

Voici la présentation du programme en histoire-géographie pour la classe de 1^{ère} générale (enseignement du tronc commun) avec des conseils de lectures et de films pour les vacances.

Histoire Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale)

Thème 1 : L'Europe face aux révolutions

Chp 1 : La Révolution française et l'Empire : une nouvelle conception de la nation

Un peuple et son roi, film de Pierre Schoeller, 2018. Ce film retrace les premières années de la Révolution française de 1789 à 1793.

Les Adieux à la reine, film de Benoit Jacquot, d'après l'ouvrage de Chantal Thomas (la vie de cour autour de Marie-Antoinette au début de la Révolution), 2012.

Robespierre, BD de M. Gabella, H. Leuwers et R. Meli, Glénat 2017.

Napoléon, BD de Simsolo et Fiorentino, Glénat, 3 tomes, 2014-2016

Chp 2 : L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848)

Le Hussard sur le toit, film de Jean-Paul Rappeneau, 1995, d'après l'œuvre de Jean Giono. Un jeune nationaliste italien parcourt la Provence en pleine épidémie de choléra en 1832. Certains l'ont vu dans le cadre de Lycéens au cinéma.

Le linceul du vieux monde, BD de Christophe Girard, Les Enfants rouges, 2013-2015, 3 tomes. (sur la révolte des Canuts en 1831 à Lyon).

Le Jeune Karl Marx, film de Raoul Peck, 2017. Le jeune penseur trouve refuge à Paris avec sa compagne pendant la révolution de 1848. Il y rencontre F. Engels.

Thème 2 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871)

Chp 3 : La difficile entrée dans l'âge démocratique : la Deuxième République et le Second Empire

Chp 4 : L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France

Emile Zola, *Les Rougon-Macquart*, particulièrement *Germinal* (sur le monde de la mine dans le Nord de la France), *L'Argent* (sur le monde de la finance), *Au Bonheur des dames* (sur les premiers grands magasins), *L'assommoir* (sur les conditions difficiles des ouvriers parisiens) ...

Jul et Achdé, *Un cow boy à Paris*, 2018 (BD des aventures de Lucky Luke dans le Paris haussmannien).

Chp 5 : La France et la construction de nouveaux Etats par la guerre et par la diplomatie

Le Guépard, film de Luchino Visconti, adaptation d'un roman de Tomasi di Lampedusa (sur l'unité italienne, la vie d'une grande famille en Sicile vers 1860), 1963.

Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial

Chp 6 : La mise en œuvre du projet républicain

G. Bruno, *Le Tour de France par deux enfants : devoir et patrie, livre de lecture courante, cours moyen*, Belin, Paris, 1877. Un manuel (qui raconte le tour de France effectué par deux enfants fuyant l'Alsace-Lorraine devenue allemande) utilisé dans les écoles publiques sous la III^e République ; visible sur le site de la bibliothèque nationale de France

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54038383/f9.image.texteImage>

Le Cri du peuple, BD de Jacques Tardi, Casterman, 2001-2004, en 4 tomes sur la Commune de Paris.

J'accuse, film de Roman Polanski de 2019 (sur l'affaire Dreyfus).

<http://www.dreyfus.culture.fr/fr/> Site du ministère de la Culture qui retrace les différents aspects de l'Affaire Dreyfus.

Chp 7 : Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914

Le site du musée de l'Histoire de l'immigration : <http://www.histoire-immigration.fr> . De nombreux documents sur l'immigration en France depuis le XIX^e siècle, nombreux podcasts à écouter...

Chp 8 : Métropole et colonies

Carnets d'Orient, série de BD de Jacques Ferrandez, Casterman (sur l'histoire de l'Algérie, de sa conquête par les Français à l'indépendance).

Amadou Hampâté Bâ, *Ammboukell, l'enfant peul*, Babel, 1993 (les souvenirs d'enfance du grand intellectuel malien).

Erik Orsenna, *L'Exposition coloniale, « points »*, Seuil, 2006 (un roman sur l'imaginaire colonial dans la France du début du XX^e siècle).

Thème 4 : La Première Guerre mondiale : le « suicide l'Europe » et la fin des empires européens

Chp 9 : Un embrasement mondial et ses grandes étapes

Il y a de très nombreux films et ouvrages sur la Première Guerre mondiale. Cette sélection n'est pas exhaustive !

Les Sentiers de la Gloire, film de Stanley Kubrick, 1957.

1917, film de Sam Mendes, 2019. On suit au plus près la mission très dangereuse de deux soldats britanniques dans les tranchées.

La série de BD de Jacques Tardi, *C'était la guerre des tranchées* (Casterman, 1982) et *Putain de guerre* (en 2 tomes), Casterman, 2008, 2009.

Chp 10 : les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre

Les Gardiennes, film de Xavier Beauvois, 2017. La guerre vécue par les femmes, à la campagne.

Yves Congar, *Journal de la Guerre, 1914-1918*, écrit par un écolier pendant toute la guerre qui habitait à Sedan occupée par les Allemands, éditions du Cerf, 1997.

Viviane Nicaise et Laurent Galandon, *Le Cahier à fleurs*, Bamboo éditions, 2018. Une bande dessinée sur le génocide des Arméniens.

[Chp 11 : Sortir de la guerre : la tentative de construction d'un ordre des nations démocratiques](#)

Au revoir là-haut !, film d'Albert Dupontel de 2017, d'après l'ouvrage de Pierre Lemaître sur la période de l'après-guerre en France (le retour à la vie civile, les « gueules cassées »...)

Corto Maltese en Sibérie, BD d'Hugo Pratt, Casterman, 1979. Les aventures de Corto Maltese plongé dans la guerre civile russe.

Géographie Les dynamiques d'un monde en recomposition

Thème 1 : La métropolisation : un processus mondial différencié

[Chp 1 : les villes à l'échelle mondiale : le poids croissant des métropoles](#)

[Chp 2 : Des métropoles inégales et en mutation](#)

[Chp 3 : La France : la métropolisation et ses effets](#)

Slumdog Millionaire, film de D. Boyle, 2008 et *The Lunchbox* de R. Badra, 2013 (2 films sur Mumbai)

Lost in translation, film de S. Coppola, 2003 (sur Tokyo)

Thème 2 : Une diversification des espaces et des acteurs de la production

[Chp 4 : les espaces de production dans le monde : une diversité croissante](#)

[Chp 5 : Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux](#)

[Chp 6 : La France : les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale.](#)

Starbucks sans filtre, documentaire Luc Hermann et Gilles Bovon, 2018 (sur arte.tv).

Le monde selon H&M, documentaire de Marie Maurice, 2014.

Made in Bangladesh, film de Rubaiyat Hossain, 2019 (sur la lutte d'une ouvrière du textile pour de meilleures conditions de travail)

Thème 3 : Les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ?

[Chp 7 : la fragmentation des espaces ruraux](#)

[Chp 8 : affirmation des fonctions non agricoles et conflits d'usages](#)

[Chp 9 : La France : des espaces ruraux multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes.](#)

Petit paysan, de Hubert Charuel, 2017. (sur les difficultés d'un jeune éleveur bovin).

Visages, villages, film d'Agnès Varda et JR (la cinéaste et le plasticien parcourent la France et photographient les gens qu'ils rencontrent), 2017.

Ce qui nous lie, film de Cédric Klapisch, 2017 (Suite au décès de leurs parents, deux frères et une sœur en Bourgogne doivent gérer le domaine viticole familial).

Thème 4 : La Chine : des recompositions spatiales multiples

Chp 10 : Développement et inégalités.

Chp 11 : Des ressources et des environnements sous pression.

Chp 12 : Recomposition spatiales : urbanisation, littoralisation, mutations des espaces ruraux.

Still life, film de J. ZHANGKE, 2006 (sur la construction d'un barrage dans l'intérieur de la Chine, une évocation des bouleversements liés à la construction du barrage des Trois-Gorges)

La Chine vue du ciel, Li Pei, 2015 visible sur Youtube en plusieurs épisodes

<https://www.youtube.com/watch?v=VFQOundcBNI>

Bonnes vacances !