

Voici la présentation du programme en histoire-géographie pour la classe de 1<sup>ère</sup> technologique avec des conseils de lectures et de films.

## Histoire

### Construire une nation démocratique dans l'Europe des monarchies et des empires : la France de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale

#### Thème 1 : L'Europe bouleversée par la Révolution française

##### Question obligatoire : L'Europe bouleversée par la Révolution française

*Un peuple et son roi*, film de Pierre Schoeller, 2018. Ce film retrace les premières années de la Révolution française de 1789 à 1793.

*Les Adieux à la reine*, film de Benoit Jacquot, d'après l'ouvrage de Chantal Thomas (la vie de cour autour de Marie-Antoinette au début de la Révolution), 2012.

*Robespierre*, BD de M. Gabella, H. Leuwers et R. Meli, Glénat 2017.

*Napoléon*, BD de Simsolo et Fiorentino, Glénat, 3 tomes, 2014-2016

##### Sujet d'étude (au choix du professeur) :

- 10 août 1792 : la chute de la monarchie et le basculement vers une république révolutionnaire
- Les puissances européennes contre Napoléon : la bataille de Waterloo

#### Thème 2 : Les transformations politiques et sociales de la France 1848 à 1870.

##### Question obligatoire : Politique et société en France sous la Deuxième République et le Second Empire

Emile Zola, *Les Rougon-Macquart*, particulièrement *Germinal* (sur le monde de la mine dans le Nord de la France), *L'Argent* (sur le monde de la finance), *Au Bonheur des dames* (sur les premiers grands magasins), *L'assommoir* (sur les conditions difficiles des ouvriers parisiens) ...

Jul et Achdé, *Un cow boy à Paris*, 2018 (BD des aventures de Lucky Luke dans le Paris haussmannien).

##### Sujet d'étude (au choix du professeur) :

- Victor Hugo sous la Deuxième République et le Second Empire
- Les établissements Schneider au Creusot sous la Deuxième République et le Second Empire

#### Thème 3 : La Troisième République : un régime politique, un empire colonial

##### Question obligatoire : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial

G. Bruno, *Le Tour de France par deux enfants : devoir et patrie, livre de lecture courante, cours moyen*, Belin, Paris, 1877. Un manuel (qui raconte le tour de France effectué par deux enfants fuyant l'Alsace-Lorraine devenue allemande) utilisé dans les écoles publiques sous la III<sup>e</sup> République ; visible

sur le site de la bibliothèque nationale de France

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54038383/f9.image.textelImage>

*Le Cri du peuple*, BD de Jacques Tardi, Casterman, 2001-2004, en 4 tomes sur la Commune de Paris.

*J'accuse*, film de Roman Polanski de 2019 (sur l'affaire Dreyfus).

<http://www.dreyfus.culture.fr/fr/> Site du ministère de la Culture qui retrace les différents aspects de l'Affaire Dreyfus.

Amadou Hampâté Bâ, *Ammboukell, l'enfant peul*, Babel, 1993 (les souvenirs d'enfance du grand intellectuel malien).

#### Sujet d'étude (au choix du professeur) :

- L'instruction des filles sous la III<sup>e</sup> République avant 1914
- Vivre à Alger au début du XX<sup>e</sup> siècle

*Carnets d'Orient*, série de BD de Jacques Ferrandez, Casterman (sur l'histoire de l'Algérie, de sa conquête par les Français à l'indépendance).

#### Thème 4 : La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens

##### Question obligatoire : La Première Guerre mondiale bouleverse les sociétés et l'ordre européen

Il y a de très nombreux films et ouvrages sur la Première Guerre mondiale. Cette sélection n'est pas exhaustive !

*Les Sentiers de la Gloire*, film de Stanley Kubrick, 1957.

*1917*, film de Sam Mendes, 2019. On suit au plus près la mission très dangereuse de deux soldats britanniques dans les tranchées.

La série de BD de Jacques Tardi, *C'était la guerre des tranchées* (Casterman, 1982) et *Putain de guerre* (en 2 tomes), Casterman, 2008, 2009.

*Les Gardiennes*, film de Xavier Beauvois, 2017. La guerre vécue par les femmes, à la campagne.

Yves Congar, *Journal de la Guerre, 1914-1918*, écrit par un écolier pendant toute la guerre qui habitait à Sedan occupée par les Allemands, éditions du Cerf, 1997.

Viviane Nicaise et Laurent Galandon, *Le Cahier à fleurs*, Bamboo éditions, 2018. Une bande dessinée sur le génocide des Arméniens.

*Au revoir là-haut !*, film d'Albert Dupontel de 2017, d'après l'ouvrage de Pierre Lemaître sur la période de l'après-guerre en France (le retour à la vie civile, les « gueules cassées »...)

*Corto Maltese en Sibérie*, BD d'Hugo Pratt, Casterman, 1979. Les aventures de Corto Maltese plongé dans la guerre civile russe.

#### Sujet d'étude (au choix du professeur) :

- Juillet-novembre 1916 : la bataille de la Somme
- L'Autriche-Hongrie de 1914 au traité de Saint-Germain

## Géographie Les dynamiques d'un monde en recomposition

### Thème 1 : La métropolisation : un processus mondial différencié

Question obligatoire : les villes à l'échelle mondiale : le poids croissant des métropoles et des mégalopoles

*Slumdog Millionaire*, film de D. BOYLE, 2008 et *The Lunchbox* de R. Badra, 2013 (2 films sur Mumbai)

*Lost in translation*, film de S. COPOLLA, 2003 (sur Tokyo)

Sujet d'étude (au choix du professeur) :

- Lyon : les mutations d'une métropole
- Londres : une métropole de rang mondial

### Thème 2 : Une diversification des espaces et des acteurs de la production

Question obligatoire : Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux

*Starbucks sans filtre*, documentaire Luc Hermann et Gilles Bovon, 2018 (sur arte.tv).

*Le monde selon H&M*, documentaire de Marie Maurice, 2014.

Sujet d'étude (au choix du professeur) :

- Les espaces des industries aéronautique et aérospatiale européennes
- Rotterdam : un espace industrialo-portuaire européen de dimension internationale

### Thème 3 : Les espaces ruraux : une multifonctionnalité toujours plus marquée

Question obligatoire : des espaces ruraux aux fonctions de plus en plus variées

*Petit paysan*, de Hubert Charuel, 2017. (sur les difficultés d'un jeune éleveur bovin).

*Visages, villages*, film d'Agnès Varda et JR (la cinéaste et le plasticien parcourent la France et photographient les gens qu'ils rencontrent), 2017.

*Ce qui nous lie*, film de Cédric Klapisch, 2017 (Suite au décès de leurs parents, deux frères et une sœur en Bourgogne doivent gérer le domaine viticole familial).

Sujet d'étude (au choix du professeur) :

- Les espaces périurbains en France (métropolitaine et ultramarine)
- L'agro-tourisme en France (métropolitaine et ultramarine)

### Thème 4 : La Chine : des recompositions spatiales multiples

Question obligatoire : Une diversification des espaces et des acteurs de la production.

*Still life*, film de J. ZHANGKE, 2006 (sur la construction d'un barrage dans l'intérieur de la Chine, une évocation des bouleversements liés à la construction du barrage des Trois-Gorges)

*La Chine vue du ciel*, Li Pei, 2015 visible sur Youtube en plusieurs épisodes

<https://www.youtube.com/watch?v=VFQOundcBNI>

Sujet d'étude (au choix du professeur) :

- Shanghai, une métropole de dimension mondiale
- Les enjeux territoriaux des nouvelles routes de la soie

*Bonnes vacances !*