

CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille

VENDREDI 1 MARS 2024

14H30 - 16H00



Le mythe de Psyché et Eros : L'histoire d'une âme ?

Par **Christian BOUDIGON**,
Maître de conférences grec ancien,
Aix Marseille Université

Psyché (ce qui signifie "âme") est amoureuse d'un magnifique amant qui ne veut pas révéler son identité. Allumant malgré l'interdit une lampe, Psyché découvre qu'il s'agit du dieu de l'amour Eros, et non, comme elle croyait, d'un monstre. Se voyant trahi, Eros s'enfuit à jamais. Quelle interprétation donner de ce mythe d'Erôs et de Psyché ?

11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille

MARDI 12 MARS 2024

14H30 - 16H00

L'amour, est-ce dans le cœur ou dans la tête ?

Par **Sylvie THIRION**,

Maître de conférences en Neurosciences - physiologie INT, AMU,
présidente association Valbiome

Quels sont les mécanismes neurobiologiques qui sous-tendent l'attraction et l'attachement dans les relations humaines ? En se basant sur l'avancée des neurosciences, cette conférence tentera d'offrir une compréhension approfondie des processus cérébraux impliqués dans le désir romantique et l'amour durable. Nous examinerons les régions clés du cerveau qui jouent un rôle essentiel dans la formation et le maintien des liens affectifs.

Nous discuterons également des neurotransmetteurs et des hormones qui modulent ces états émotionnels. Les mystères de l'amour restent complexes. Nous découvrirons que, outre les dimensions psychologiques, sociales et culturelles, l'aspect neurobiologique de l'amour est à considérer pour mieux comprendre ces expériences humaines fondamentales.



14H30 - 16H00



L'Afghanistan : une tragédie sans fin ? (suite)

Par **Stéphane KRONENBERGER**
Docteur en histoire contemporaine

Parcouru durant des siècles par les commerçants et autres voyageurs de la route de la soie, l'Afghanistan a constitué au XIXe siècle, au temps du Grand Jeu, un État tampon entre les empires russe et britannique. Depuis le coup de Kaboul de décembre 1979, correspondant au début de l'invasion soviétique, le pays vit un calvaire à répétition. Le récent retour au pouvoir des Talibans ne paraît pas de nature à arrêter cette spirale, puisque des mesures discriminatoires ont de nouveau été prises à l'égard des femmes. Le départ précipité et désordonné des Américains a par ailleurs été concomitant d'un nouvel exode de citoyens afghans.

16H15 - 17H45

CYCLE HIST ART DES USA

Du postmodernisme à la minéralisation du « late modern »



Jeoh Ming Pei & Partners : Fountain Place, 1986, Dallas, Texas

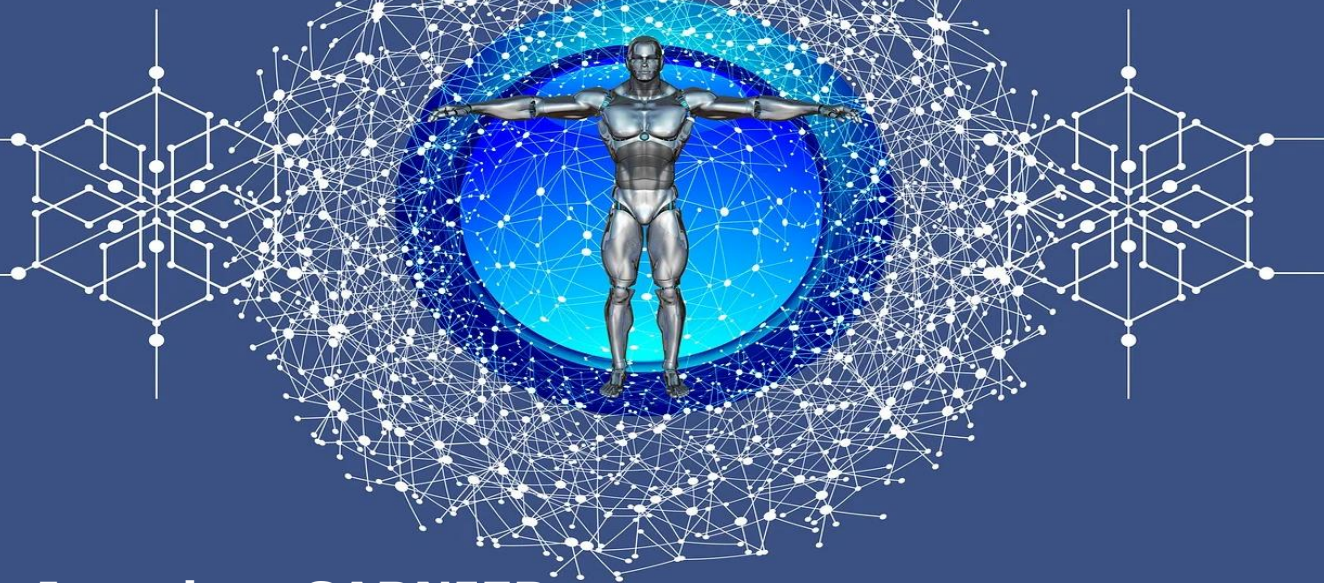


Par **Michel REBOISSON**, *Historien de l'Art*

De la contestation ironique et amusante qui donne naissance au postmodernisme à l'évolution de l'architecture internationale vers le « late modern ». Au cœur d'une floraison de recherches (l'évolution de SOM, le Brutalisme, l'architecture naturaliste, l'architecture organique) apparaissent des personnalités marquantes : Philip Johnson, Jeoh Ming Pei, Richard Meier

14H30 - 16H00

Intelligence artificielle et Santé : Exemple d'application en cancérologie



Par **Jonathan GARNIER**,
MD, PhD, département de chirurgie oncologique, Institut
Paoli-Calmettes

Un cycle exceptionnel de conférences avec la Faculté de Sciences
Médicales et Paramédicales, Aix Marseille Université, qui s'inscrit
dans le cadre d'un Master européen avec les universités de
Stockholm, Pise et Barcelone.

INSCRIPTION PREALABLE RECOMMANDEE; ENTREE LIBRE

16H15 - 17H45

PARTENARIAT AMIS DU MUCEM

Les collections relatives au soin et au sport au Mucem:
des jeux et de la médecine traditionnels au skateboard

Par **Justine BOHBOTE**,
Conservatrice au Mucem



Le soin et l'exercice physique sont des techniques, au croisement de l'intime et du social, qui visent à combattre la dégradation du corps, à l'entretenir, voire à le modifier dans un objectif esthétique ou politique. Ces techniques, loin d'être universelles, reposent sur des systèmes symboliques distinguant le sain et le pathologique. Le Mucem conserve des témoignages de l'histoire du soin populaire, de la médecine et des politiques de santé. Un panorama d'objets permet également d'éclairer l'évolution du sport, des jeux dits-traditionnels aux sports modernes, codifiés par des règles, et pratiqués parfois dans le cadre de compétitions.

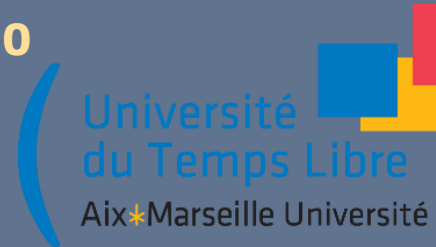


Ce pôle de collection a été enrichi récemment par d'importantes collectes, sur le skateboard, le supportérisme en Méditerranée ou encore la lutte contre le Sida. L'objectif de cette présentation sera d'en brosse un aperçu.

INSCRIPTION PREALABLE RECOMMANDEE; ENTREE LIBRE

CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille
VENDREDI 22 MARS 2024

14H30 - 16H00



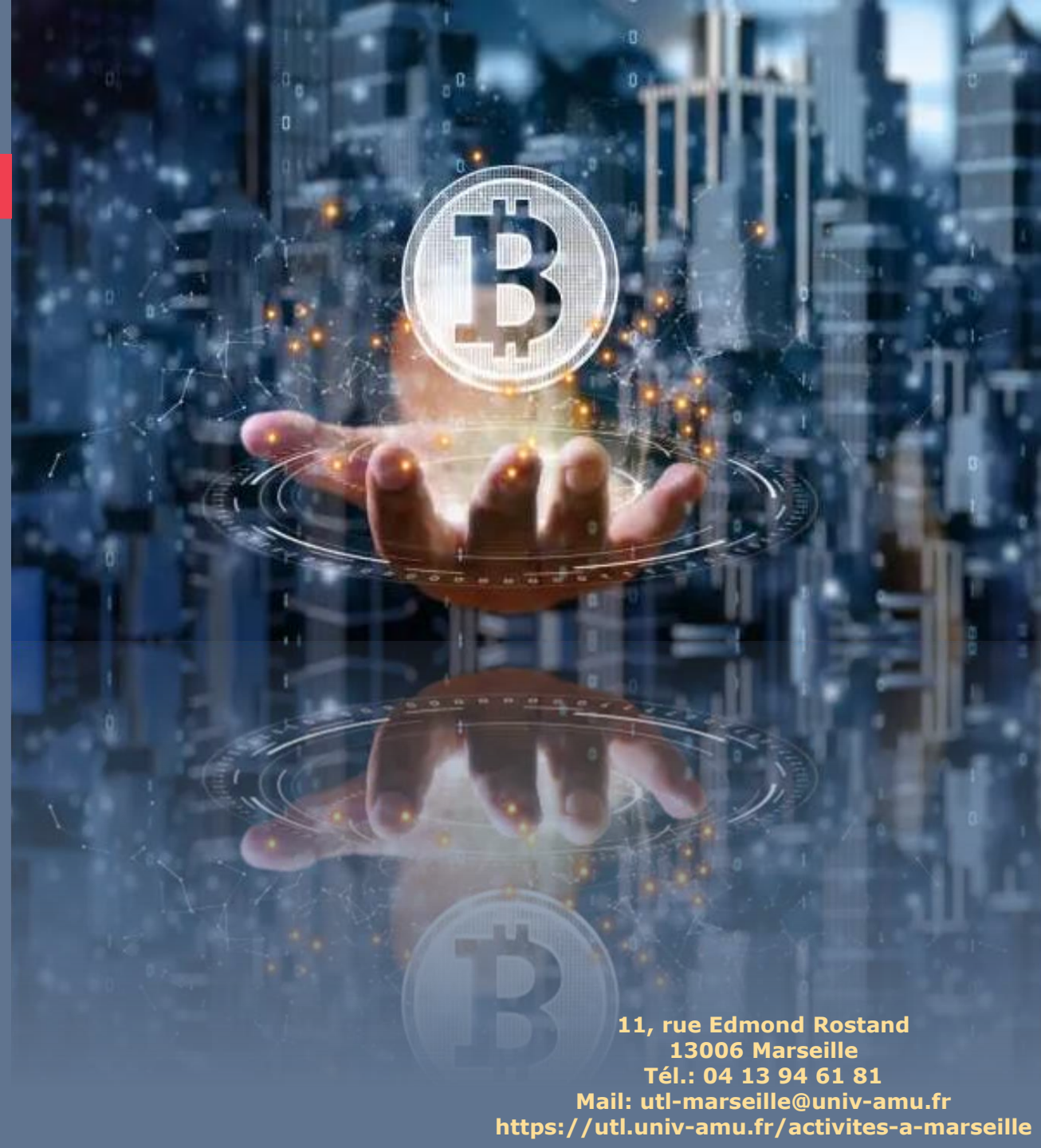
Cycle Monnaie et Inflation

Quel avenir pour la monnaie ?

l'émergence de nouveaux systèmes de paiement
(cryptomonnaies et perspective)

Par **Antoine GENTIER**,
*Professeur des Universités, Faculté Economie Gestion
AMSE Aix Marseille Université*

- 1- La concurrence sur les moyens de paiement (histoire et théorie)
- 2- Le fonctionnement de systèmes alternatifs aujourd'hui
 - 2.1- Les banques de dépôts du 18ème siècle électroniques (Egold, Veracash...)
 - 2.2- Les systèmes « kill the middleman » (Paypal, ApplePay, AmazonPay, SamsungPay, Paymate, les neobanques, les cartes rechargeables...)
 - 2.3- Les Systèmes d'Echange Locaux (SEL)
 - 2.4- La question de l'or
 - 2.5- Le fonctionnement des cryptomonnaies : Le cas du Bitcoin et des 1300 autres crypto-monnaies (Blockchain, Fork, ...)



11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

14H30 - 16H00



Nikki de Saint Phalle et l'écriture autobiographique : un plaidoyer pour l'intime

Par **Delphine
SCOTTO DI
VETTIMO**

Maître de Conférences, HDR ;
Laboratoire de Psychologie
Clinique, Psychopathologie
et Psychanalyse, Aix
Marseille Université

Plasticienne, artiste peintre, graveuse, sculptrice et réalisatrice de films, Nikki de Saint Phalle [1930-2002] c'est aussi l'histoire d'un secret familial, qu'elle révélera des décennies plus tard même si, d'un point de vue juridique, il y a prescription. Dans ce témoignage poignant, elle s'adresse à sa fille. Pourquoi avoir eu recours à l'écriture autobiographique pour dire l'inceste ? C'est ce que nous tenterons de décrypter.

16H15 - 17H45

PARTENARIAT GOETHE

Diffusion du film
(VO sous titrage en français)



DER JUNGE KARL MARX

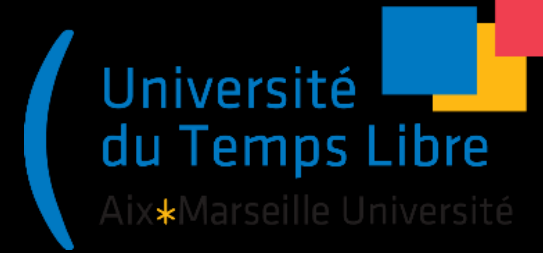
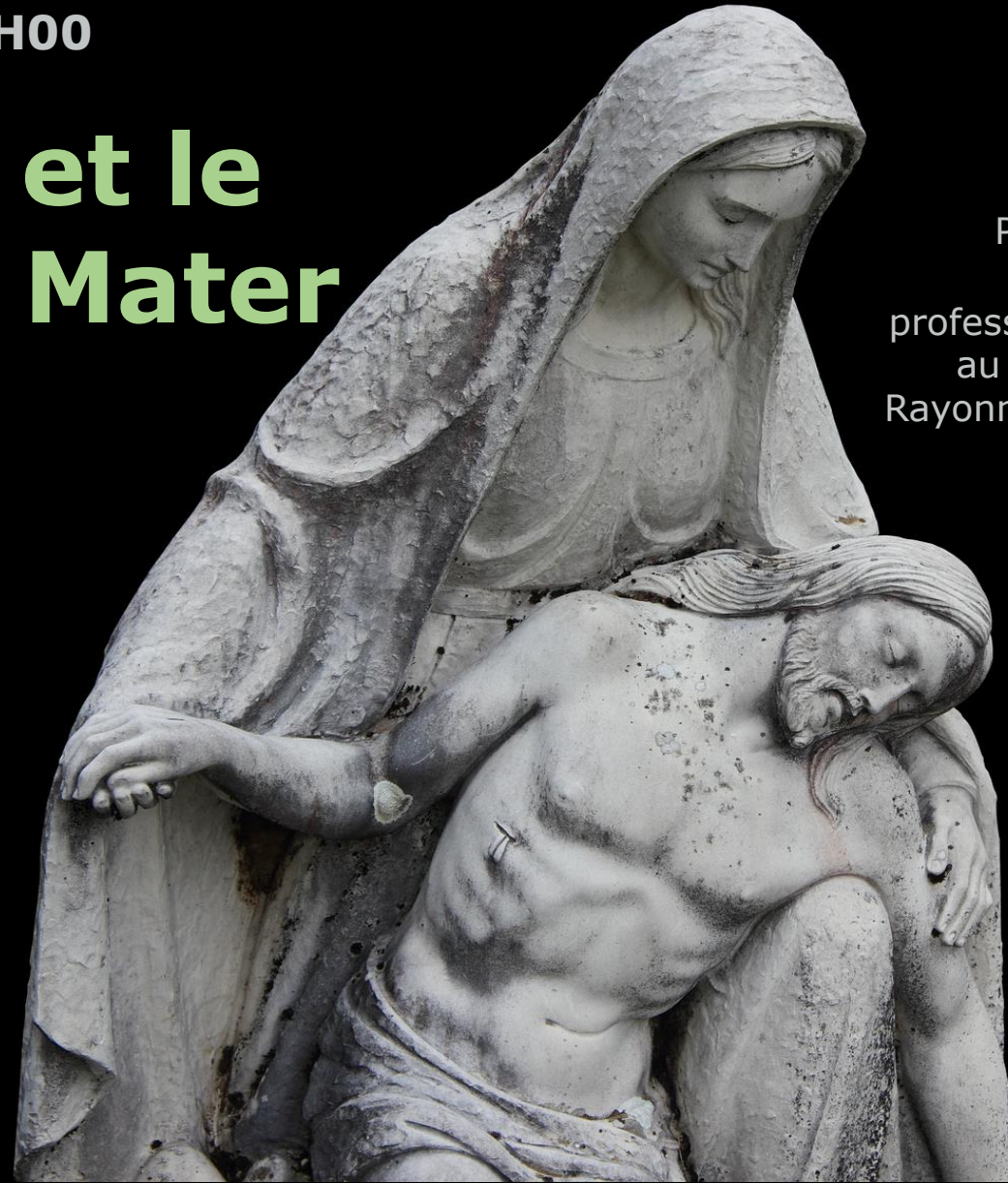
/ " Le jeune Karl Marx"
(2017) de Raoul Peck

CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille
VENDREDI 29 MARS 2024

14H30 - 16H00

Les musiciens et le texte du Stabat Mater

Attribué au poète franciscain Jacopone da Todi (vers 1230-1306), le texte du Stabat Mater frappe par sa résonance à la fois religieuse et universelle. Les mises en musique ont été nombreuses au cours des siècles, prolongeant la portée du poème à travers des esthétiques différentes. De Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) à Francis Poulenc (1899-1963), en passant par Gioacchino Rossini (1792-1868), Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) ou Giuseppe Verdi (1813-1901), la conférence vous propose de découvrir ou de redécouvrir quelques-unes de ces mises en musique, parmi les plus intenses qui aient été imaginées.



Par **Lionel PONS**
musicologue,
professeur d'histoire de la musique
au Conservatoire National à
Rayonnement Régional de Marseille

11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>