

L'enseignement du théâtre aux lycées Mistral et Aubanel

1 ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT

► Horaires :

En seconde :

Option facultative 3h/semaine

En première et terminale

Enseignement de spécialité : 4h/sem en 1^{ère} et 6h/sem en 1^{ère} qui mêlent pratique du plateau et enseignement théorique. Deux projets réalisés dans l'année.

Option ouverte à tous si compatible avec l'emploi du temps (3h/sem) qui mêle pratique du plateau et enseignement théorique.

► La pratique ne s'effectue pas au lycée mais dans un **vrai théâtre**, le 11, situé près du lycée au 11 bd Raspail en collaboration avec un professionnel du spectacle. C'est généralement un travail collectif.

► Aux cours s'ajoute l'obligation légale d'assister à certains spectacles pour lesquels une participation est demandée aux familles de 40€ environ en seconde, 60€ en première spécialité et 90€ en terminale spécialité (le lycée prend en charge les déplacements).

2 DES PARTENARIATS PRESTIGIEUX

Le Festival d'Avignon,

la Bibliothèque Nationale de France - département spectacle à Jean Vilar-, la Scène Nationale de la Garance, le théâtre d'Arles...

3 DES ACTIONS ET DES PROJETS ATTRACTIFS

► Collaborations avec d'autres options (cinéma, histoire des arts, création design...) et d'autres niveaux (collèges, classes préparatoires) pour des sorties ou des projets.

► Participation régulière de nos élèves aux

lectures (*La République de Platon, On aura tout*, feuilleton de Christiane Taubira) et spectacles (*2014 com me possible, Au Cœur*)

programmés dans le Festival In, participations au festival européen de théâtre de Turin, lecture au musée Angladon...



4 UNE OPTION À RAYONNEMENT EUROPÉEN

Jumelage théâtral avec le Lycée français de Bruxelles participation au festival plurilinguistique Lingue in Scena -festival européen de théâtre de Turin

5 LES QUALITÉS DÉVELOPPÉES PAR LES ÉLÈVES

Évidemment une aisance à l'oral et dans le travail du corps, des compétences d'analyse et de rédaction à l'écrit, le sens du collectif, l'autonomie et la responsabilité dans la mise en œuvre de projets, une forte ouverture culturelle, autant de qualités très prisées dans le supérieur.

6 LES DÉBOUCHÉS POST-BAC

- des classes préparatoires littéraires avec un suivi d'option en théâtre, notamment au lycée Mistral.
- dans le domaine littéraire : licence de lettres, licence de lettres mention théâtre, licence de philosophie.
- dans le domaine de la communication culturelle : licence de communication culturelle, IUT de communication, licence pro gestion des structures culturelles.
- dans le journalisme : iut de journalisme, école de journalisme
- dans le secteur de l'édition : IUT métiers du livre
- dans le droit : licence de droit, IEP
- dans le secteur médico-social : école d'infirmières, assistante sociale.
- dans le secteur artistique : Beaux-arts, école de graphisme, école de scénographie

► Des débouchés spécifiques menant au métier de comédien :

- les conservatoires d'art dramatique
- les grandes écoles de théâtre

POSSIBILITÉ en 3^{ème} D'EFFECTUER UN MINI STAGE EN MARS OU AVRIL.

Contactez les enseignantes :

Sonia Bresson : sonia.bresson14@gmail.com / 06.33.30.02.53

Géraldine Tellène : telleneg@gmail.com / 06.26.32.91.81

