Le Lycée Félix Esclangon acteur des Correspondances de Manosque!

Inés et Lyvia lisant « Cathédrale Muncaster »

Les rapporteurs en plein débat pour « Cathédrale Muncaster"

Margaux et Serena lisant « Soleil fâché »

Nos élèves et le Labo de l'Edition

Le Jeudi 22 septembre dernier une centaine de lycéens du Lycée Esclangon: la classe de Seconde de mme Lambert et les deux groupes de Spécialité de Première"Humanités, Littérature et Philosophie" , avec leurs professeurs m. Muller et mmes Hélal et Truchet-Santi, ont animé la Place de l'Hôtel de Ville de 11h à 12h30 avec les bibliothécaires de la ville, les Responsables du Festival des Correspondances, les éditeurs des Editions du Typhon à Marseille, et leurs camarades d'une classe de section internationale de l'EIPACA, devant un public enthousiaste.
Il s'agissait pour nos lycéens de débattre publiquement avec les éditeurs et les lecteurs du Comité de lecture de la Médiathèque d'Herbès du statut de 3 manuscrits, après la lecture d'extraits magistralement animée par les lycéens.
Le Labo de l'édition est un projet qui consiste à mettre les élèves dans la peau des éditeurs et de décider si des manuscrits peuvent être publiables ou non.
Les élèves ont reçu les manuscrits dès les premières séances de cours: ils devaient en lire au moins 10 pages, voire plus pour certains. Pour statuer sur la publication, ils ont été amenés à se demander ce qu'est réellement un texte littéraire narratif: clarté de la langue et du récit, personnages clairement définis avec lesquels une empathie ou une antipathie a surgi, une quête identifiable, du suspens et du fantastique puisqu'il s'agit de cette tonalité. Ont-ils eu un coup de coeur ou ont-ils peiné à lire pour des raisons intimement liées à l'écriture des textes?
Les éditions du Typhon basées à Marseille leur ont proposé un projet de traduction d'un récit anglais "Cathédrale Muncaster" écrit par un écrivain reconnu Robert Westfall, récit fantastique mettant aux prises un tailleur de pierre, sa famille, ses collègues et une tour maudite. Ils leur ont aussi adressé deux manuscrits qui étaient des manuscrits d'auteurs jamais publiés: "Cold wave" , récit d'errance et de reconquête d'identité où la musique joue un rôle fondamental, et "Soleil fâché", récit fantastique dans la forêt, lieu de luttes de pouvoirs et de reconquête amoureuse entre des êtres de différentes natures.
Les élèves avaient voté en classe et choisi un rapporteur par manuscrit et par groupe pour défendre ou critiquer chacun des récits devant le public, des élèves s'étaient portées volontaires pour faire une lecture publique.
Le jour de la rencontre, les lycéens ont constaté que leur avis étaient assez similaires et les éditeurs partageaient leur point de vue, sauf pour un manuscrit qu'ils ne comptaient pas publier, mais devant l'enthousiasme de nos jeunes lecteurs ils ont promis de revoir leur point de vue. Qui sait si grâce à nos lycéens un futur écrivain va pouvoir surgir dans le panorama littéraire ? Car la littérature a besoin d'un public jeune pour continuer à avoir de belles années devant elle : grâce aux organisateurs et aux acteurs du Festival des Correspondances, nos lycéens ont pu donner leur avis avec maestria et démontrer leur force de conviction. Qu'ils en soient tous remerciés !

Métissa, Isar et Flora lisant un extrait de « Cold Wave »

Les rapporteurs

Le public