

Un témoignage de Bastien E., entré aux Arts en 2013 après 2 ans de CPGE TSI au lycée Artaud

Au niveau travail je suis depuis 3 ans [1] et demi chez ID² (c'est mon premier job) (on est sur Marseille d'ailleurs: <https://idcarre.com/>): nous fabriquons des équipements pour l'industrie nucléaire (au Maroc, nos ateliers sont en zone franche de Tanger). Nous avons notre "maison mère" à Peyrolles en Provence: CSTI industrie.

Je sais que ce n'est jamais très clair, mais pour faire simple des "équipements pour l'industrie nucléaire" c'est très large mais voici quelques exemples :

- cuves de stockage d'effluents actifs ou de poudre d'U enrichie
- interne de générateurs de vapeur
- maquette représentative de telle ou telle pièce inaccessible lorsque le réacteur fonctionne,
- gaines de ventilations pour zone contaminée
- machines ou équipement de démantèlement (pour SuperPhénix) -etc...

Nos clients sont tous les mêmes dans le nucléaire Français: Framatome, ORANO, les CEA, EDF, TechnicAtome, Iter....

D'ailleurs le nucléaire ça recrute beaucoup et dans la région !

Au milieu de tout ce beau monde (10 personnes à Marseille et 70 à Tanger) je suis chef de projet. Nous sommes assez polyvalents techniquement, nous ne faisons pas que de la gestion de planning, de coûts et de l'envoi de mails à nos clients (même si ça représente une bonne partie du travail). Nous faisons aussi de la documentation technique (procédure d'essai, mode opératoire, cahier de soudage etc...);

En début de carrière rien n'est plus formateur qu'une PME ! Ça se passe très bien, l'équipe est jeune, superbe entente entre tout le monde (patrons compris), le métier intéressant, et j'ai la chance de dire que je vais pas au boulot à reculons tous les matins (alors qu'aux Arts j'allais en cours à reculons, quand j'y allais, et c'était loin d'être toujours le cas).

Ce qui me permet de conclure sur le point qui vous intéresse le plus dans la mesure où vous nous formez pour entrer en école : LES ARTS !

Beaucoup de choses à dire mais je vais rester concis (ce message est déjà bien trop long !).

1) LE RESEAU: on ne le répètera jamais assez mais qu'il est puissant ce réseau ! J'ai trouvé tous mes stages d'école d'ingé grâce à lui, et mon job grâce à lui (je n'avais pas terminé mon stage de fin d'études que j'avais déjà mon job dans une autre boîte). Bien évidemment, le piston ne fait pas tout, il faut être bon une fois qu'on est pris, mais ça ouvre quand même beaucoup de portes! Il m'arrive de discuter des Arts avec certains clients, gadz eux même, lorsqu'ils viennent nous inspecter au Maroc ou lorsque je me déplace chez eux.

2) Les cours: je sais que vous ne le faites pas personnellement, mais ne surtout pas dire aux jeunes (snif je n'ai que 28 ans) qu'une fois la prépa passée, l'école c'est les doigts dans le nez: j'ai redoublé à cause de ce préjugé et de ma flemme, et j'ai dû vraiment bosser pour avoir ce diplôme (même si c'est sans commune mesure avec la vie active comme vous le savez).

Passez chaleureusement le bonjour à tous les profs que j'ai eus il y a quelques années et qui travaillent encore avec vous !

[1] en 2020