

Que sont devenus les anciens élèves ?



- Alice A :** Conservatrice de musée
- Alice G :** Graphiste
- Clémentine :** Chargé de projet
- Emeric :** UX designer
- Eva :** Coordinatrice de service artistique
- Fanny :** Médiatrice culturelle
- Jorick :** Master de droit du numérique
- Léa :** Assistante juridique en droit des affaires
- Manon :** Conseillère en séjour
- Matěj :** Enseignant-chercheur en Anthropologie
- Marie :** Ecole du Louvre
- Marion :** Etudiante MOPA, Arles
- Mélodie :** Chargée de production, régisseuse d'exposition
- Tom :** Créateur Web.



: hidalycmistrat

Enseignement mutualisé entre les deux établissements :

Lycée Frédéric MISTRAL

Rue d'Annanelle, 84000 AVIGNON
Tel : 04 90 80 45 00

Lycée Théodore Aubanel

14, rue Palapharnerie
CS 10070 - 84918 AVIGNON CEDEX 9
Tel : 04 90 16 36 02
ce.0840004y@ac-aix-marseille.fr
<http://www.lyc-aubanel.ac-aix-marseille.fr>



LYCÉE THÉODORE AUBANEL



Enseignement de spécialité

HISTOIRE DES ARTS

**L'HISTOIRE DES ARTS est une approche
culturelle de tous les arts**

qui donne une grande ouverture culturelle, des méthodes de travail et de réflexion qui ouvrent beaucoup de possibilités.

**Chez nous on ne crée pas,
mais on étudie les créations des autres tout en
développant une PRATIQUE CULTURELLE**

DANS L'ANNEE

⇒ On **étudiera** : les arts visuels, l'architecture, le cinéma, le théâtre, la photographie, la vidéo, le design, la musique... afin de **comprendre comment une œuvre est réalisée**.

⇒ On pourra **rencontrer** : un archéologue, une médiatrice culturelle, une conservatrice, un programmateur de cinéma ou de théâtre, une restauratrice d'œuvre d'art...

⇒ On ira **aux musées, au cinéma,**

⇒ On visitera **des architectures,**

⇒ On assistera à **un spectacle.**

EN PREMIERE

4 H / semaine

Avec **un professeur d'arts plastiques, un professeur d'histoire, un professeur de musique** et un groupe **d'une vingtaine d'élèves**

C'est l'étude de la création artistique autour de **différentes thématiques** : les artistes, les œuvres, leur réception, les lieux de l'art, la valeur économique de l'art et la circulation des œuvres.

C'est un travail de groupe autour d'un **projet collectif** de la classe, des possibilités de participer à **des projets artistiques** et de rencontrer des partenaires culturels : Collection Lambert, FRAC...

C'est un temps de **réflexion sur son orientation.**



EN TERMINALE

6 H / semaine

Avec la **même équipe de professeurs** et un groupe **d'une vingtaine d'élèves**

C'est l'étude de **3 questions limitatives**

- Un artiste en son temps
- Arts, ville, politique et société
- Objets et enjeux de l'histoire de l'art

pour se préparer aux épreuves du **baccalauréat (coefficient 16)**

C'est l'occasion :

- ⇒ d'acquérir des méthodes d'analyse, d'apprendre à structurer sa pensée,
- ⇒ de travailler l'écrit et l'oral en découvrant différents domaines artistiques,
- ⇒ de développer sa sensibilité et sa culture.

APRES LE BACCALAUREAT

>> **Des formations directement liées à la matière :**

- Prépas littéraires, avec la possibilité d'option Histoire des arts
- Facultés d'Histoire des arts, d'Histoire, d'Archéologie, de Lettres
- l'Ecole du Louvre, l'ENC (Ecole de Chartes)

>> **Des formations qui demandent une culture générale et artistique importante :**

Ecole de journalisme, formations liées au tourisme, architecture, écoles d'art, ENSBA (Beaux-Arts), DN-MADE (diplôme des Métiers d'Arts et de Design), ESAA (Ecoles Supérieures d'Arts Appliqués)...

>>> **Les métiers de la culture :**

Conservateur, restaurateur d'art, attaché culturel, programmateur culturel, commissaire priseur, médiateur culturel, management culturel, commercial supports numériques, media manager, community manager, travail dans l'édition ...