

# **Théâtre au lycée Cézanne.**

## **L'option en seconde, rentrée 2022**

**Il est possible de prolonger son expérimentation voire de s'initier à l'expression dramatique au Lycée Cézanne dès son entrée en classe de seconde,**

**Si, par exemple,**

- **on est curieux et intéressé par l'art,**
- **on est désireux-reuse de mieux maîtriser son corps, sa voix, sa concentration, sa mémoire...**
- **on est motivé-ée pour expérimenter individuellement et collectivement sur la scène des textes divers,**
- **on est collectionneur avisé de belles rencontres humaines et artistiques...**

**Mots clefs:** jeu, acteur, scène, voix, corps, mémoire, découverte, expérimentations, textes, culture, action, dynamisme, aisance, maîtrise projets, autonomie...

### **Admissions**

Enseignement ouvert à **tous les élèves motivés, qui aiment le théâtre**, qui souhaitent le découvrir et le pratiquer et qui envisagent ou non une poursuite d'études dans ce domaine.  
Possibilité de dérogation pour les élèves hors secteur.

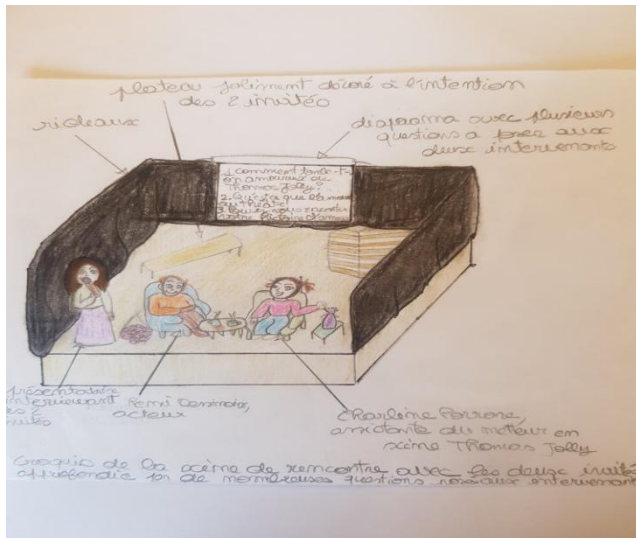
**Contactez les enseignantes en urgence afin de réserver votre place dans le groupe ( voir les coordonnées indiquées plus bas) .**

**Possibilité d'intégrer ensuite la 1ère de spécialité puis la Terminale de spécialité**

### **Contenus**

- **histoire du théâtre** occidental et sur les disciplines qu'il croise (littérature, musique, cinéma, arts plastiques, histoire, sciences sociales, philosophie, économie, sciences et techniques...)
- **éveil de sa curiosité et enrichissement de sa culture** (projets interdisciplinaires avec les arts plastiques, la danse, la musique, le chant...Projet radio/ théâtre)
- **connaissance de son environnement culturel** (fréquentation des théâtres, musées, lieux d'exposition, Festival...Visites, sorties, voyages...)
- **formation d'un regard esthétique et critique** (sorties au spectacle et travaux d'appropriation...Théâtre de répertoire et théâtre contemporain; danse, musique...)
- **jeu et pratique** de la scène (initiation ou renforcement): le corps, la voix, le texte; l'interprétation; le masque, le clown...
- **réflexion sur la scénographie, la lumière et le son au plateau**

- **méthodologie et techniques** (écriture, analyse, mémorisation, utilisation son, image, numérique...)
- **rencontres et partages d'expériences avec des artistes et professionnels** (master class, ateliers, bords de plateau...) et des camarades des autres niveaux de théâtre, d'autres disciplines artistiques, d'autres établissements (Aix, Gap...)



Réalisation d'élève. Master class *Arlequin poli par l'amour*

### Horaires:

3 heures par semaine, en après-midi

## Elèves



**Des élèves motivés qui apprennent à travailler et développer leurs potentiels ensemble, avec bienveillance à travers plusieurs projets.**

## Enseignants

Une équipe de deux professeurs (professeurs de Lettres et certification théâtre) du lycée Cézanne et de trois intervenants artistiques auxquels s'ajoutent possiblement des étudiants de l'ERACM, des intervenants ponctuels de qualité pour la musique, le chant, la sonorisation et les différents projets programmés.

**Mme Mathieu Camille a en charge le niveau seconde pour l'option et le niveau de première pour l'enseignement de spécialité.**

Mme Besson Françoise a en charge les niveaux de première et terminale pour l'option et le niveau de terminale pour l'enseignement de spécialité.

## Contacts

Camille Mathieu  
[camille.mathieu@ac-aix-marseille.fr](mailto:camille.mathieu@ac-aix-marseille.fr)

Françoise Besson  
[theatrecezanne1@gmail.com](mailto:theatrecezanne1@gmail.com)  
06 80 72 01 81

