

CLASSE PRÉPARATOIRE Littéraire



CLARA C.

« Mon expérience de la prépa littéraire à Cézanne pourrait se résumer en ces quelques mots : marquante, enrichissante et révélatrice. J'en sors profondément transformée ! Je suis désormais ambitieuse et persévérante dans tout ce que j'entreprends.

À l'issue de la Khâgne, de nombreuses opportunités se sont présentées à moi : j'ai validé deux licences avec mentions, j'ai obtenu une place dans le Master de mon choix et, actuellement, je suis assistante de langue dans un collège/lycée en Espagne.

Il est vrai que c'est un parcours difficile, mais je suis sincèrement reconnaissante envers les enseignants de Cézanne pour avoir rendu ces deux années si formatrices. Si c'était à refaire, je n'hésiterais pas une seule seconde. »

CLASSE PRÉPARATOIRE Littéraire



CHLOÉ Q.

« Mon expérience en Prépa Hypokhâgne/Khâgne au lycée Cézanne a été l'une des plus enrichissantes de ma vie. J'y ai appris la rigueur, l'autonomie, l'importance de la pensée critique et la soif d'apprendre, sans oublier les amitiés solides que j'y ai formées.

Le corps professoral a su nous accompagner et nous cadrer dans une ambiance chaleureuse et agréable. Au terme de mes années de Prépa, j'ai décidé de m'orienter vers un Master Monde Du Livre à la fac d'Aix-en-Provence et aujourd'hui, je me sers de ces expériences dans mon activité professionnelle de relectrice/correctrice de manuscrit.

La Prépa m'a appris à aimer le livre en tant qu'objet et en tant que création artistique, j'ai également appris à appréhender un texte de manière critique et théorique, des connaissances qui me servent au quotidien. »

CLASSE
PRÉPARATOIRE
Littéraire



CAMILLE C.

« Après un baccalauréat international, j’ai effectué deux ans de classe préparatoire littéraire au lycée Cézanne, en suivant la spécialité Espagnol en Khâgne. Ces deux années ont été certes intenses mais surtout très riches en apprentissages et en rencontres.

Cette expérience m’a ensuite permis d’intégrer l’école de commerce Skema. En effet, contrairement à ce que l’on pourrait croire, il y a beaucoup d’options qui s’offrent à nous lorsque l’on sort de CPGE littéraire. Je suis donc partie poursuivre mes études en Afrique du Sud et en Uruguay, et aujourd’hui, grâce à ce parcours, j’envisage de travailler dans l’événementiel culturel. »

CLASSE
PRÉPARATOIRE
Littéraire

THIBAUT M.

« Après l'obtention de mon baccalauréat, j'ai opté pour la classe préparatoire du lycée Paul Cézanne parce que j'ai toujours été passionné par la littérature et les langues étrangères.

Durant l'année d'hypokhâgne et de khâgne, j'ai pu approfondir mes connaissances dans toutes les matières, acquérir des méthodes de travail très efficaces et gagner en aisance à l'oral.

Une fois ma dispense accordée, j'ai suivi un parcours LLCER italien à la faculté de lettres d'Aix-en-Provence afin de préparer le Capes externe d'italien. Cependant, en raison du nombre limité de postes disponibles, j'ai décidé de me réorienter en lettres modernes et de tenter le concours de l'enseignement dans ce domaine-là.

Actuellement, je suis professeur certifié de lettres modernes et j'enseigne dans un collège de la région parisienne. J'encourage les lycéens motivés à choisir la classe préparatoire littéraire de ce lycée aixois, car l'environnement y est stimulant et l'équipe enseignante veille au bien-être de ses élèves et offre un soutien constant. »

CLASSE
PRÉPARATOIRE
Littéraire



LUCIE W.

Diplômée d'Audencia Business School en 2020, actuellement Chargée de Communication pour PCA-STREAM, agence d'architecture, d'urbanisme et de recherche à Paris.

« S'il y a bien deux années que je referai sans hésitation, ce sont mes années en classe préparatoire littéraire au Lycée Cézanne : l'étude des humanités est cruciale pour comprendre, mais aussi questionner notre société, faisant de nous des citoyen.nes éclairé.e.s. »

CLASSE
PRÉPARATOIRE
Littéraire

NEJMA Z.

« J'ai été élève de la CPGE littéraire au lycée Cézanne de 2012 à 2014, en spécialité histoire et géographie.

Après avoir obtenu une sous-admissibilité à l'ENS Lyon, je suis entrée à la faculté d'Aix-en-Provence, pour une troisième année de double-licence Histoire et Géographie. La rupture entre le cocon que m'avait offert la prépa, et la trop grande autonomie que proposait la fac, m'a rapidement décidée à passer le concours d'entrée à l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence (Sciences Po Aix). Le concours en poche, j'ai effectué mes deux années de master à Sciences po Aix et à l'IMPGT, à l'issue desquelles j'ai obtenu un double diplôme en communication et en management des organisations culturelles.

J'ai effectué mon stage de fin d'études au service de presse du château de Versailles. Je travaille toujours, et depuis bientôt sept ans, au château de Versailles, en tant que cheffe de projets audiovisuels.

Dix ans après mon passage au lycée Cézanne, j'ai un tendre souvenir de ces années émotionnellement et intellectuellement éprouvantes. Si c'était à refaire, je le referais sans hésiter : j'ai rencontré au lycée Cézanne des professeurs sincèrement intéressés et engagés pour notre réussite et notre bien-être (oui, même en prépa !) et des amis de cours, qui sont devenus amis tout court ! »