

Examen Écrit Terminal (20 points) -- Durée : 3h30

Usage du dictionnaire unilingue non encyclopédique autorisé.

PARTIE 1 (16 points)

1) Élaboration d'une **synthèse** en anglais (500 mots max) d'un dossier documentaire (3 ou 4 docs de ± 50 lignes dont un texte journalistique et un doc iconographique) adossé à l'une des trois thématiques du programme de Term, guidée par deux ou trois questions ou consignes.

ou en AMC

1) **A)** Synthèse de 300 mots max

+ **B)** Écrit complémentaire argumentatif (200 mots max), prenant appui sur le dossier, dans lequel le candidat est invité à exprimer son opinion.

ET

PARTIE 2 (4 points)

2) Traduction ou Transposition/Compte-Rendu en français d'un passage d'un des documents du dossier [± 5 lignes]



MODALITÉS D'EXAMEN
(*BO SPÉCIAL N°6
DU 31 JUILLET 2020)

Examen Oral Terminal (20 points) -- Durée : 20 min

Sans temps de préparation ni notes, mais avec un exemplaire du dossier (non annoté) sous les yeux.

L'élève présente un dossier personnel et visé par son professeur, de 4 à 6* documents textuels et/ou iconographiques en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal. (Les documents sont piochés parmi les documents étudiés en classe, ainsi que des ajouts personnels.)

En **AMC**, le dossier doit comprendre :

- au moins 1 article de presse,
- au plus 2 textes d'une autre nature,
- au plus 2 documents iconographiques.

- En **LLCER**, le dossier doit comprendre :
- au moins une des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal (œuvre matérialisée par un extrait ou une illustration) ;
 - au moins 2 textes littéraires, sans se limiter au genre romanesque ;
 - au plus 2 œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.) ;
 - au moins 1 texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).

Si le niveau d'anglais est fragile (niveau B1 requis), vous aurez des difficultés à suivre. Ce n'est en aucun cas un cours de soutien ou de remédiation.



EN PREMIÈRE
2 FOIS 2H
= 4H/SEMAINE

NIVEAU ATTENDU en fin de PREMIÈRE :
B2 (utilisateur indépendant)



EN TERMINALE
3 FOIS 2H
= 6H/SEMAINE

NIVEAU ATTENDU en fin de TERMINALE :
C1 (utilisateur autonome)

SPÉ
LLCER

Approfondir ses connaissances en langue et culture étrangère, mais également analyser les enjeux sociétaux du monde contemporain.

➡ Une approche plus littéraire et artistique, mais la diversité des supports permet de s'intéresser à la majorité des sujets de société.

OBJECTIFS

2 SPÉ SIMILAIRES!

SPÉ
AMC

Analyser les enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques, techniques du monde contemporain en partant de questions actuelles en les restituant dans leur contexte historique.

➡ Une approche plus orientée vers la presse et l'actualité.

OBJECTIFS

La spécialité anglais vise à **approfondir** les connaissances en langue et culture étrangère en développant le **goût de la lecture et de l'analyse** de documents textuels et visuels de tout ordre, mais également **comprendre** les grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, culturels, scientifiques... du monde contemporain, acquérir des repères dans la chronologie de l'histoire culturelle, et **communiquer** à l'oral et à l'écrit **dans une langue riche**. Un travail régulier et approfondi d'apprentissage et de recherches sera nécessaire.

En acquérant une **aisance** en anglais et un bon **bagage culturel**, tout en favorisant l'**autonomie**, la **coopération**, le **travail de recherche**, et le développement du **sens critique**, la spécialité prépare aux études supérieures (niveau B2 min. requis) et ainsi prépare à la **mobilité** dans un cadre européen et international.

SUPPORTS D'ÉTUDES

→ La spécialité vise à **AUGMENTER L'EXPOSITION** à la langue pour davantage de maîtrise et de compréhension de la diversité des sociétés du monde anglophone.

Une **variété de supports** (écrits et audio-vidéos) comme la Presse, des sites d'information en ligne, des émissions de radios (podcasts), des discours, des essais, des extraits d'œuvres littéraires et/ou filmiques, des extraits d'ouvrages civilisationnels et/ou de sociologie, de revues spécialisées, des extraits de publications scientifiques, des documents iconographiques (dessins de presse, représentations artistiques, tableaux, photographies, données statistiques, cartographiques...)

+ 2 œuvres intégrales à lire en classe/à la maison (nouvelle, roman, pièce de théâtre... de moins de 100 pages en 1ère ; moins de 300 en Term) + 1 œuvre filmique au programme.

Approfondir ses connaissances en langue et culture étrangère, mais également analyser les enjeux sociétaux du monde contemporain.
→ Une approche plus littéraire et artistique, mais la diversité des supports permet de **s'intéresser à la majorité des sujets de société.**

LIENS AVEC D'AUTRES ENSEIGNEMENTS

La spécialité ANG est **compatible** avec tous les profils de formations.

PRODUCTIONS

- Écrits variés souvent en lien avec l'aspect 'actualité' (lettres, articles de journaux, éditorial, suites de texte, discours, essai, tribune, forum...), mais également différents types de narration (dialogue).
- Exercices de synthèse en anglais, et de traduction, transposition, et compte-rendu en français avec dictionnaire unilingue.
- Entraînements réguliers à la prise de parole en public (exposés, revues de presse...)



PROGRAMME DE PREMIÈRE

2 thématiques
divisées en 3 axes d'études

- ▶ Imaginaires
- +
- ▶ Rencontres

PROGRAMME DE TERMINALE

3 thématiques
(divisées en 3 axes d'études possibles)

- ▶ Arts et Débats d'Idées
- +
- ▶ Expression et Construction de Soi
- +
- ▶ Voyages, Territoires, Frontières

OBJECTIFS

La spécialité anglais vise à **approfondir** les connaissances en langue et culture étrangère en développant le **goût de la lecture et de l'analyse** de documents textuels et visuels de tout ordre, mais également **comprendre** les grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, culturels, scientifiques... du monde contemporain, acquérir des repères dans la chronologie de l'histoire culturelle, et **communiquer** à l'oral et à l'écrit **dans une langue riche**. Un travail régulier et approfondi d'apprentissage et de recherches sera nécessaire.

En acquérant une **aisance** en anglais et un bon **bagage culturel**, tout en favorisant l'**autonomie**, la **coopération**, le **travail de recherche**, et le développement du **sens critique**, la spécialité prépare aux études supérieures (niveau B2 min. requis) et ainsi prépare à la **mobilité** dans un cadre européen et international.

SUPPORTS D'ÉTUDES

→ La spécialité vise à **AUGMENTER L'EXPOSITION** à la langue pour davantage de maîtrise et de compréhension de la diversité des sociétés du monde anglophone.

Une **variété de supports** (écrits et audio-vidéos) comme la Presse, des sites d'information en ligne, des émissions de radios (podcasts), des discours, des essais, des extraits d'œuvres littéraires et/ou filmiques, des extraits d'ouvrages civilisationnels et/ou de sociologie, de revues spécialisées, des extraits de publications scientifiques, des documents iconographiques (dessins de presse, représentations artistiques, tableaux, photographies, données statistiques, cartographiques...)

Analyser les enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques, techniques du monde contemporain en partant de questions actuelles en les restituant dans leur contexte historique.
→ Une approche plus orientée vers **la presse et l'actualité.**

LIENS AVEC D'AUTRES ENSEIGNEMENTS

La spécialité ANG est **compatible** avec tous les profils de formations.

PRODUCTIONS

- Écrits variés souvent en lien avec l'aspect 'actualité' (lettres, articles de journaux, éditorial, suites de texte, discours, essai, tribune, forum...), mais également différents types de narration (dialogue).
- Exercices de synthèse en anglais, et de traduction, transposition, et compte-rendu en français avec dictionnaire unilingue.
- Entraînements réguliers à la prise de parole en public (exposés, revues de presse...)



PROGRAMME DE PREMIÈRE

2 thématiques
divisées en 2 et 3 axes d'études possibles

- ▶ Savoirs, Création, Innovation
- +
- ▶ Représentations

PROGRAMME DE TERMINALE

3 thématiques
divisées en 3 axes d'études possibles

- ▶ Faire Société
- +
- ▶ Environnements en Mutation
- +
- ▶ Relations au Monde