

Option THEATRE en seconde



L'enseignement THEATRE est un des quatre acteurs du pôle artistique du Lycée.

Comme les arts plastiques, le cinéma et la danse, il cherche à développer les potentiels et l'épanouissement des élèves tout en favorisant la création artistique. Cet enseignement requiert aussi de la rigueur et de l'engagement.

L'enseignement pour l'option de seconde est à la fois **théorique** et **pratique**. Il est complété par 10 **sorties** au spectacle dans des lieux culturels de renom, 2 à 3 **master class en action** avec des **artistes** et **professionnels de la scène**, de fréquente visites de **théâtres**, **musées**, salles d'**exposition** principalement à Aix-en-Provence et sur sa région. Un **voyage** culturel de découverte des richesses artistiques de Paris est prévu.



Les élèves pratiquent, en **classe de théâtre**, sur le **plateau de la salle Gérard Philipe** au lycée, ou des **théâtres partenaires** ( *Le Théâtre des Ateliers, Vitez...*) et ponctuellement en ateliers , bord de plateau au sein de structures culturelles dévolues aux autres arts ( *Pavillon noir...*).



Ils sont accompagnés de leur professeurs et par des professionnels de la scène : **comédiens, scénographes, metteurs en scène...** dans l'élaboration de **projets interdisciplinaires** invitant à croiser le théâtre avec d'autres champs artistiques, **arts plastiques, musique, chant, danse, vidéo...** Ils sont également invités à s'initier à **l'écriture de plateau**.

Les élève·s présentent leurs étapes de travail et leurs **productions théâtrales** à trois moments dans l'année scolaire : à l'occasion de *Jour de fête* en décembre, aux *Journées portes ouvertes* en mars et à la *Semaine des arts* en mai. **Performances, réalisations vidéos** pour la chaîne YouTube, ou audio complètent ces temps de partage des créations.



**L'enseignement optionnel en classe de seconde est de 3H : théorie et pratique sont associées à une Ecole du spectateur.**

**Plusieurs compétences sont travaillées :**

### **I. Compétences pratiques**

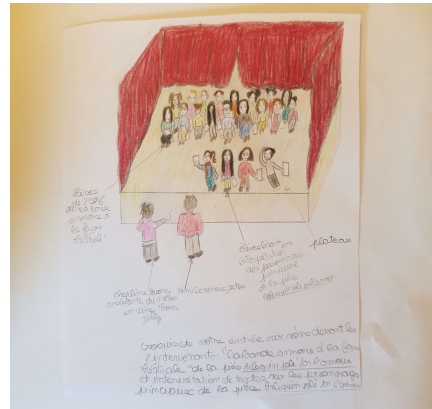
- se mettre en jeu et en relation avec ses partenaires, tout en ayant conscience du public
- faire des propositions de jeu variées seul et dans une réalisation collective
- jouer avec un certain nombre de conventions théâtrales impliquant le corps et la voix de l'acteur
- penser un espace de jeu pertinent
- improviser à partir d'une situation simple
- réagir à de nouvelles consignes de travail
- mettre en relation son travail de plateau et ses connaissances théâtrales ou son expérience de spectateur.

## **II. Compétences culturelles**

- revenir sur son expérience sensible de spectateur pour l'analyser, la partager, la réinvestir
- distinguer les principales composantes d'une représentation (de théâtre, de danse, de musique, de cirque...)
- dégager, dans les spectacles vus, des enjeux et des partis pris dramaturgiques ou esthétiques
- repérer les grandes périodes de l'histoire du théâtre
- élargir ses connaissances de la création contemporaine et des métiers du théâtre, du spectacle vivant, des arts et de la culture.

## **III. Compétences méthodologiques**

- verbaliser ses émotions, exprimer un jugement personnel argumenté, défendre un avis et entrer dans une réflexion collective
- proposer une analyse orale, écrite, dessinée... du travail de plateau et des spectacles vus
- mener une recherche documentaire au CDI, en bibliothèque ou sur Internet
- écrire pour la scène
- créer en s'appuyant sur les nouvelles technologies et en croisant plusieurs disciplines



Si vous êtes intéressés par cette option, veuillez prendre contact avec Mme Besson Françoise, professeure en charge de cet enseignement au sein de l'équipe de théâtre :

[theatrecezanne1@gmail.com](mailto:theatrecezanne1@gmail.com)

[06 80 72 01 81](tel:0680720181)

N'hésitez pas à consulter nos autres rubriques, onglet **Art dramatique ( Théâtre) : Enseignement théâtre à Cézanne. Nos partenaires culturels. Ecole du spectateur. Evénements et projets. Programmes.**

Et surtout signaler votre demande de l'enseignement théâtre lors de votre inscription au lycée.

Des **dérogations** sont **possibles** pour les **élèves hors secteur**, sur dossier.

Dans l'attente du plaisir de vivre ensemble le théâtre,

A très bientôt !