

# L'auteur Alain Grousset à la rencontre des collégiens

L'écrivain a échangé avec les classes de Cocteau dans le cadre de M'Lire

**D**ans le cadre de la quatrième édition de l'action M'lire organisée par la médiathèque, le lycée Cocteau a reçu un auteur, Alain Grousset. Caroline Maurin, la professeur documentaliste de l'établissement décrit : "Lors des éditions précédentes nous avons travaillé sur des documentaires. Tandis que cette année, nous avons choisi un roman 'La guerre de 14 n'a pas eu lieu' d'Alain Grousset". Et d'expliquer davantage : "Ce projet représente six mois de travail pour le CDI et les professeurs d'histoire, Christine Cabanis, et de français Géraldine Letant". Avant la journée de rencontre et de dédicace ouverte au public, organisée par la médiathèque, l'auteur est venu à la ren-



**"À partir de ce roman, nous les avons fait réfléchir sur la guerre."**

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Alain Grousset a écrit un livre sur la guerre. Thème qu'il a abordé avec les collégiens de Cocteau, dans le cadre de M'Lire, une initiative portée par la médiathèque.

/PHOTO C.L.

contre des élèves de seconde qui ont travaillé sur son livre. Alain Grousset constate ainsi que "depuis 30 ans je rencontre des élèves de seconde, c'est normal, j'écris pour la jeunesse. Ils ont toujours le même âge et moi je vieillis, c'est très intéressant même si en 30 ans ils ont beaucoup changé".

Les collégiens ont préparé des questions selon trois grands thèmes. "Qui êtes-vous, comment travaille un auteur et un gros plan sur le livre".

## Alain Grousset, une vie de passion

Né en 1956 à Guéret dans la Creuse, il a passé son enfance à Orléans où il réside toujours. Il se passionne très jeune pour la bande dessinée et surtout la science-fiction. C'est tout naturellement qu'il devient auteur. Alain Grousset a écrit des BD et

des nouvelles — une centaine au total — avant de se lancer dans le roman, en 1990. "Quand j'écris, je suis un écrivain structurant, je connais la fin, décrypte-t-il. Il me faut environ trois mois à partir de l'idée pour faire le plan, rechercher la documentation nécessaire et puis encore trois mois pour transformer ma pensée en mots".

"La guerre de 14 n'a pas eu lieu" est une fiction. "C'est une uchronie. En fait, le roman repose sur le principe de la réécriture de l'histoire à partir de la modification d'un événement du passé. C'est un moyen de voir ce qui aurait pu nous arriver s'il ne s'était pas passé".

Le roman repose sur l'idée qu'en 1914, l'attentat de Sarajevo échoue. La guerre est évitée. Les armées figent leurs positions, elles construisent deux li-

gnes de défense infranchissables. En 2014, les deux murs sont toujours là, les populations vivent comme au début du XXe siècle... Constance se bat pour retrouver un monde libre où les hommes sont égaux. Très ouvert et dynamique, Alain Grousset a su captiver son auditoire. Pour l'équipe éduca-

tive, cette rencontre est l'aboutissement d'un travail sur la liberté et les frontières imposées. "À partir de ce roman, nous les avons fait réfléchir en particulier sur le mur de Berlin dans les années soixante, sur la frontière du Mexique des Etats Unis, sur l'union européenne, l'Inde..."

Ch. L.

## M'Lire, pour l'amour de la lecture

M'Lire est l'une des actions phares des manifestations littéraires organisées par la Médiathèque intercommunale, en partenariat avec l'éducation nationale, dans le but de développer le goût de la lecture. Ce projet s'articule autour de la découverte de la littérature jeunesse afin de prévenir l'illettrisme, donner le goût de lire et intégrer la lecture dans les pratiques de l'enfant et de l'adolescent. Des classes de cours moyens, collèges et lycées de Miramas, Istres et Port-Saint-Louis-du-Rhône ont rencontré les auteurs invités dès mi-janvier. Ce projet se concentre sur l'écriture, terrain d'expérimentation de l'intime, proposé aux enfants et aux jeunes, à partir des œuvres des auteurs.