

LA LLCE anglais en première.

Un acronyme pour Langue, Littérature et Culture Etrangère.

Un enseignement de 4 heures par semaine.

Niveau attendu en fin de première : B2 (utilisateur autonome).

Quels élèves ?

Cette spécialité s'adresse à des élèves :

- Qui aiment parler et apprendre l'anglais, son monde et sa culture.
- Qui aiment échanger et lire, mais ont aussi un intérêt pour les arts en général (cinéma, peinture, musique etc).
- Qui ont des bases suffisamment solides et sont capables de travailler leurs points plus faibles.

Le programme.

Deux thématiques, elles-mêmes divisées en axes d'études :

• **Imaginaires** (L'imagination créatrice et visionnaire/ Imaginaires effrayants/ Utopies et dystopies).

• **Rencontres** (L'amour et l'amitié/ Relation entre l'individu et le groupe/ La confrontation à la différence).

• Etude de **deux œuvres intégrales** tirées d'un programme limitatif et choisies par l'enseignant.

• Initiation à la **traduction**.

Les épreuves du bac.

Si la spécialité est abandonnée en fin de première, le candidat passe **une épreuve coefficient 5** au troisième trimestre.

Il s'agit d'un **oral de 20 minutes** sans préparation :

• Présentation en maximum 10 minutes d'un dossier personnel* (visé par le professeur de première) pour en justifier le choix et exprimer la logique interne.

• Interaction de 10 minutes avec l'examineur.

• * Le dossier est composé de 3 à 5 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à l'une des deux thématiques de première.

Vue sur la spécialité en Terminale.

Niveau attendu en fin de Terminale : **B2/C1** (utilisateur expérimenté).

6 heures hebdomadaires.

3 thématiques (Arts et débats d'idées/ Expression et construction de soi/ Voyages, territoires, frontières).

3 œuvres intégrales (2 littéraires et une filmique).

Une épreuve écrite de 3h30 en mars (synthèse d'un dossier + traduction en français).

Une épreuve orale de 20 minutes en mars (présentation de dossier puis interaction).

Coefficient 16.

Grand oral dont une partie peut être en langue cible, selon le choix du candidat.