

L'ÉPREUVE ORALE DU DNB

GUIDE METHODOLOGIQUE

1. DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Une épreuve obligatoire notée sur **100 points** (sur les 800 points du DNB = 400 points pour le contrôle continu + 300 points pour l'écrit + 100 points pour l'oral).

L'épreuve consiste à présenter à l'oral un sujet qui leur tient à cœur, ou un projet mené au cours d'activités pratiques du cycle 4. Les projets sont encadrés par les professeurs en cours ou pendant les heures de vie de classe et demandent un investissement régulier des élèves tout au long de l'année.

① Durée de l'épreuve

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe de 2 élèves maximum. En cas de présentation en groupe, les élèves n'auront pas la possibilité de modifier ce choix une fois le formulaire signé par les parents. L'épreuve se déroule en deux temps, attribués ainsi :

Composition du groupe	Exposé oral	Entretien avec le jury	Durée totale de l'oral
1 personne	5 minutes Le candidat peut appuyer son exposé sur une réalisation concrète (production, carnet de bord, diaporama, vidéo...)	10 minutes	15 minutes
2 personnes	10 minutes Chacun des candidats intervient	15 minutes Avec l'ensemble du groupe	25 minutes

② Attendus de l'épreuve

L'épreuve orale est une **soutenance** : elle a pour objet d'évaluer la capacité de l'élève ou du groupe à exposer un sujet et la question que l'élève s'est posée (compétences et connaissances acquises grâce à ce projet).

L'exposé doit être **structuré**.

Les supports utilisés pour accompagner l'exposé peuvent être variés (*diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret etc...*) **mais ne peuvent qu'illustrer la présentation synthétique du sujet.**

③ Calendrier de l'épreuve

Retour du formulaire sur le sujet retenu auprès du professeur principal : **le 19 avril 2024 (max le 6 mai)**

Epreuve orale d'entraînement au collège Marseilleyeyre selon planning : **mercredi 12 juin 2024**

Epreuve orale du DNB au collège Marseilleyeyre selon planning : **mercredi 26 juin 2024**

④ Évaluation de l'épreuve

Le jury est composé de deux professeurs qui évalueront votre travail.

Compétences évaluées :

- ▶ Capacité à **s'exprimer à l'oral**
- ▶ Justifier le **choix** du sujet
- ▶ Restituer les **connaissances** acquises sur le sujet
- ▶ Formuler un **avis personnel** à propos du sujet choisi
- ▶ Être capable de parler de ses **sources** (*question qui sera abordée dans l'entretien si tu n'en as pas parlé lors de ton exposé*).

3. EXEMPLE DE REALISATION - PLAN

Plan général avec exemple d'oral sur la Cité radieuse du Corbusier

Le texte en gras peut être utilisé tel quel.

INTRODUCTION (1 minute à 1min 30)	
Se présenter	Bonjour, Je m'appelle **, je suis en classe de 3^{ème}** au collège Marseilleveyre.
Présenter le sujet avec une anecdote personnelle	J'ai choisi de vous parler du sujet de la cité radieuse du Corbusier à Marseille parce que cette année, j'ai vu/ j'ai lu/ j'ai réfléchi sur ce thème car ma tante y habite et j'aime beaucoup me rendre dans cet immeuble unique en son genre. Les gens qui y vivent y sont très attachés et il semble y régner une atmosphère particulière.
Je pose ma question	Je vais donc répondre à la question suivante : « <i>Comment une œuvre architecturale peut-elle changer la vie des habitants ?</i> »
J'annonce le plan	Tout d'abord , je présenterai le projet de l'architecte Le Corbusier. Ensuite , je répondrai à la question.
DÉVELOPPEMENT (3 minutes 30)	
1ère partie (2min) Description objective du thème Trouver les connaissances à rattacher et les répartir en deux sous-parties.	Je vais débiter mon travail avec une présentation historique et technique du sujet. <ul style="list-style-type: none"> • En premier lieu, je vais vous présenter l'architecte Le Corbusier et le projet qu'il a présenté à la ville de Marseille après la seconde guerre mondiale (connaissances en Histoire). • Par ailleurs, l'originalité du projet réside aussi dans le choix des matériaux et la réflexion autour du Modulor (Connaissances Technologie, Arts plastiques).
2ème partie (1min30) Analyse personnelle et critique Analyse : Vocabulaire des émotions Associé à la joie ou à la peine, de bons moments passés avec des proches, des amis, la famille, évocation des saisons, associé à un souvenir heureux ou triste. Critique : aspects positif et/ou négatifs selon moi ▶ <i>D'autre part, en revanche, néanmoins, toutefois, pourtant</i>	Je vais à présent passer à ma 2ème partie sur mon analyse personnelle. <ul style="list-style-type: none"> • Premièrement, j'ai constaté que la vie quotidienne de ma tante avait changé sur bien des aspects : <i>développer les exemples, comme l'école maternelle, le restaurant, la boulangerie, commerces, et bibliothèque etc...</i> • En revanche, ma tante m'a toujours dit qu'elle avait l'impression de ne jamais vraiment sortir de la cité, de fréquenter toujours les mêmes personnes. Cela peut être oppressant. • En outre, je n'aime pas l'aspect général du bâtiment : il est triste malgré les couleurs des balcons..., j'ai trouvé très intelligent l'agencement des appartements et le souci de l'architecte de rendre tout accessible malgré les limites formulées par ma tante.
CONCLUSION (30 sec)	
Ce que j'ai appris, ce que le sujet m'a apporté ▶ <i>En conclusion, en somme, finalement...</i>	En conclusion , j'ai mené des recherches personnelles en m'appuyant sur mes cours d'histoire et finalement c'est surtout l'aspect technique qui aura retenu mon attention. J'ai aimé comprendre le projet du Corbusier. Je me suis servi d'Internet mais j'ai aussi rencontré des habitants ce qui m'a donné des détails plus réels et a rendu concret le projet du « Fada ».
Idée d'ouverture	Cela m'a fait réfléchir aux cités d'aujourd'hui, qui voulaient embellir la ville et qui pourtant sont devenues des sources de problèmes dans l'espace urbain actuel.

4. PRESENTATION AU JURY

① Je prépare un support

Vous pouvez proposer un support numérique de votre oral (type diaporama) mais celui-ci comportera **très peu de texte**. Il comportera des **photos, images, schémas, cartes mentales** afin de vous aider à vous **repérer** dans votre présentation. C'est aussi l'occasion pour le jury d'évaluer vos compétences dans le domaine du numérique.

4 ou 5 diapositives suffisent qui suivent votre plan (*voir Exemple*).

② La bonne posture à l'oral

Adopter la bonne attitude avec son corps

Avoir une tenue correcte.
Saluer le jury.
Se tenir droit, pas les bras croisés... Utiliser votre corps pour appuyer vos propos, ou désigner un élément.
Assis(e) ou debout, comme vous voulez !
Le jury est là pour vous écouter.
Regarder le jury lorsque vous lui parlez.
Vous pouvez avoir des notes sans les lire mot à mot.

Adopter la bonne attitude avec sa voix

Ar-ti-cu-ler
Parler suffisamment fort
Varier les intonations de la voix
Ne pas parler trop vite
Pas de langage familier

Adopter le bon langage

Construire des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français
Définir les termes compliqués ou spécifiques (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet)
Rester concentré(e) : les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.

③ Réussir son entretien avec le jury

Le jury vous **posera des questions** sur le sujet présenté, revenir sur des points qu'il souhaite éclaircir ou demander à développer une partie.

On vous interrogera certainement sur vos **choix**. Demandez-vous **pourquoi vous avez choisi ce sujet**, ce qu'il vous a **apporté**, ce que vous avez pris **plaisir** à chercher, à développer.

Pour un entretien réussi :

- ▶ Écouter **attentivement** les questions ou les remarques du jury ;
- ▶ Répondre aux questions posées en utilisant vos **connaissances** et pensez à **développer** vos réponses ;
- ▶ Si vous n'avez pas compris une question, n'hésitez pas à demander à **reformuler** « **Je n'ai pas compris votre question..., je ne comprends pas ce que vous attendez exactement...** ».

Exemples de questions pouvant être posées par le jury :

Quelles sont tes sources ? Comment être sûr de la fiabilité d'un site ?

Quel intérêt as-tu trouvé à traiter ce sujet ?

Peux-tu développer ce que tu as dit sur... ?

Entraînez-vous en classe, avec des camarades ou en famille !