

## JAZZ

### Fred Messadi 4tet chez Fola

Une voix de crooner façon Barry White ou Joe Cocker, Fred Messadi sait vous donner le frisson dans tous les thèmes qu'il interprète. Sa basse vocale est très recherchée par les groupes de gospel, style dans lequel il excelle. Il a d'ailleurs été choisi comme chanteur officiel de "Oubliez jamais", The Sheffield Soul Shouter, tribute to Joe Cocker en 2019. Samedi soir, il sera accompagné par un trio de musiciens très inspirés, Marc Boscherini (piano), Philippe Lerabo (basse) et Claude Saragossa (batterie). → 21h, 18 €, 15 €, 12 €. Jazz Fola Live Club 2422 av. F. Ferrini, jazzfola.com



## PHOTOGRAPHIES

### De l'art dans le jardin

Créatrice du "Jardin des arts" dans une propriété au 1500 chemin de Repentance, Caroline d'Avril y propose des expos à la cadence d'un vernissage tous les trois mois. Dont acte ce soir à 19 h, entre parc et verrière de la propriété avec une nouvelle sélection d'œuvres d'artistes dont les sculptures monumentales de Sébastien Zanello, notamment représenté au musée national du Japon. C'est complété par photos, peintures, encres, sculptures animalières... Et il y a du niveau. → Réservations: 06 16 17 72 97 www.carolinedavril.com



# Si Hugo est beau, Jacques Weber est grand

L'acteur est sur les planches du théâtre du Jeu de Paume jusqu'à samedi soir. Il y présente toutes les facettes de Victor Hugo

C'est non sans humour que Jacques Weber est monté sur les planches du théâtre du Jeu de Paume. Soignant son entrée à grands coups d'effets très "hugoliens", il s'est glissé dans la peau du grand homme, pour le temps d'un spectacle consacré à servir avec éclat une œuvre unique et visionnaire.

Amoureux de la langue française, l'acteur à la façade pantagruélique dont le dernier livre "L'Entrée des mots" débute par un éloge de la lecture, donne à entendre la magie d'un verbe rare porté par une âme puissante. Si l'on devait paraphraser Hugo lui-même et son célèbre vers extrait de "Booz endormi" faisant le lien entre les générations, on dirait de l'impression faite par le spectacle que "Si Victor Hugo est beau, Jacques Weber est grand!"

Entendez par là qu'il magnifie d'un geste "auguste" (toujours Booz), et avec panache une pensée tellurique, qui parle des simples gens de façon terriblement compatissante et charitable. La salle a eu droit au célèbre "Il neigeait" (occasion pour Weber de dissenter sur la manière dont le poème est écrit), et entendu "Dernain des l'auhe" dit avec toute l'émotion requise.

On a pu plonger dans le monde de cet homme à la carabine qu'est "Castibetza" mis en musique par Brassens, chanté ici par Magali Rosenzweig présente aussi sur scène. La poésie de Hugo brilla toute la soirée avec parfois des vers extraits de "Ne vous contentez pas, madame, d'être belle" publiés de manière post-hume en 1902.

Il évoqua le rapport de Hugo avec les actrices qui incarnèrent les rôles féminins de ses pièces.



Dans cet "Hugo au bistrot", aucun aspect de l'homme et de l'œuvre ne manque grâce aux talents de Jacques Weber et Magali Rosenzweig. PHOTO DR

On parla abondamment de la manière dont Victor aimait Juliette Drouot durant 50 ans et on salua à cette occasion la très belle présence de Magali Rosenzweig qui partageait la scène avec Weber. Mais fut surtout brossé le portrait de Hugo, homme de combat pour la dignité humaine. Avec notamment "Je ne suis pas, messieurs, de ceux qui croient qu'on peut supprimer la souffrance en ce monde; la souffrance est une loi divine; mais je suis de ceux qui pensent et qui affirment qu'on peut détruire la misère", phrase extraite du discours du 9 juillet 1949 durant lequel Victor Hugo appuie la proposition d'Armand de Melun visant à constituer un comité destiné à préparer les lois relatives à la prévoyance et à l'assistance publique.

Hugo avait aussi la volonté farouche de se placer du côté des femmes, avec le souhait d'écrire pour son temps et les générations futures. "Toute époque a ses idées propres, il faut qu'elle ait aussi les mots propres à ces idées."

Drôle, quand il explique pourquoi les pros du Conservatoire insistent pour qu'on accélère le rythme de diction des vers des pièces d'Hugo, Jacques Weber bouleverse avec l'évocation de la mort d'un chien décrite par Hugo. Aucun aspect de l'homme et de l'œuvre ne manque et "Hugo au bistrot", titre de ce spectacle c'est "Champagne" pour tout le monde.

Jean-Rémi BARLAND

Au théâtre du Jeu de paume jusqu'au 2 mars à 20h.

## LES CINÉMAS



### AIX-EN-PROVENCE

**Le Cézanne** • L. ne Marcel Guillemae  
08 92 68 72 70. **Allia: Battle Angel** 14h, en 3D, 11h et 19h15, en VO: 16h 30 et 20h15. **All Inclusive** 10h et 22h15. **Celle que vous croyez** 10h 45, 15h 30, 17h 45 et 19h 50. **Dragons 3: Le monde caché** 10h 50, 13h 20 et 15h 30, en VO: 17h 45. **Escape Game** 13h 45 et 16h, en VO: 22h15. **Green Book: Sur les routes du sud** 10h 30 et 14h 30, en VO: 13h 40, 16h 55 et 18h 30. **Jusqu'ici tout va bien** 11h15, 18h15 et 20h15. **La Mule** en VO: 16h 45 et 20h 45. **Le Chant du loup** 11h, 14h 30, 17h, 19h 30 et 21h. **Mon inconnu** 20h 30. **Nicky Larson et le parfum de Cupidon** 11h15, 13h 30 et 22h. **Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu?** 11h 30 et 16h 45. **Ralph 2.0** 11h, 17h15 et 22h, en VO: 19h15.

**Le Mazarin** • A. ne Laroque  
06 09 26 72 72. **Euforia** en VO: 18h 40. **La Favorite** en VO: 13h 45 et 18h. **Le Silence des autres** en VO: 14h. **Les Éternels (Ash is purest white)** en VO: 15h 45 et 20h 45. **Les Moissonneurs** en VO: 21h. **Santiago, Italia** en VO: 16h10 et 20h10. **Un coup de maître** en VO: 16h20. **Une intime conviction** 13h 30 et 18h 25.

**Le Renouir** • 24, cours Mirabeau  
08 92 68 72 70. **Grâce à Dieu** 14h, 17h et 20h.

20h. **Jeune bergère** 18h 50. **La Chute de l'Empire américain** 16h et 21h 05. **Marie Stuart, Reine d'Écosse** en VO: 13h 30 et 18h 35. **Vice** en VO: 15h 45 et 20h 45. **Wardi** 13h 45.

### GARDANNE

**Cinéma 3 Casino** • 11, cours Forbin. **Allia: Battle Angel** 20h 45. **La Chute de l'Empire américain** 20h 45. **Le Chant du loup** 16h 40. **Long Way Home** 18h 45.

### MARSEILLE

**Pathé Plan-de-Campagne** • Chemin des Pennes aux Pins 08 92 68 66 56. **Allia: Battle Angel** 11h15, 14h, 16h15, 19h 30 et 22h15, en VO: 10h 30, 13h 30, 16h 25, 19h 20 et 22h15. **All Inclusive** 11h, 13h 30, 15h 45 et 20h 15. **Apprentis parents** 10h 30, 13h 45, 16h, 19h et 22h. **Black Snake, la légende du serpent noir** 10h 30, 13h 45, 16h 30, 18h 30, 20h 45 et 22h 45. **Destroyer** 21h. **Dragons 3: Le monde caché** 14h et 19h. **Escape Game** 11h 30, 14h 45, 17h15, 20h et 22h 30. **Green Book: Sur les routes du sud** 10h 45 et 15h 30. **Happy Birthday ? You** 20h 30 et 22h 45. **Jusqu'ici tout va bien** 11h15, 13h 30, 15h 30, 17h 45, 19h 45 et 21h 45. **La Grande Aventure Lego 2** 10h 45 et 18h 15. **La Mule** 10h 20 et 13h. **Le Chant du loup** 11h, 14h, 15h 45, 16h 45, 19h 30, 21h et 22h15. **Marie Stuart, Reine d'Écosse** 10h 30, 13h15, 16h, 18h 45 et 21h 30. **Mon inconnu** 20h. **Nicky Larson et le parfum de Cupidon** 10h 45, 13h, 15h15, 17h 30, 19h 45 et 21h 45. **Paradise Beach** 13h15, 18h et 22h 30. **Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?** 11h 30, 14h15, 16h 45, 19h 30 et 21h 45. **Ralph 2.0** 11h15, 14h 30, 17h et 19h15. **Sang froid** 11h, 13h 45, 16h 30, 19h15 et 22h.



Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet. Les quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants...

## MASTERCLASS DE THÉÂTRE AU LYCÉE CEZANNE

# Weber remet les grands auteurs à hauteur d'homme

Pour le jeune qui commence son périple sur le fleuve infernal de l'existence, la vie tient au même art que le mot selon les Grecs: celui de rencontrer des bons passeurs. Parmi pioche avant-hier donc avec la masterclass de Jacques Weber au lycée Cézanne. Lycéens en option théâtre et cinéma ou en classe préparatoire, élèves du conservatoire, parents, étudiants, profs et autres intervenants, n'ont pas dû regretter d'avoir rempli la salle comme un œuf.

Avec Weber, son demi-siècle de planches au compteur, ses 500 incarnations de Cyrano de Bergerac, sa centaine de rôles dans des films et téléfilms, ses 29 ans de direction de Centre national dramatique à Lyon et Nice, ils tenaient en effet une sacrée bête de scène. En l'occurrence, amenée sur celle du Jeu de Paume par un Gordilla de l'écriture normé Victor Hugo (voir ci-dessus).

Alors bien sûr, fort de tout cela, en un coup d'œil, il aura pu



Weber amusé par la lecture de son énorme CV artistique. JRM M.G.

donner de précieux conseils aux lycéens qui avaient mis auprès de Hugo au menu de scènes parées pour l'occasion. Idem aux professeurs de lettres et théâtre Camille Berthod et Françoise Besson qui leur enseignent cet art vivant durant l'année avec la complicité d'intervenants.

Mais c'est à un autre niveau qu'on préférera situer la valeur de cette rencontre avec Jacques Weber. Dans le préambule où il se sera justement appliqué à flinguer tous les "monstres". Lui pour commencer après le rappel par deux lycéennes de

son impressionnant CV et les applaudissements respectueux qu'ils ont déclenché: "Merci mais c'est trop. À 70 ans, et oui... (en prenant une voix de vieillard pour décoincer la salle via l'hilarité) Je commence juste à me considérer comme un bon artisan de mon métier." Et ensuite en alertant sur le danger de repoussoir, du piédestal sur lequel on place Hugo comme d'autres génies: "Je suis un respecté de l'Éducation nationale, viré de plusieurs établissements. Alors quand on me parlait de Hugo ou de Duras, avec emphase, je me disais que j'étais bien trop bon pour eux. Pour aimer Hugo et le comprendre, il faut le voir en rebelle de son époque, comme tous les grands auteurs et avant tout comme un homme. S'il reste intemporel et pas contemporain comme on le dit à tort, c'est qu'il a su toucher à la fois le grand public et l'individue unique qu'est chacun de nous". Cyrano n'aurait pas trouvé verve plus pertinente. M.G.

## L'AGENDA

### AUJOURD'HUI

#### AIX-EN-PROVENCE

• **Bob's not Dead** (PUNK RÉALISTE) Bob, Bob s'inspire de Brassens et de Renaud, un univers décalé, punk et réaliste. A 20h 30. 9€. Jazz Club Les Arcades, Chemin du Coton Rouge www.aixqu.fr

#### CABRIÈRES

• **Célibataire mais je me soigne** (HUMOUR). Avec de Manuel Montero. À 19h 30. La Comédie des Suds "La Palmeraie", 08 92 56 18 55

#### Plan-de-Campagne

• **Les hommes sont des femmes comme les autres** (HUMOUR). Avec de Manuel Montero. Avec Bastien Bernal, Pauline Jouet, Manuel Montero. À 21h 30. La Comédie des Suds "La Palmeraie", 08 92 56 18 55

#### Plan-de-Campagne

• **Les hommes sont des femmes comme les autres** (HUMOUR). Avec de Manuel Montero. Avec Bastien Bernal, Pauline Jouet, Manuel Montero. À 21h 30. La Comédie des Suds "La Palmeraie", 08 92 56 18 55

### DEMAIN

#### AIX-EN-PROVENCE

• **Cultural Warrior & Massilia Hi-Fi** (SOUND SYSTEM) A 20h 30. 5€. Jazz Club Les Arcades, Chemin du Coton Rouge www.aixqu.fr

#### CABRIÈRES

• **Célibataire mais je me soigne** (HUMOUR). Avec de Manuel Montero. À 19h 30. La Comédie des Suds "La Palmeraie", 08 92 56 18 55

#### Plan-de-Campagne

• **Les hommes sont des femmes comme les autres** (HUMOUR). Avec de Manuel Montero. Avec Bastien Bernal, Pauline Jouet, Manuel Montero. À 21h 30. La Comédie des Suds "La Palmeraie", 08 92 56 18 55

#### Plan-de-Campagne

• **Petit guide de survie avec son ado** (HUMOUR). Avec Camille Agobian, Nathalie Doudiers, Romi Sébastien. À 16h 30. La Comédie des Suds "La Palmeraie", 08 92 56 18 55

#### Plan-de-Campagne

• **Inna et le pêcheur de rêves** (JEUNE PUBLIC). Avec la Fatche de Compagnie. À 15h. La Comédie des Suds "La Palmeraie", 08 92 56 18 55