

COMPTE-RENDU DE LA SORTIE À CANNES

Nous sommes arrivés le matin vers 9h. Il y avait un soleil éclatant, et un cadre magnifique. Malheureusement nous n'avons pas pu regarder le premier film car jugé trop violent. Cependant nous avons eu le droit à un quartier libre assez long. Mes camarades et moi avons visité ce cadre assez idyllique. Les gens étaient très accueillants et très souriants.

En parlant d'accueil, nous avons eu la chance de bien être reçus par les représentants de la région PACA. Nous avons eu le droit à un petit rafraîchissement et à un petit présent de leur part, qui n'a pas fait l'unanimité. Après cette petite pause nous nous sommes dirigés vers la salle où les courts-métrages allaient être projetés. Nous avons emprunté non par les marches avec le tapis rouge mais les marches avec le tapis bleu ! Nous avons regardé plusieurs courts-métrages comme *Aïssa* de Clément Trehin-Lalanne ou bien *Les Corps étrangers* de Laura Wandel. Parlons du court métrage *Aïssa*. Il raconte l'histoire d'une jeune Congolaise en situation irrégulière sur le territoire français. Elle dit avoir moins de 18 ans mais les autorités la soupçonnent d'être majeure et veulent la faire examiner par un médecin, afin de l'expulser. Ce court-métrage met en scène l'immigration, un sujet d'actualité en France.

Nous aimerions remercier les professeurs qui ont organisé cette sortie et la Région PACA, sans qui nous ne serions pas partis.

Majeri Narjisse (2^{nde} 8)