

En Atelier avec artiste (Réalisation Aurore VALADE) / en séance de travail dans la classe/ en visite avec médiation (l'Ardenome, la Collection Lambert, Arles, Avignon, Marseille, Nimes, Biennale de LYON/ au LOUVRE/ en atelier d'artistes à Marseille : prise de vue.



Lycée Théodore Aubanel
14, rue Palapharnerie
CS 10070 – 84918 AVIGNON CEDEX 9
Tel : 04 90 16 36 02 – Fax : 04 90 85 49 01
ce.0840004y@ac-aix-marseille.fr
<http://www.lyc-aubanel.ac-aix-marseille.fr>

LYCÉE THÉODORE AUBANEL



Spécialité

Pour ceux que l'ART intéresse
particulièrement

ARTS PLASTIQUES

Pour préciser son projet
d'orientation

L'exercice d'une **pratique fondée sur la création artistique** en relation étroite avec **la construction d'une culture artistique**

PRATIQUE : 75% du temps

Dessin, peinture, sculpture, photographie, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités des images.

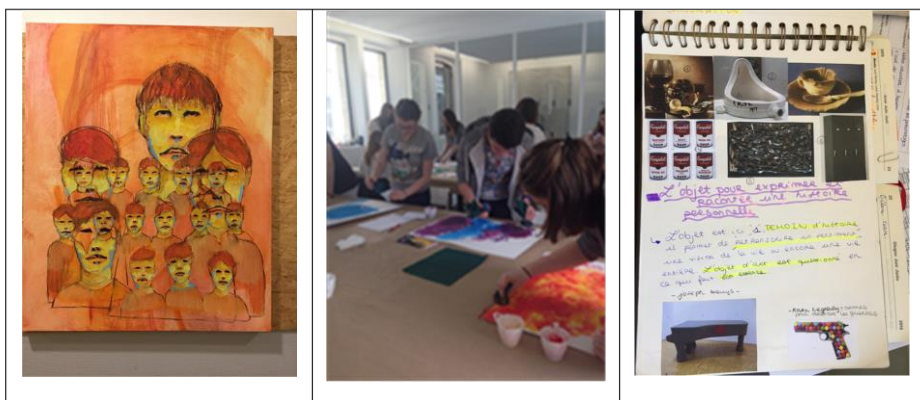
Des visites d'expositions, rencontres avec les métiers d'art et leur représentants, projets en partenariat, ateliers et pratique avec des artistes, convention avec l'ESAA.

L'horaire de 4 heures/semaine en PREMIERE, Le nombre de places limitées à 24 maximum par groupe

Apportent aux élèves le moyen de **s'engager en développant une autonomie**, une maturité, une ambition et une **maitrise accrues dans des pratiques personnelles** informées de l'art d'aujourd'hui et nourries de la connaissance des diversités des œuvres et des périodes de l'histoire de l'art.

En outre, nombre de questionnements travaillés, de démarches et de langages plastiques mobilisés peuvent susciter des **appariements avec divers enseignements et spécialités** : autres enseignements artistiques, disciplines scientifiques et domaines touchant au numérique, disciplines littéraires, linguistiques ou des humanités, des sciences économiques et sociales

- ✓ Expérimenter, produire, créer
- ✓ Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif
- ✓ Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique
- ✓ Questionner le fait artistique (connaître, expliciter, situer)



DES PROJETS AVEC LES ARTISTES : des artistes dans la classe, des artistes invités, des pratiques de groupe en classe ou en atelier d'artiste, des partenaires culturels, des visites de musées pour un contact vivant avec les œuvres, des médiateurs, des VERNISSAGES.

Horaire 6 heures en TERMINALE

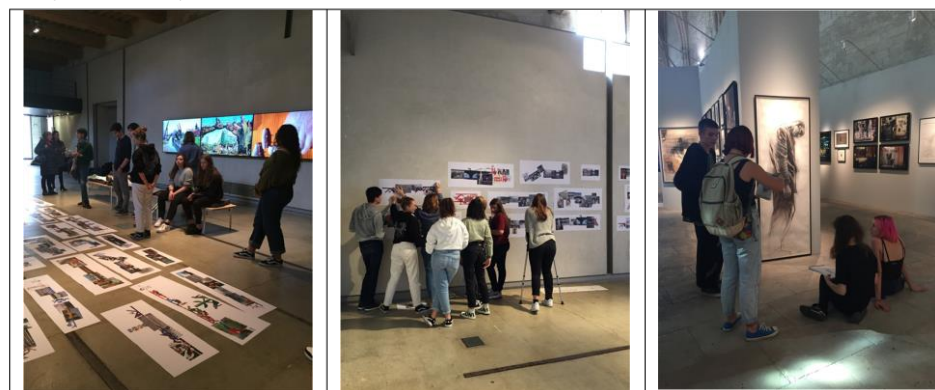
Les thématiques de Première sont approfondies, enrichies de *Programmes Limitatifs* qui servent de leviers aux apprentissages et aux pratiques et sont l'enjeu du dossier du baccalauréat et de l'oral.

Les formes multiples de la pratique, les projets et les productions réalisés constituent des supports particulièrement propices au **grand oral du baccalauréat**.

Créativité, Motivation, Autonomie, Curiosité, Ouverture aux nouvelles pratiques artistiques, Maitrise de la langue, Sens de l'Initiative, Goût pour la culture Artistique, Oral : sont attendues en post-bac et travaillées en Spécialité Arts plastiques.

La spécialité Arts plastiques facilite **les poursuites d'études en arts/ donne une culture artistique et générale propice à toutes études supérieures** :

Universités (Arts Plastiques / Histoire de l'Art / Arts du spectacle), Ecoles (Beaux-Arts / Arts appliqués, Design, Infographie, Création Numérique, Architecture, Arts Déco...), Métiers de l'Édition, de la Communication, Graphisme... / Classes préparatoires aux Ecoles d'Arts :CPGE Arts Plastiques, BTS, DNMADE,



DEBOUCHES possibles : Commissaire d'exposition, médiation, architecte d'exposition, régisseur d'œuvres d'art, restaurateur, conservateur du Patrimoine d'Etat ou territorial, Assistant/attaché territorial qualifié de conservation, spécialité « Musées », chargé de communication,