

Histoire des arts

liste d'ouvrages préparatoires à l'année de terminale spé

Les ouvrages récents sont susceptibles de se trouver en bibliothèque, n'investissez pas exagérément. Vous pouvez aussi vous grouper pour en acquérir un pour deux ou trois si vous souhaitez vraiment disposer des ouvrages.

Les livres plus anciens font partie du domaine public et figurent donc en bibliothèque, chez vous sans doute, ou en ligne (wikisource fonctionne très bien...)

Ne vous ruinez pas ! Ou utilisez votre pass culture ! <https://pass.culture.fr/>

Ne paniquez pas devant la liste, **choisissez, promenez-vous, sélectionnez, mettez en relation des textes qui vous plaisent avec des images que vous trouverez**, peut-être des tableaux ou des sculptures...

Mettez en relation vos propres attentes du voyage en Italie avec les textes que vous trouverez... commencez voter propre voyage...

Instruisez-vous en vous amusant ! De toute façon vous en aurez des extraits en classe à la rentrée. Trouvez d'autres titres auxquels je n'aurais pas pensé...

Le Voyage des artistes en Italie du XVII^os. Au XIX^os. (1er trimestre)

Un ouvrage de MYTHOLOGIE S'IMPOSE !!!

OVIDE, *Métamorphoses* (en ligne)

BERLIOZ Hector, *Mémoires*, chapitre 9, (prix de Rome 1830) ; Voyage musical en Allemagne et en Italie, 1844 <http://www.hberlioz.com/Writings/cgfvoyage.htm>

BYRON, *Le Pèlerinage de Childe Harold*, 1818 (+ BERLIOZ Hector, *Harold en Italie*, symphonie avec alto principal <https://www.francemusique.fr/concert/interpretation/harold-en-italie-symphonie-en-quatre-parties-avec-alto-principal-op-16>)

CHATEAUBRIAND, F-R de, *Voyage en Italie* (6 voyages !), 2015, Rivages Poche petite bibliothèque, 192p, 978-2743632694, env. 7€

DUMAS Alexandre, *Le Comte de Monte-Cristo*, tome I, chp XXXI-XXXVIII, pp 331-483, éd. Folio classiques n° 3142 (roman)

DUMAS Alexandre, *Une Année à Florence*, (souvenirs)

FLAUBERT, *Notes d'un voyage en Provence et en Italie*, Pimientos, « escapades d'écrivains », éd. 2013, 9€

GOETHE Wolfgang von, *Voyage en Italie*, éd. omnia, env. 15€

LAMARTINE, *Méditations poétiques* + *Le dernier Chant du Pèlerinage d'Harold*, 1860 (wikisource) (poésie)

RUSKIN John, *Les Pierres de Venise*, Hermann « Savoir sur l'art », 2005 OU wikisource

STENDHAL, *Promenades dans Rome*, Folio Classiques n°2979

STENDHAL, *Rome, Naples et Florence*, Folio classiques n°1845 (éd. P.Brunel)

STENDHAL, *Chroniques italiennes*, Folio Classiques n° 392 (éd. Dominique Fernandez) (nouvelles)

TAINÉ Hippolyte, *Voyage en Italie*, éd. Bertillat,

Femmes, féminité, féminisme (2ème trimestre)

Quelques exemples de femmes artistes : ce n'est qu'un échantillon !!!!

Sapho
Marie de France
Marguerite de Valois
Plautilla Bricchi
Artemisia Gentileschi
Madame de La Fayette
Elisabeth Vigée-Lebrun
Germaine de Staël
George Sand
Mary Shelley
Camille Claudel
Sarah Bernardt
Niki de Saint Phalle

Pauline Viardot
Virginia Woolf
Gertrude Stein
Sonia Delaunay
Lee Miller
Dora Maar
Nora Dumas
Eileen Gray
Marguerite Duras
Annie Ernaux
Zaha Hadid
Odile Decq
et caetera.

Femmes mécènes

les Salonniers du Grand siècle (Mme de la Sablière etc.) ou des Lumières
la comtesse de Noailles
Peggy Guggenheim
Gertrude Stein
et caetera.

Ouvrages :

Annie Ernaux, *L'Événement ; La Femme gelée ; La Place ; Le jeune Homme* etc.
Chimamanda Ngozi Adichie, *Nous sommes tous des féministes*
Simone Veil, *Une Vie*
Violette Ailhaud, *L'Homme semence*
Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway, Orlando*
Mary Shelley, *Frankenstein*
Etc.

3) Eugène Viollet-le Duc, un artiste en son temps (3ème trimestre)

Lieux à explorer en direct ou sur les sites internet dédiés (Centre des Monuments Nationaux par exemple, Histoire par l'image, podcasts sur Radio France) :

Le château de Pierrefonds
Notre-Dame de Paris
La sainte Chapelle
La cité médiévale de Carcassonne

A vous aussi de chercher et de trouver dans les domaines qui vous intéressent...

Un ouvrage ou un sujet pour chaque thématique à présenter pour la rentrée... ce sera la 1ère note

Romans :

Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*
Emile Zola, *la Débâcle, La Curée*

NE PAS OUBLIER :

1) Le carnet de voyage avec un compte-rendu d'exposition de votre choix.

2) un compte-rendu de lecture personnelle, d'une visite ou d'un spectacle en relation avec les thématiques de cours.

BELLES VACANCES A TOUS !