



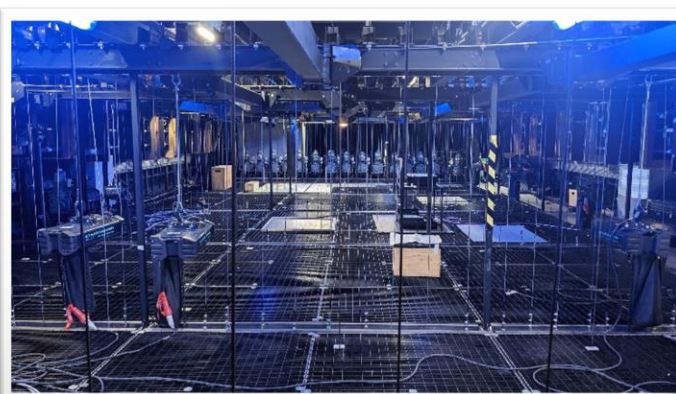
La **Cordée Sainte-Victoire** fait partie intégrante de la CPGE littéraire du lycée Cézanne depuis 2014. Il s'agit d'un dispositif d'aide à l'ascension sociale, qui lutte contre les déterminismes et l'autocensure en permettant à des lycéens et lycéennes de tous horizons de prétendre à des études supérieures de qualité.

En tant que « tête de cordée », le lycée Cézanne a monté un réseau avec des établissements partenaires dans tout le bassin. Les enseignants responsables du dispositif travaillent en collaboration avec les collègues du secondaire et se déplacent auprès du plus grand nombre d'élèves susceptibles d'être encordés pour les informer sur le cursus en prépa littéraire et la cordée Sainte-Victoire. Ils accueillent également près de deux cents élèves de Première et de Terminale lors de deux « journées découvertes » organisées au lycée Cézanne pour l'occasion.

Les élèves de terminale intéressés peuvent ensuite postuler à la formation sur Parcoursup. Ceux qui intègrent l'hypokhâgne à Cézanne sont alors encordés :

- ➔ s'ils sont boursiers du supérieur taux 4 à 10
- ➔ et/ou si les parents résident en quartier prioritaire de la Politique de la ville
- ➔ et/ou si les parents résident en zone de revitalisation rurale (ZRR).

Ils bénéficient alors d'un accompagnement renforcé durant les deux années de prépa avec une aide humaine, matérielle et scolaire spécifique ainsi que des sorties culturelles qui leur sont dédiées.



Visite des coulisses du théâtre de l'Archevêché dans le cadre du partenariat avec le Festival d'Art Lyrique d'Aix (avril 2023)



## TÉMOIGNAGES D'ANCIENS ENCORDÉS



## SOFIANE

Originaire du lycée Vauvenargues à Aix, prépare l'agrégation de philosophie après un Master « Histoire de la philosophie, Métaphysique, Phénoménologie » à la Sorbonne



La découverte des avantages qu'offre le dispositif des Cordées de la réussite fut une surprise très agréable, bienvenue : la possibilité de recevoir gratuitement une grande quantité d'ouvrages nécessaires au bon déroulement des études d'hypokhâgne et de khâgne est une aide financière remarquable et particulièrement soulageante. Les voyages (à Paris notamment) et les billets donnant accès à une partie du monde de l'art (cinéma, musées...) sont aussi un très bon point qui permet aux élèves de s'enrichir tant d'un point de vue culturel que personnel.

C'est en fin de compte grâce à ce dispositif qu'il est possible de vivre la classe préparatoire comme une expérience unique dont le bonheur réside en le développement de soi (en tant que philosophe, qu'amoureux des lettres...), ce qui n'aurait pas été possible sans l'existence des Cordées.

Que dire du parcours en prépa, sinon qu'il change une vie ? Évidemment, il n'y a pas de loi concernant ce parcours ; chacun l'éprouvera singulièrement. Pour ma part, je dirai qu'il m'a révélé. Je pense que ces trois ans (hypokhâgne, khâgne, khûbe) n'ont fait que grossir un trait qui fait ce que je suis : mon devenir-philosophe n'a été possible qu'à travers la khâgne. Plus encore, ce que je suis aujourd'hui s'identifie au résultat du long travail qui opère au cours de ces merveilleuses années, lesquelles s'entendent comme un processus d'émergence presque miraculeux de mon identité essentielle. D'un mot, la prépa m'a engendré, et, comme un enfant éternellement reconnaissant envers ceux qui l'ont fait naître, je ne peux que lui dire merci.

Pour être plus clair et concret : la possibilité de développer une pensée en 6h sur un domaine qui nous plaît est une chance ; être au contact de brillants professeurs qui nous apportent leurs armes dans l'optique de concourir au terme d'une longue année pleine de découvertes est une chance ; plonger dans cet univers merveilleux des lettres que l'on finit par ne plus quitter pourvu que l'on sache apprécier ce qui nous est offert est une chance... Ces années sont une chance, une merveille, une joie, et je crois qu'il faudrait peut-être des centaines de pages ordonnées pour tenter de le faire comprendre.

## MATHILDE

Originaire du lycée Dominique Villars à Gap, Master Interdisciplinaire des Mondes Antiques à Strasbourg

J'ai trouvé que le dispositif des cordées était une excellente idée, puisqu'il permet de venir en aide à des élèves qui en ont besoin dans un milieu scolaire qui n'est peut-être pas très hétérogène socialement parlant. Les Cordées sont en fait un bon moyen de mettre tous les élèves sur un pied d'égalité matérielle. J'ai par exemple été très heureuse d'acquérir les dictionnaires de latin et de grec, qui coûtent vraiment cher. Idem quant aux entrées pour le musée et le cinéma, elles étaient les bienvenues.

Les ouvrages financés par les Cordées me servent aujourd'hui encore dans mes études, qu'il s'agisse des livres étudiés en cours comme des dictionnaires.

Concernant la prépa, je crois que ces deux années restent les plus marquantes de ma vie pour le moment. Évidemment il y a eu des hauts et des bas, des moments de fatigue et de craquage, mais je garde surtout un bon souvenir de mes rencontres humaines et intellectuelles. La prépa, et particulièrement l'hypokhâgne, m'a apporté ce que je cherchais du point de vue des connaissances et de l'enseignement, et que je n'avais pas tout à fait trouvé au lycée. J'ai beaucoup aimé l'émulation, la connivence, qu'il y a entre les élèves, et entre les élèves et les professeurs, ainsi que l'entrée dans une sphère intellectuelle dans laquelle on ne peut qu'évoluer positivement.

## MANON

Originaire du lycée Saint-Exupéry à Marseille, admise au CAPES d'histoire-géographie.

Le dispositif des Cordées de la réussite permet, s'il est connu des élèves au préalable, de se diriger plus facilement vers les classes préparatoires en sachant qu'elles entraînent des dépenses. Les inscriptions payantes aux concours et l'achat de livres chaque semestre demande un effort financier qui n'est pas possible pour tous.

Il faudrait que l'information se diffuse dans les établissements concernés. Lors de ma scolarité dans un lycée REP + personne ne parlait de ces conventions qui peuvent faire changer d'avis non pas les élèves mais bien les parents souvent réticents, ne considérant pas que les classes préparatoires sont pour leur catégorie sociale. Lors de mes présentations de la prépa dans mon ancien lycée, ce point faisait partie des plus importants pour les élèves.

Le cursus HK/KH est exigeant mais tellement enrichissant. Il est un tremplin pour le reste des études qui paraissent bien plus simples après. L'accès aux écoles notamment l'ENS reste limité mais le bagage culturel et les nombreux entraînements à l'écrit et à l'oral font de nous des étudiants performants dans le reste de nos études. J'ai pu y apprendre à travailler et rien n'est plus important pour la poursuite des études.



Week-end culturel à Paris (juin 2023)