manuel Fajardo de suivre son petit bonhomme de chemin, s'inspirant de son vécu, même s'il se refuse de parler d'autobiographie. "Il y a toujours une part d'inspiration et une part d'imagination dans mes ouvrages. On pique des choses tirées de notre propre vie mais ça ne fait pas tout. Et il y a des moments dans mes livres que je n'ai jamais vécus et que je n'aimerais jamais vivre", a détaillé l'Espagnol avant de faire une confidence aux élèves d'Eva Alonso: "Quand j'avais votre âge, j'étais incapable de parler en public, j'étais très timide et l'écriture me permettait de m'évader, je pouvais tout à coup me mettre dans la peau de n'importe quel personnage!", s'est amusé celui qui sera invité aujourd'hui à Aix à la Cité du livre dans le cadre d'une table ronde avec des auteurs issus du monde entier. **M.L.**



**ZOOM SUR**

## L'engagement littéraire débattu à Mendès-France



L'écrivain espagnol Jose-Manuel Fajardo était hier l'invité des lycéens de terminale L de Mendès-France. Il leur a expliqué sa passion pour la littérature.

/PHOTO M.L.

L'engagement en littérature. Un thème sur lequel Jose-Manuel Fajardo pourrait parler des heures et des heures sans s'arrêter!

Hier, l'écrivain espagnol qui réside désormais à Porto, est venu parler de son métier aux lycéens de Terminale L de Mendès-France. L'auteur de 12 ouvrages engagés notamment contre le franquisme, dont *Lettre au bout du monde*, *Les Imposés* ou bien encore *L'Eau à la bouche*, a répondu sans détour aux nombreuses questions des lycéens captivés par l'histoire de cet homme qui a même été emprisonné dans son pays! "*Dans chaque ouvrage, mon fil conducteur est la recherche de la liberté, la place de l'autre dans ma vie et la recherche du bonheur*", leur a-t-il expliqué avant d'assurer que son métier consiste à "*observer le monde, le critiquer, dire ce qui n'est pas autorisé*".

Bien évidemment, cette ligne de conduite lui a bien valu quelques pressions dans son pays où ses

livres n'ont pas été appréciés de tous, notamment de certains politiques, élèves à l'époque de Franco. Mais cela n'a pas empêché Jose-Manuel Fajardo de suivre son petit bonhomme de chemin, s'inspirant de son vécu, même s'il se refuse de parler d'autobiographie. "*Il y a toujours une part d'inspiration et une part d'imagination dans mes ouvrages. On pique des choses tirées de notre propre vie mais ça ne fait pas tout. Et il y a des moments dans mes livres que je n'ai jamais vécus et que je n'aimerais jamais vivre*", a détaillé l'Espagnol avant de faire une confidence aux élèves d'Eva Alonso: "*Quand j'avais votre âge, j'étais incapable de parler en public, j'étais très timide et l'écriture me permettait de m'évader. Je pouvais tout à coup me mettre dans la peau de n'importe quel personnage!*", s'est amusé celui qui sera invité aujourd'hui à Aix à la Cité du livre dans le cadre d'une table ronde avec des auteurs issus du monde entier. **M.L.**