

LES ARTS PLASTIQUES EN CLASSE DE PREMIERE

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ D'ARTS PLASTIQUES



UN ENSEIGNEMENT CONDUIT PAR UN PROFESSEUR SPÉCIALISTE



4 HEURES EN 1ÈRE

ENGAGEMENT, AMBITION, AUTONOMIE, MISE EN SITUATION DE PROJET, CULTURE ET PRATIQUE ARTISTIQUE, CONNAISSANCES TECHNIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES, OUVERTURE À L'ART



6 HEURES EN TERMINAL

RENFORCEMENT DE COMPÉTENCES, MAÎTRISE ACCRUE, PRATIQUE PERSONNELLE, CONCEPTION ET DÉVELOPPEMENT DE PROJETS INDIVIDUALISÉS, PROGRESSIVITÉ ET APPROFONDISSEMENT



DES FORMES MULTIPLES DE PRATIQUE

**OUVERTURE À TOUS LES DOMAINES DE L'ART
PRATIQUES BI ET TRIDIMENSIONNELLES, AUDIO ET VISUELLES, CINÉMATOGRAPHIQUES, PHOTOGRAPHIQUES ET NUMÉRIQUES, PERFORMANCES ET ARTS TANGENTS**

MISE EN SITUATION D'ATELIER

REFLECHIR, EXPLORER, CONCEVOIR,
EXPERIMENTER, VISER L'ARTISTIQUE

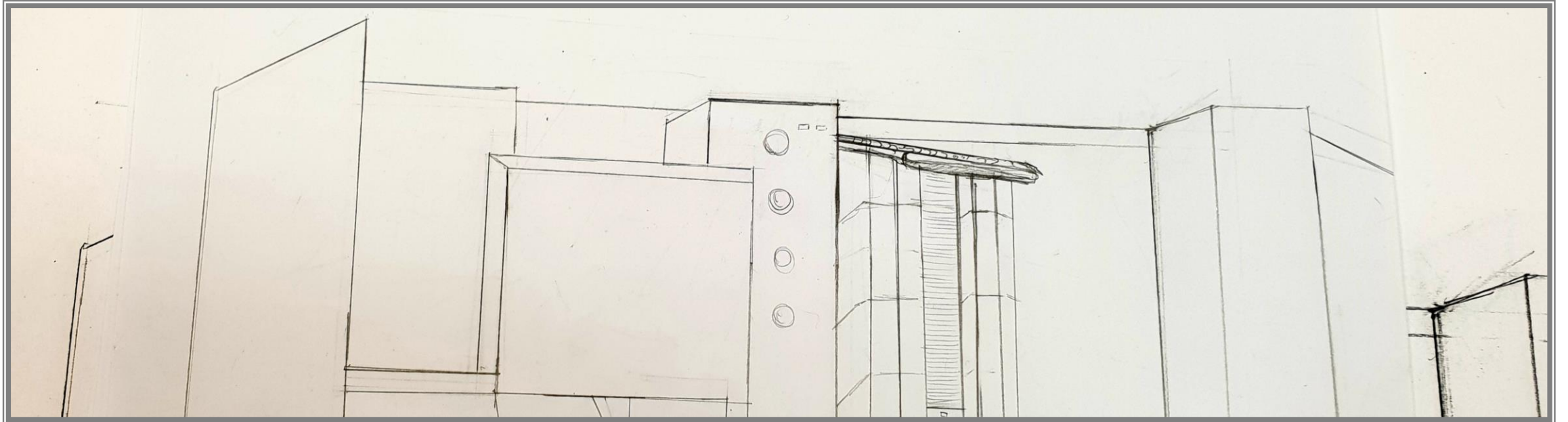


SCULPTURE



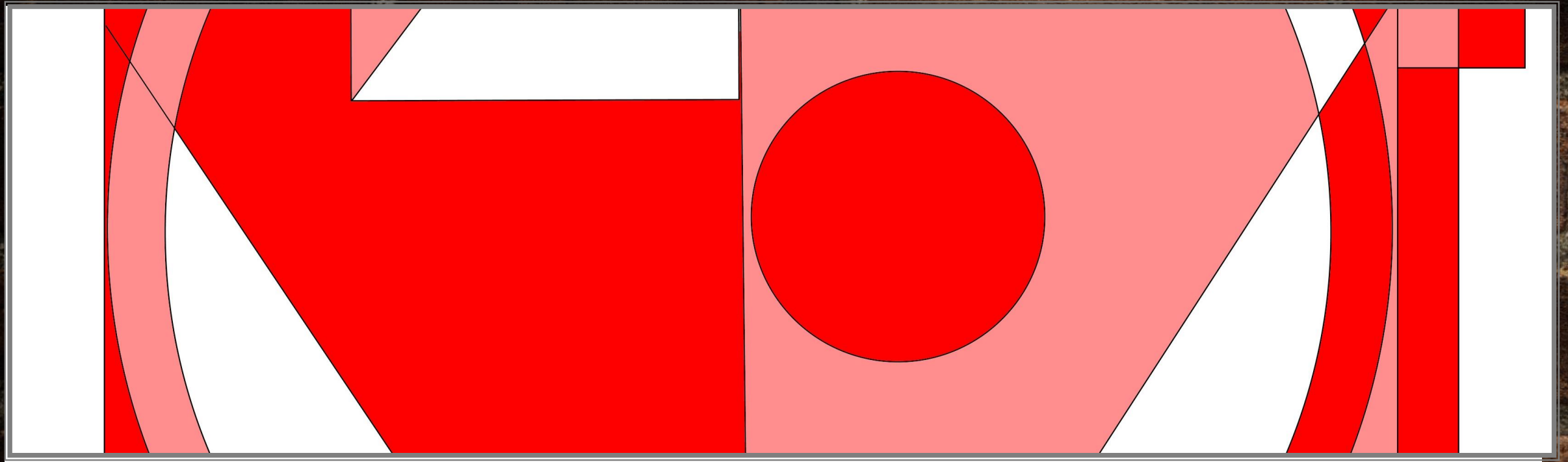
ARTS GRAPHIQUES





TECHNIQUES DE REPRESENTATION DE L'ESPACE

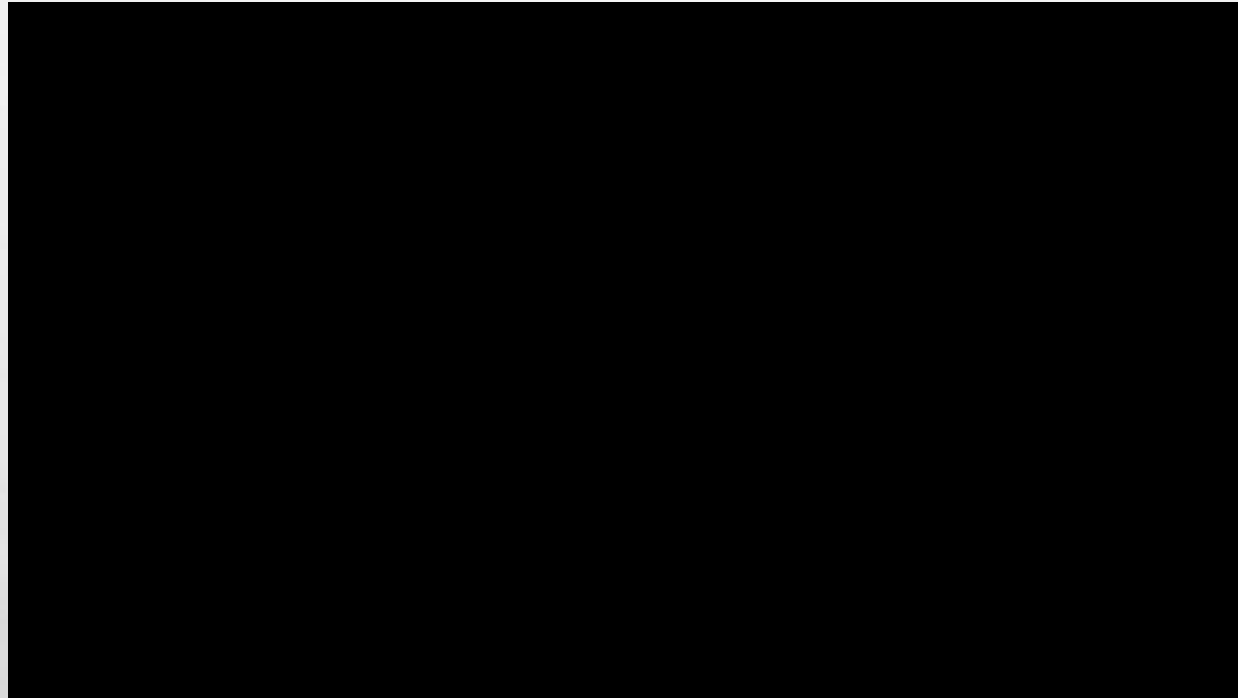




ARTS NUMÉRIQUES



AUDIOVISUEL



CHAMPS DE QUESTIONNEMENTS PLASTICIENS (AU MOINS 75% DU TEMPS ANNUEL)

- **LA REPRÉSENTATION**
- **LA FIGURATION ET L'IMAGE, LA NON-FIGURATION**
- **LA MATIÈRE, LES MATÉRIAUX, LA MATÉRIALITÉ DE L'ŒUVRE**
- **RÉCEPTION, DIFFUSION ET ÉDITION DE L'ŒUVRE**
- **L'IDÉE, LA RÉALISATION ET LE TRAVAIL DE L'ŒUVRE**
- **COLLABORATION ET COCRÉATION DE L'ŒUVRE**
- **LA PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE**
- **LA MONSTRATION ET LES ESPACES DE DIFFUSION DE L'ŒUVRE**
- **LES CHAMPS DE QUESTIONNEMENT ARTISTIQUES INTERDISCIPLINAIRES (PAYSAGE, DESIGN, ESPACE ET OBJET)**
- **LES CHAMPS DE QUESTIONNEMENT ARTISTIQUES TRANSVERSAUX (L'HISTOIRE, LA POLITIQUE, LES TECHNOLOGIES ET LA MONDIALISATION)**