

DNMADe Evènement matières

Période	Enseignements	
Enseignements génériques		
UE	DNMADe 1/2/3	humanités
		L'enseignement des Humanités structure de façon à la fois spécifique et transversale la formation intellectuelle des étudiants, ainsi que leur formation méthodologique.
UE	DNMADe 1/2/5/5	Culture des arts, du design et des techniques
		Cet enseignement a pour objectif la transmission de savoirs théoriques (notamment historiques, esthétiques, sociologiques et techniques) constitutifs d'une culture artistique fondamentale puis plus spécifique aux métiers d'art et au design et répondant à une spécialisation progressive du cursus.
Enseignements transversaux		
UE	DNMADe 1/2/3	Outils d'expression et d'exploration créative
		Découvrir et pratiquer les outils d'expression fondamentaux, puis de définir une démarche singulière par le biais des moyens d'expression et d'exploration créative : graphiques, plastiques et volumiques.
	DNMADe 1/2/3	Technologies et matériaux dont 1h de science
		Comprendre des supports techniques et technologiques par l'observation et l'analyse, l'apprentissage, la pratique et le transfert vers les métiers d'art et le design.
	DNMADe 1/2	physique
		En lien avec les technologies, compréhension opérationnelle des propriétés physiques ou chimiques des systèmes mis en œuvre.
	DNMADe 1/2/3	Outils et langages numériques
		Alors que toutes les activités humaines sont concernées par les logiciels, et plus globalement par le développement des technologies et des médias numériques, cet enseignement permet de développer un rapport pratique et critique au numérique
	DNMADe 1/2/3	Langues vivantes
		Afin de motiver et d'enrichir le travail de compréhension et d'expression, la consolidation et le développement des compétences langagières des étudiants , étude de textes fondateurs ou d'œuvres emblématiques, et approche de productions historiques et contemporaines, dans le domaine.
DNMADe 1/2/3	Contextes économiques & juridiques	
	Cet enseignement apporte au futur titulaire du diplôme les connaissances et compétences d'économie-gestion qu'il sera amené à mobiliser dans le cadre de ses activités professionnelles.	
Enseignements pratiques et professionnels		
UE	DNMADe 1/2/3	Savoir-faire et excellence technique
		Il s'agit ici en premier lieu d'acquérir les techniques et d'en faire des outils de création.
	DNMADe 1/2/3	Pratique et mise en oeuvre du projet
		Le projet concentre création, recherche et développement. Le micro-projet individuel permet à l'étudiant de découvrir toutes les étapes d'une démarche de création, de la programmation jusqu'à la réalisation. Le projet MADE est évalué lors d'une soutenance orale devant un jury.
	DNMADe 1/2/3	Communication et médiation du projet
		La communication d'un projet passe par la création d'images, de schémas, de visuels, d'échantillons et de maquettes didactiques, de discours argumentés, aidant un récepteur à comprendre une démarche dans son ensemble.
	DNMADe 1	Accompagnement vers l'autonomie
	pour accueillir les publics diversifiés	
DNMADe 3	Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	
	Analyser, questionner/interroger la pratique	
UE	DNMADe 1/2/3	Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude
		Initiation et construction du parcours, individualisation, tutorat, visites d'entreprises, partenariats, recherches en soutien et enrichissement du projet.
	DNMADe 1/2/3	Stage
	Afin de consolider et d'enrichir son parcours, des périodes de stage au cours des trois années autorisera sous une forme fractionnée plusieurs expériences. un stage de 2 semaines (maximum 70 heures) au cours du deuxième semestre. un stage professionnel de 12 à 16 semaines (entre 420 h et 560 h) au sein de structures professionnelles.	