

POUR INFORMATION et pour avoir une longueur d'avance...

Première : les nouveaux programmes de français 2022.

Chaque professeur choisira une des trois œuvres dans chaque objet d'étude. Beaucoup sont dans le domaine public donc libres d'accès sur internet, ce qui vous permet de les lire ou de les parcourir avant la rentrée, en attendant de connaître l'ouvrage et l'édition choisie par l'enseignant.

La liste des œuvres et des parcours inscrits au programme de première **pour l'année scolaire 2021-2022** et pour les épreuves anticipées de la session 2022 du baccalauréat est la suivante :

I. Classe de première de la voie générale

- **La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle**

Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.

La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

- **La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle**

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle**

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.

Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs.

Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* / parcours : soi-même comme un autre.

- **Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle**

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *Les Fausses Confidences* / parcours : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

II. Classe de première de la voie technologique

- **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**

Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV / parcours : la bonne éducation.

La Bruyère, *Les Caractères*, livre XI « De l'Homme » / parcours : peindre les Hommes, examiner la nature humaine.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

- **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* / parcours : science et fiction.

Nathalie Sarraute, *Enfance* / parcours : récit et connaissance de soi.

- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.