

Le cinéma audiovisuel au lycée Félix Esclangon

Document actualisé en septembre 2020 et prenant en compte la réforme du lycée.



Tournage au Lycée Manosque, décembre 2020

A propos de l'enseignement cinéma audiovisuel

Le Cinéma-audiovisuel (CAV) fait partie des enseignements artistiques proposés par le lycée Félix Esclangon de la Seconde à la Terminale. À partir du niveau Première, les élèves ont la possibilité de suivre deux types d'enseignements, la spécialité et l'option. Cet enseignement présente plusieurs particularités qui font sa richesse:

- il s'appuie sur un partenariat avec une salle de cinéma (le CGR de Manosque) et avec l'association « La Miroiterie » à Forcalquier
- il propose un enseignement pratique encadré par des intervenants extérieurs professionnels des métiers du cinéma (chef-opérateur, monteur, productrice etc.)
- il associe constamment approche théorique (histoire du cinéma, analyse filmique) et pratique artistique (écriture de scénario, exercices de mise en scène, de tournage et de montage, prise de son etc.) pouvant alterner selon la situation séances en classe entière pour l'approche théorique et séances en petits groupes pour les ateliers.



Au lycée Esclançon, terminale spé, tournage de « Invisibles » décembre 2020

Les parcours en CAV proposés aux élèves se présentent sous la forme suivante :

Seconde	
Enseignement optionnel 3h	
↓	↓
Première	
La spécialité 4h	L'option 3h
↓	↓
Terminale	
La spécialité 6h	L'option 3h

La fabrique du film : l'image et le son

Les ateliers pratiques sont encadrés par les professeurs et des intervenants professionnels (photographe, réalisateur, chef opérateur, monteuse, etc.) et les élèves sont tous amenés à réaliser un film depuis l'écriture du scénario jusqu'au final cut. Photographie, dessin, animation, montage, son, écriture, autant de domaines possibles et utilisés. Ainsi par le cinéma les jeunes lycéens s'ouvrent à l'ensemble des arts visuels. En novembre 2020 nous avons accueillis pendant deux journées la réalisatrice sonore Cabiria Chaumel qui a présenté aux élèves des spécialités le travail de création sonore. Consacré à l'écoute de reportages et de fictions sonores le matin et à l'échange avec les élèves, l'après midi de cette intervention a permis la pratique par une série d'exercices en extérieur avec du matériel professionnel. Le lendemain nos partenaires de « La Miroiterie » Marion Coste et Bashteva Papillon sont venues au lycée pour présenter un film de leur programmation du festival N°Zéro, « Selfie » du réalisateur italien Agostino Ferrente, suivi d'un débat.



Les nouveaux programmes en 2021



En Seconde	5 questionnements: -Rire, pleurer, avoir peur au cinéma-Le personnage de cinéma-L'écriture du plan-Trucages et effets spéciaux, de Méliès à la 3D-Les métiers du cinéma: de la fabrication à la diffusion d'un film
Première option	3 questionnements: -Cinéphilie et programmation-Fiction et récits-Cinéma et nouvelles écritures
Première spécialité	4 questionnements: -Les genres cinématographiques, de la production à la réception-Être auteur, de l'écriture du scénario au final cut-Une technique dans son histoire-Les studios
Terminale option	3 questionnements : - L'engagement critique. - Formes et enjeux de l'expression du sujet à l'écran. - Cinémas indépendants
Terminale spécialité	5 questionnements : - Réceptions et publics. - Transferts et circulations culturels. -Un cinéaste au travail.-Périodes et courants.- Art et industrie + un programme d'étude limitatif national annuel de trois films, sur lesquels portent les épreuves écrites et orales du Bac. En 2020-2021: -Ready Player One de Steven Spielberg, fiction, 2018 -La Tortue rouge de Michael Dudok de Wit (2016)- Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda (1962)
Bulletin officiel spécial n°8 du 25 juillet 2019 Bulletin officiel spécial n° 6 du 31 juillet 2020 Bulletin officiel n°21 du 21 mai 2020	

Pourquoi choisir les enseignements cinéma audiovisuel au lycée Esclangon ?

Une équipe de professeurs passionnés et une équipe de direction toujours à l'écoute.

Des effectifs limités et du matériel audiovisuel de qualité mis à disposition par le lycée aux élèves.

Des intervenants professionnels pour encadrer les ateliers et apporter connaissances techniques et scientifiques.

Un partenariat vivant avec l'Association la Miroiterie à Forcalquier et participation au Festival N° Zéro programmé au mois de mars de chaque année.

Des projections régulières au cinéma CGR de Manosque selon la programmation du moment et une participation annuelle au dispositif Lycéens au cinéma.

En juin, une projection publique des films des élèves réalisés pendant l'année au cinéma de Manosque et en prévision, une exposition des photogrammes réalisés par les élèves de première.

Un séjour au Festival international du film de Cannes proposé aux élèves de Première, ce séjour de 3 jours, à l'un des plus importants festivals au monde est l'un des temps forts de l'année. Les élèves découvrent les multiples facettes du monde du cinéma, nourrissant ainsi leur réflexion sur cette art qui est aussi une industrie

Des sorties pédagogiques : Films en salle, visites d'expositions, tournages...

Une découverte des formations post-bac dans le domaine de l'audiovisuel¹



**Tournage « invisibles »
Lycée esclangon
novembre 2020**

Après le bac ?

- Choisir la spécialité ou l'option CAV en classe de Première n'enferme évidemment pas les élèves dans une voie particulière. Une fois le Bac en poche, nos élèves continuent leurs études en Droit, Lettres, Langues, en Ecole de journalisme, etc., forts d'une solide culture cinématographique.

- Si l'enseignement de CAV ne ferme aucune porte, il peut en revanche favoriser l'accès à certaines formations. Le projet d'orientation de l'élève est à construire en pensant à la combinaison des spécialités de

¹En projet nous souhaitons organiser chaque année un «forum des formations post-bac» dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel destiné à informer les élèves et à les aider dans leurs choix d'orientation. Nos anciens élèves poursuivant leurs études dans ce domaine pourront venir présenter leurs formations et répondre aux questions des élèves.

Première et de Terminale proposées au lycée Félix Esclangon. Ainsi, un projet d'orientation en Licence Arts du spectacle pourra privilégier une association de la spécialité CAV avec la spécialité «Humanités, littérature et philosophie», un projet d'orientation en BTS métiers de l'audiovisuel pourra privilégier une association de la spécialité CAV avec les spécialités «Physique-chimie» ou «Mathématiques».

- Un certain nombre de nos élèves choisissent de poursuivre leurs études dans le domaine de l'audiovisuel dont voici quelques parcours possibles :

Des formations universitaires (1° et 2° cycle)

Université de Provence à Aix

- Licence d'études cinématographiques
- Possibilité de master des métiers du cinéma

Université Paul Valéry à Montpellier

- Licence arts du spectacle option cinéma audiovisuel

Université de Provence à Aubagne

- Master des sciences et techniques du cinéma et de l'audiovisuel.

Des BTS

- Plusieurs BTS liés à l'audiovisuel et le cinéma : montage, image, son, administration de production,, gestion et maintenance des matériels audiovisuels.....

Des grandes écoles

- **La Femis (Ecole Nationale supérieure des métiers de l'image et du son)**, à Paris, forme à tous les métiers de l'audiovisuel et du cinéma. Recrutement par concours
- **L'école Nationale Louis Lumière** à Lyon
- **La Fabrique du cinéma** à Lyon aussi sur concours.
- Et toute une série d'écoles privées plus ou moins réputées et sérieuses.



Atelier d'écriture scénaristique, Lycée Esclangon, septembre 2020.

Philippe Bec,

Professeur de CAV au Lycée Félix Esclangon de Manosque



Tournage, novembre 2020, lycée Félix Esclangon.