

## Recommandations pour le cours de français-philosophie de TSI 1<sup>ère</sup> année

Chères futures étudiantes, chers futurs étudiants,

Le cours de français-philosophie de T.S.I. 1<sup>ère</sup> année est directement organisé en fonction des exercices demandés aux deux banques de concours d'entrée des grandes écoles (C.C.S. et C.C.I.N.P.), lesquels reposent sur un thème renouvelé annuellement, à travailler à partir d'œuvres, littéraires et philosophiques, de trois auteurs, français et étrangers. Ces exercices sont **le résumé de texte et la dissertation sur programme**.

**Pour l'année 2023-2024, le thème sur lequel nous devons réfléchir ensemble est : « faire croire »... et il y a exceptionnellement quatre ouvrages à acheter.**

**Pour des raisons à la fois officielles et pédagogiques, je vous demanderai de vous procurer les quatre textes, dans les éditions précises suivantes – en aucun cas n'achetez ces textes dans d'autres éditions que celles mentionnées :**

- Pierre CHODERLOS de LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*, éditions Garnier-Flammarion (G.F.) n° 1294, « Prépas Scientifiques 2023-2024 »

- Alfred de MUSSET, *Lorenzaccio*, éditions Garnier-Flammarion (G.F.) n° 1500, « Prépas Scientifiques 2023-2024 »

- Hannah ARENDT, sont au programme les deux sections suivantes seulement, qui sont tirées de deux ouvrages distincts :

- **chapitre « Du mensonge en politique » page 9 à 68**, de *Du Mensonge à la violence, Essais de politique contemporaine*, Livre de Poche n° 35930, « Éditions prescrites prépas scientifiques 2023-2024 », traduction Guy Durand ;

- **le chapitre VII : « Vérité et politique »** de *La Crise de la culture*, **chapitre qui va être réédité seul dans la collection Folioplus philosophie, éditions Gallimard, et qui doit sortir en librairie le 6 juillet (donc n'achetez pas *La Crise de la culture*, qui est un gros volume).**

Pour préparer correctement votre rentrée et réussir votre année, **il est indispensable de lire ACTIVEMENT ces quatre textes durant l'été et de les annoter.**

Je vous conseille aussi de commencer à rédiger, dès cet été, des fiches pour les maîtriser. Dans cette perspective, **constituez, sous traitement de texte, une fiche par œuvre, en deux parties** :

- d'une part, essayez d'élaborer un résumé bref de chaque œuvre, pour en assimiler le contenu. Pour Laclos et Musset, essayez d'établir le contenu de l'intrigue en quelques lignes, en faisant apparaître le nom des personnages les plus importants et les épisodes les plus intéressants par rapport au thème ; pour Arendt, essayez de définir la progression globale du raisonnement de chacun des textes, en relevant les principaux exemples qu'elle utilise.

- d'autre part, relevez à la suite, sous la forme d'un tableau à deux colonnes, toutes les (brèves) citations ou références (commentaires ou exemples précis pour Arendt, psychologie des personnages, situations ou déclarations particulières pour Laclos et Musset) que vous estimez en rapport avec le thème « faire croire » (colonne 1), en tâchant d'indiquer en face l'idée qu'évoquent ou illustrent ces références (colonne 2). L'objectif est de vous faire réfléchir sur ce thème à travers votre lecture des textes, en repérant les passages et les problématiques intéressants que nous aborderons ensuite en cours. Vous corrigerez et complèterez ainsi vos fiches au fur et à mesure que nous avancerons dans l'étude des œuvres et vous comprendrez et retiendrez mieux le cours, si vous avez déjà une idée de ce que contiennent les textes.

Par ailleurs, sachez qu'**un contrôle de lecture sur l'ensemble des quatre textes vous sera proposé à la fin du mois de septembre.**

**Votre but n'est pas seulement de lire les œuvres pendant l'été : il faut les connaître suffisamment pour pouvoir mieux comprendre et mémoriser le cours à venir sur le thème puis sur les œuvres elles-mêmes, mais aussi pour vous permettre de les exploiter le plus tôt possible pour des interrogations orales (khôlles) et pour l'exercice de la dissertation.**

**Enfin, à partir du moment où vous serez officiellement inscrits, je vous demanderai de m'envoyer un mail, à l'adresse suivante : [dominique.orsini13@gmail.com](mailto:dominique.orsini13@gmail.com), afin que je constitue la liste de contacts de votre promotion. Naturellement, si vous avez des questions, vous pouvez me les soumettre à cette adresse.**

Bon courage, bon travail (et bonnes vacances quand même)

Dominique Orsini  
professeur de français-philosophie de T.S.I 1 et T.S.I. 2