



LYCEE MARSEILLEVEYRE - LLCE ITALIEN  
LANGUES LITTERATURE ET CIVILISATIONS ETRANGERES

# Pourquoi choisir d'étudier l'**italien** en **spécialité** ?

- Pour **approfondir sa connaissance** de la langue et de la **culture** italiennes (actualité, civilisation, littérature, arts...)
- Pour l'**ouverture culturelle** et la préparation à la **mobilité** (séjours en Italie, poursuite d'études en double cursus universitaire, Erasmus...)
- Pour avoir un profil **original** et se préparer aux voies de l'**enseignement supérieur** où la maîtrise de **deux langues étrangères** est nécessaire ou recommandée (Classes préparatoires, Instituts d'Etudes Politiques, LEA, LLCE, tourisme, commerce international...)



# Que propose la spécialité **LLCE Italien** ?

Un **apprentissage renforcé** de la langue orale et écrite. Niveaux visés :


- B2 en fin de Première, B2/C1 en fin de Terminale.
- Des **objets d'étude et supports variés** (textes littéraires, articles de presse, œuvres d'art, extraits de films et de documentaires, chansons...) autour des thématiques au programme : *Imaginaires, Pouvoirs et contre-pouvoirs ; Voyages, Art du contraste, Laboratorio italiano.*
- Une initiation à la **traduction**
- La découverte d'**œuvres intégrales** (nouvelles, romans, films...)



# Volumes horaires officiels

4h en Première, 6h en Terminale.

Cet enseignement s'adresse aux élèves qui ont étudié l'italien en LVA, LVB ou LVC en seconde, qui possèdent des bases solides, ayant le goût de la lecture et une certaine curiosité pour les disciplines littéraires.



La spécialité “**LLCE italien**” permet de familiariser les élèves avec la littérature italienne mais aussi avec toute autre forme d’expression artistique et intellectuelle à partir de documents de nature différente : œuvres littéraires, cinématographiques, picturales ou musicales, articles de presse, extraits de littérature scientifique, etc.

La langue écrite et orale est travaillée sous tous ses aspects (phonologie, lexique, grammaire) et dans toutes les activités langagières (réception, production et interaction) afin de viser le niveau B2 en fin de première et le niveau C1 en fin de terminale.



# LE ATOUTS DE LA LLCE ITALIEN AU LYCEE MARSEILLEVEYRE

- Echanges scolaires à Lucca et à Rome
- Des cours en petit groupe, ce qui permet un **suivi personnalisé** et des **progrès rapides**
- Projets interdisciplinaires (participation au Primed, partenariat avec l'Institut Culturel Italien, le Mucem, etc.)
- Projet de mobilité longue avec scolarisation de 4 semaines au lycée Virgilio de Rome et/ou dans le cadre du programme Transalp.

# PROGRAMME

En première :

★ le programme est décliné selon deux thématiques :  
« Imaginaires » et « Pouvoirs et contre-pouvoirs ».

En plus, étude de deux œuvres littéraires intégrales et d'un film en langue italienne.

En terminale :

★ le programme est décliné selon trois thématiques :  
« Voyages », « L'art du contraste » et « Laboratorio italiano ».

En plus, étude de deux œuvres littéraires intégrales et d'un film en langue italienne.

# Programme limitatif classe de première

Les deux œuvres littéraires intégrales, auxquelles pourra être ajoutée une œuvre filmique, qui seront lues et étudiées au cours de l'année de première, seront choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant.

Œuvres littéraires :

- De Amicis E., *Cuore*, 1886 ; - Aleramo S., *Una Donna*, 1906 ; - Pirandello L., *Uno, nessuno e centomila*, 1926 ; - Calvino I., *Il barone rampante*, 1957 ; - Ginzburg N., *Lessico familiare*, 1963 ; - Buzzati D., *Il Colombre*, 1966.

Œuvres filmiques :

- Rossellini R., *Roma città aperta*, 1945 ; - Giordana M.T., *La meglio gioventù*, 2003



# Programme limitatif classe de terminale

Trois œuvres intégrales (2 œuvres littéraires et 1 œuvre filmique) doivent être étudiées pendant l'année de terminale à raison d'une œuvre par thématique. Ces œuvres seront choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant.

Œuvres littéraires :

Buzzati Dino, *Il deserto dei Tartari*, 1940 ;

Vittorini Elio, *Conversazione in Sicilia*, 1941 ;

Morante Elsa, *L'isola di Arturo*, 1957 ;

Sciascia Leonardo, *Il giorno della civetta*, 1960 ;

Bassani Giorgio, *Il giardino dei Finzi Contini*, 1962 ;

Levi Primo, *La tregua*, 1963 ;

Tabucchi Antonio, *Notturmo indiano*, 1984.

Œuvres filmiques :

Scola Ettore, *C'eravamo tanto amati*, 1974 ;

Crialesse Emanuele, *Golden Door* Nuovomondo, 2006 ;

Sorrentino Paolo, *La grande bellezza*, 2013.

# EVALUATION

*L'enseignement de spécialité LLCER fait l'objet :*

*- soit d'évaluations de contrôle continu (moyenne annuelle de la classe de première) s'il est suivi uniquement en classe de première ;*

*- soit d'une épreuve terminale en classe de terminale, composée d'une partie écrite, d'une durée de 3 heures et 30 minutes, et d'une partie orale, d'une durée de 20 minutes, s'il est suivi sur les deux années du cycle terminal.*

➤ *En première : Si un élève décide de ne pas poursuivre l'enseignement de spécialité LLCER en classe de terminale, il sera évalué en **contrôle continu** (moyenne des moyennes des 3 trimestres ou des 2 semestres de la classe de première).*

➤ *En terminale :*

*- **Epreuve écrite, durée : 3h30***

*- Les candidats auront le **choix entre deux sujets**, chacun sur une thématique différente du programme de terminale.*

*- Les sujets sont composés de **3 ou 4 documents** de nature variée. L'épreuve comporte une synthèse en italien (environ 500 mots) d'un dossier documentaire composé de documents de natures diverses et une brève traduction de l'italien au français.*

*- **Dictionnaire unilingue** non encyclopédique autorisé.*

***Epreuve Orale. Durée : 20 minutes sans temps de préparation** - 10 minutes maximum de prise de parole en continu du candidat + 10 minutes maximum d'interaction avec l'examineur*

*L'épreuve orale consiste en un oral de 20 minutes qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat comprenant de 4 à 6 documents dont au moins une des œuvres intégrales étudiées en classe.*