

Que sont devenus les anciens élèves ?



- Alice A:** Conservatrice de musée
- Alice G:** Graphiste
- Clémentine:** Chargé de projet
- Emeric:** UX designer
- Eva:** Coordinatrice de service artistique
- Fanny:** Médiatrice culturelle
- Jorick:** Master de droit du numérique
- Léa:** Assistante juridique en droit des affaires
- Manon:** Conseillère en séjour
- Matěj:** Enseignant-chercheur en Anthropologie
- Marie:** Ecole du Louvre
- Marion:** Etudiante MOPA, Arles
- Méloïdie:** Chargée de production, régisseuse d'exposition
- Tom:** Créateur Web.



: hidalycmistrat

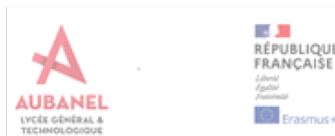
Enseignement mutualisé entre les deux établissements :

Lycée Frédéric MISTRAL

Rue d'Annanelle, 84000 AVIGNON
Tel : 04 90 80 45 00

Lycée Théodore Aubanel

14, rue Palapharnerie
CS 10070 - 84918 AVIGNON CEDEX 9
Tel : 04 90 16 36 02
ce.0840004y@ac-aix-marseille.fr
<http://www.lyc-aubanel.ac-aix-marseille.fr>



LYCÉE THÉODORE AUBANEL



Option

HISTOIRE DES ARTS

L'HISTOIRE DES ARTS est une approche culturelle de tous les arts

Apprendre à voir, à entendre, à expérimenter sensiblement les œuvres

Chez nous on ne crée pas,
mais on étudie les créations des autres tout en développant une **PRATIQUE CULTURELLE**

DANS L'ANNEE

⇒ On **étudiera** : les arts visuels, l'architecture, le cinéma, le théâtre, la photographie, la vidéo, le design, la musique... afin de **comprendre comment une œuvre est réalisée**.

⇒ On pourra **rencontrer** : un archéologue, une médiatrice culturelle, une conservatrice, un programmateur de cinéma ou de théâtre, une restauratrice d'œuvre d'art...

⇒ On ira **aux musées, au cinéma,**

⇒ On visitera **des architectures,**

⇒ On assistera à un **spectacle.**



EN SECONDE 3 H/semaine

Avec **un professeur d'arts plastiques, un professeur d'histoire**
et un groupe **de 20 à 25 élèves**

C'est un **enseignement optionnel** fondé sur des sorties et des visites (Avignon, musées, théâtre, cinéma) faites pour l'essentiel dans le cadre des cours, à la suite desquelles les élèves réalisent par petits groupes des productions aux formes variées.

C'est l'étude de 5 foyers artistiques qui ont marqué l'histoire de l'art.

Tu pourras :

> **participer à un projet collectif**

> **réaliser** des enquêtes, des reportages, des montages audio-visuels...

> **rédigier** des articles

> **concevoir** des jeux pédagogiques et bien d'autres choses



EN PREMIERE ET TERMINALE

Tu auras la possibilité de poursuivre :

Soit en spécialité HIDA (coefficient 16 au Bac)

C'est une **équipe de professeurs** (arts plastiques, histoire, musique)

- en première, c'est 4 H / semaine
- en terminale, c'est 6 H / semaine

Soit en option HIDA

C'est 3 H / semaine, avec un programme qui change régulièrement

APRES LE BACCALAUREAT

L'Histoire des Arts donne une grande ouverture culturelle ainsi que des méthodes de travail et de réflexion qui ouvrent beaucoup de possibilités

>> **Des formations directement liées à la matière :**

- Prépas littéraires, avec la possibilité d'option Histoire des arts
- Facultés d'Histoire des arts, d'Histoire, d'Archéologie, de Lettres
- l'Ecole du Louvre, l'ENC (Ecole de Chartes)

>> **Des formations qui demandent une culture générale et artistique importante :**

Ecole de journalisme, formations liées au tourisme, architecture, écoles d'art, ENSBA (Beaux-Arts), DN-MADE (diplôme des Métiers d'Arts et de Design), ESAA (Ecoles Supérieures d'Arts Appliqués)...

>>> **Les métiers de la culture :**

Conservateur, restaurateur d'art, attaché culturel, programmateur culturel, commissaire priseur, médiateur culturel, management culturel, commercial supports numériques, media manager, community manager, travail dans l'édition ...